**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ – 5(6); 8 (9) ЛЕТ**

**Программа учебного предмета « Ритмика»**

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития, раскрытия его внутреннего мира и творческой одарённости.

В рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» учебный предмет «Ритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей обучающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку соответственно её структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. «Ритмика» как предмет представляется непосредственной, интуитивной и, одновременно, осознанной реакцией движений на музыку. Ритм, рассматриваемый в единстве с другими средствами музыкальной выразительности, является специфической особенностью данного предмета.

Программа учебного предмета «Ритмика» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86). Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Ритмика» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.

**Срок реализации программы – 2 года**. Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Цель программы:** - создание условий для всестороннего и гармоничного развития личности ребёнка посредством музыкально-ритмической деятельности.

**Задачи программы:**

- формирование музыкально-слуховых представлений: восприятие характера музыки, темпа, динамики, регистровой окраски, метро-ритма и структуры музыкального произведения;

- совершенствование навыков основных танцевальных движений, их ритмичности и координированности, пластичности и выразительности, свободы, лёгкости и изящества в тесной взаимосвязи с музыкой;

- воспитание эмоционально-осознанного отношения к музыке, развитие музыкальности, чувства ритма, внутреннего слуха;

- развитие художественно-творческих способностей, самостоятельности, инициативы, творческой активности и фантазии.

**Основной формой учебных аудиторных занятий является мелкогрупповой урок.**  Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета « Гимнастика»**

Программа учебного предмета «Гимнастика» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Гимнастика» относится к обязательной части образовательной программы.

**Срок освоения программы** для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 1 год (в 1 классе).

**Срок освоения программы** для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1 – 2 классы).

**Программа** составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей обучающихся и направлена **на:**

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, позволяющих творчески исполнять хореографические номера в соответствии с необходимым уровнем мастерства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Цель программы:**

- создание условий для проявления потенциальных возможностей, гармоничного развития способностей и талантов, расширения исполнительских возможностей, формирование двигательных навыков обучающихся.

**Задачи:**

- воспитание эстетики движения, потребности к двигательной активности;

- корректировка и развитие физических данных, координации движения, пластичности, выносливости;

- формирование танцевальных умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала.

- знание анатомического строения тела;

- знание приемов правильного дыхания;

- умение сознательно управлять своим телом;

- совершенствование двигательной деятельности детей и формирование у них правильной осанки;

- обучение основам техники гимнастических упражнений и формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего физического совершенствования.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия -** мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом один раз в неделю, продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета « Классический танец»**

Программа учебного предмета «Классический танец» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Классический танец» относится к обязательной части образовательной программы.

**Срок реализации программы** составляет 5 лет (при 5-летней образовательной программе «Хореографическое творчество) и 6 лет (при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество»). Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6 класс, 9 класс).

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Цель программы:**

- приобщение к классическому танцевальному творчеству, приобретение начальных профессиональных навыков в соответствии с ФГТ;

- выявление наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных учебных заведениях, реализующих образовательные программы в области хореографического искусства.

**Задачи программы:**

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;

- воспитание силы, выносливости, укрепление нервной системы, раскрытие творческой индивидуальности обучающегося;

- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, формирование технических навыков;

- подготовка двигательного аппарата обучающихся к исполнению танцевального материала различного характера и степени технической трудности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия -** мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом три раза в неделю в третьем классе. В остальных классах – два раза в неделю в первом полугодии, три раза во втором полугодии. Продолжительность занятия – **40 минут**. Занятия по классическому танцу, как правило, проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

**Программа учебного предмета « Народно-сценический танец»**

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Народно-сценический танец» относится к обязательной части образовательной программы.

**Срок освоения предмета** «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет.

**Срок освоения предмета** «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 4 года.

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные предпрофессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся **и** **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области хореографических искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Цель программы:**

**-** приобщение обучающихся к искусству танца народов мира, развитие их творческих способностей, приобретение начальных профессиональных навыков в соответствии с ФГТ.

- выявление наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных учебных заведениях, реализующих образовательные программы в области хореографического искусства.

**Задачи программы**:

- воспитание эстетического вкуса, любви и уважения к своей национальной культуре;

- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области искусства;

- формирование теоретических знаний о народном танце;

- обучение технике исполнения народного танца;

- изучение истории народной танцевальной культуры, основ актерского мастерства

- воспитание любви и уважения к народным традициям

**Форма проведения аудиторного учебного занятия -** мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом один раз в неделю. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета « Подготовка концертных номеров»**

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» относится к обязательной части образовательной программы.

