**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ – 8 (9) ЛЕТ**

**Программа учебного предмета « Хор»**

 Настоящая программа предполагает обучение детей по учебному предмету «Хор» дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение». Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.

**Основной срок освоения программы – 8 лет**. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на 1 год.

 Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение».

 **Необходимость создания программы** обусловлена отсутствием типовой образовательной программы по специальности «Хор» по данному сроку обучения.

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

 **Цель программы** – создание условий для формирования яркой, творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через вокально-хоровое искусство.

**Задачи программы**:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности, а так же развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями и умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

 **Основной формой учебной работы** **является групповой урок**. Продолжительность урока – **40 минут**.

**Программа учебного предмета « Основы дирижирования»**

 Программа учебного предмета «Основы дирижирования» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Основы дирижирования» относится к обязательной части образовательной программы.

Данный предмет реализуется в 7-8 классах. В соответствии с ФГТ на предмет «Основы дирижирования» отводится 25 часов. В 9 классе для обучающихся, поступающих в профессиональные учебные заведения на предмет «Основы дирижирования» предусмотрено 33 аудиторных часа.

**Цель программы** – развитие интереса к хоровой музыке, формирование первоначальных профессиональных навыков и умений хорового дирижера, а также их подготовка к поступлению в средние учебные заведения.

 **Задачи программы**:

-ознакомить обучающегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;

-воспитать интерес к хоровому искусству;

-дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования.

4.Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом.

**Форма проведения аудиторного занятия –** индивидуальный урок**,** продолжительность занятия – 0,5 часа для 7-8 классов и 40 минут для 9 класса.

**Программа учебного предмета « Фортепиано»**

 Программа учебного предмета «Фортепиано» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной о программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - шесть лет шесть месяцев.

**Срок реализации программы - 8 лет.** Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на их эстетическое и духовно – нравственное развитие.

 **Цель программы**:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

 **Задачи программы**:

- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося, расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нём любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- обучение основным видам фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учётом возможностей и способностей обучающегося;

- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа, игре в ансамбле;

- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, динамикой, фразировкой, педализацией;

- развитие навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся. **Форма проведения аудиторного учебного занятия** -индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета « Сольное пение»**

 Программа учебного предмета «Сольное пение» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Сольное пение» относится к вариативной части образовательной программы.

 **Срок реализации учебного предмета** «Сольное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет (2-8 классы).

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

 **Цель программы** – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области сольного вокального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

 **Задачи программы**:

-развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

-развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

-формирование умений и навыков сольного вокального исполнительства;

-обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

-приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

-формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

 **Форма проведения аудиторного занятия является индивидуальный урок**. Продолжительность урока – **40 минут**.

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ» ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**

**«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**

**«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ», «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО».**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ – 8 ЛЕТ**

**Программа учебного предмета «Сольфеджио»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 8(9) лет.**

 Программа учебного предмета «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

 **Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

 **Задачи программы**:

* приобрести знания основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений.
* сформировать навыки восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам
* воспитать интонационно-ладовый слух, вокально-интонационные навыки, чувства метроритма.
* сформировать навыки сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях.
* сформировать навыки импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента.
* развить творческие способности обучающихся.

Программа предполагает групповое обучение с учётом дифференцированного подхода к учащимся.

 Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Музыкальная литература»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 5(6) лет.**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст обучающихся: 10-16 лет.

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

 **Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

 **Задачи программы**:

* сформировать и развить музыкальное мышление, аналитических способностей обучающихся;
* сформировать потребности и развить способности обучающихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
* осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
* осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
* расширение кругозора и накопление слухового опыта;
* развитие навыка работы с нотами;
* развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

 Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Слушание музыки»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 3 года.**

 Программа учебного предмета «Слушание музыки» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части образовательных программ.

 Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет**.**

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;

- подготовку обучающихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи**:

- сформировать умения самостоятельно воспринимать и художественно оценивать музыку различного содержания;

- сформировать комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;

- создать «фонд» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний обучающихся;

- выработать у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду.

Программа предполагает дифференцированный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 1 год.**

 Программа учебного предмета «**Элементарная теория музыки**» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части образовательной программы.

Настоящаяпрограмма предполагает обучение профессионально-ориентированных детей в возрасте отчетырнадцати до семнадцати лет, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. **Срок реализации программы** - 1 год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы:**подготовить обучающихся к изучению курса гармонии, анализа музыкальных форм в тесной взаимосвязи с предметами «сольфеджио», «музыкальная литература» и «специальность».

**Задачи***:*

* приобрести первичные знания в области элементарной теории музыки: основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, ладовой системы, типов изложения музыкального материала;
* сформировать навыки анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
* развить практические навыки построения, определения и исполнения на фортепиано отдельных последовательностей из интервалов, аккордов, определения тональности и размера в нотных примерах;
* привить интерес к сочинению музыки с использованием заданных элементов как средству развития музыкального мышления, аналитических и творческих способностей обучающихся.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

 **Специфика данной программы – профессионально-ориентированная направленность.**

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Ритмика»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 1 год.**

Программа учебного предмета «Ритмика» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст обучающихся: 6.6-7 лет.

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкально-теоритических дисциплин;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

 **Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

 **Задачи программы**:

* сформировать и развить музыкальное мышление, аналитических способностей обучающихся;
* сформировать потребности и развить способности обучающихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
* осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
* осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
* расширение кругозора и накопление слухового опыта;
* развитие навыка работы с нотами;
* развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

 Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **30 минут**.