**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Хоровое пение»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА»**

Срок обучения 5 лет

**Программа учебного предмета «Хоровой класс»**

**Срок освоения программы 5 лет.**

Программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровой класс» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства в детских школах искусств.

**Возраст поступающих в первый класс** – с восьми лет до десяти лет.

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи программы:**

* развить интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развить музыкальные способности: слух, ритм, память, музыкальность и артистизм;
* сформировать умение и навыки хорового исполнительства;
* обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* помочь приобрести обучающимися опыт творческой деятельности и публичных выступлений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая от 10 человек, мелкогрупповая – от 4 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса в пределах имеющихся средств, может изменяться количественный состав групп. Продолжительность урока- 40 минут.

**Программа учебного предмета «Фортепиано»**

**Срок освоения программы 5 лет.**

Программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта по классу фортепиано в детских школах искусств.

**Возраст поступающих в первый класс** – с восьми лет до десяти лет.

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи программы:**

-развивать музыкальную грамотность обучающегося и расширять его музыкальный кругозор, а также воспитать в нем любовь к классической музыке и музыкальному творчеству;

-овладеть основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

-сформировать комплекс исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося;

-овладеть основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;

-развить музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

-овладеть основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

-обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

-овладеть средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

-приобрести навыки публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.

**Программа учебного предмета «Клавишный синтезатор»**

**Срок освоения программы 5 лет.**

Программа учебного предмета по выбору «Клавишный синтезатор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств. Данная программа разработана для обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

**Возраст поступающих в первый класс** – с восьми лет до десяти лет.

**Цель программы:** приобщение широких масс детей и подростков к музицированию на электронных цифровых инструментах в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле, звукорежиссуры, создания оригинальных электронных тембров, импровизации и композиции), и на этой основе, развитие музыкальных способностей, формирование широкого круга интересов обучающихся.

**Задачи программы:**

-изучить художественные возможности наличного цифрового инструментария;

- получить базовые знания по музыкальной теории;

- освоить исполнительскую технику;

- совершенствовать в практической музыкально - творческой деятельности.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, 1 час в неделю. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода. Продолжительность урока - 40 минут.

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ»**

Срок обучения 5 лет

**Программа учебного предмета «Постановка голоса»»**

**Срок освоения программы 5 лет.**

Программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Постановка голоса» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства в детских школах искусств.

**Возраст поступающих в первый класс** – с восьми лет до десяти лет.

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи программы:**

-развить интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;

-развить музыкальные способности: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

-сформировать умения и навыки сольного вокального исполнительства;

-приобрести обучающимися опыт творческой деятельности и публичных выступлений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная. Продолжительность урока- 40 минут.