**Срок освоения программы** для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

**Срок освоения программы** для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для обучающихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Цель программы:** - приобщение к различным видам танцевального творчества через пластическое и музыкальное многообразие, приобретение сценических навыков и формирование актерского мастерства в соответствии с ФГТ;

- выявление наиболее одарённых детей в области хореографического исполнительства и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных учебных заведениях, реализующих образовательные программы в области хореографического искусства.

**Задачи программы:**

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;

- развитие музыкальности, координации движения;

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступления;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия –** мелкогрупповой урок**.** Продолжительность занятия **40 минут.** С первого по четвертый классы занятия проводятся два раза в неделю, с пятого по девятый классы три раза в неделю.

**Программа учебного предмета « Танец»**

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития, раскрытия его внутреннего мира и творческой одарённости.

Программа учебного предмета «Танец» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Танец» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.

**Срок реализации программы – 2 года**.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Цель программы:**

- создание условий для целостного развития физических, творческих, интеллектуальных способностей, духовно-нравственных качеств личности, выявление одарённых детей в области хореографического искусства.

**Задачи программы:**

- воспитать танцевально-исполнительскую культуру на основе восприятия музыки;

- сформировать двигательные навыки и умения, развить физические данные;

- развить координацию движения, пластичность, хореографическую память, выносливость;

- развить выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;

- совершенствовать технику танцевального мастерства;

- дать теоретические и практические представления о композиции и рисунке танца;

- воспитать умение работы в коллективе;

- сформировать навыки ансамблевого исполнения, сценической практики;

- приобщить к хореографическому искусству.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия -** мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом два раза в неделю. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ» ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**

**«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**

**«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ», «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО».**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ – 5(6) ЛЕТ; 8(9) ЛЕТ**

**Программа учебного предмета « История хореографического искусства»**

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «История хореографического искусства» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст обучающихся, принимающих участие в реализации программы - с двенадцати лет шести месяцев до семнадцати лет.

**Срок реализации программы – 2 года**. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся, уровнем сформированных умений и навыков, позволяющих грамотно оценивать произведения хореографического творчества и **направлена на**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Цель программы:** формирование художественно-творческой личности, воспитание эстетического вкуса и любви к танцевальному искусству.

**Задачи:**

- развитие аналитического восприятия хореографического произведения, умения профессионально оценивать классическое и современное хореографическое искусство;

- формирование знаний в области хореографической культуры;

- приобщение к богатству танцевального и музыкального народного творчества.

- ознакомление с основными профессиональными терминами и понятиями;

- формирование зрительного восприятия хореографического искусства;

- формирование устойчивого интереса обучающихся к самостоятельному изучению современной литературы о танцевальном искусстве, посещению и просмотру хореографических постановок.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - мелкогрупповой урок, который проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета « Музыкальная литература» (хореография)**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст обучающихся – с десяти лет шести месяцев до пятнадцати лет. **Срок реализации программы – 2 года**, в 5 и 6 классах.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на**:

- приобретение обучающимися знаний и навыков для слушания серьёзной музыки;

- развитие интеллектуального и образного мышления;

- закрепление межпредметных связей со специальными предметами.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы:**

- формированиеиразвитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся;

- формирование потребности и развитие способности обучающихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;

- осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;

- осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;

- расширение кругозора и накопление слухового опыта;

- развитие навыка работы с нотными тестами (клавирами, партитурами);

- развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

**Особенностью программы** является ориентация на общеэстетическое воспитание обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество», обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** -мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» относится к обязательной части образовательной программы. Возраст обучающихся, поступивших в первый класс – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

**Срок реализации программы – 4 года**.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на**: создание условий для художественного образования, духовно-нравственного развития детей; общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

**Цель программы:** приобщение обучающихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы:** формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений; знакомство обучающихся с элементарными понятиями музыкальной грамоты; развитие у обучающихся навыков сольфеджирования, навыков интонирования, навыков работы с нотным текстом, а также развитие метро-ритмического чувства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости; выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду; создание предпосылок позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области искусства. Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Ритмика», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области хореографического исполнительства.

**Особенностью программы** является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты. Изучение определённых теоретических понятий и формирование вокально-интонационных навыков ведётся на основе изучаемого материала по разделу «слушание музыки». Разделы «музыкальная грамота» и «сольфеджирование», в свою очередь, способствуют более активному восприятию обучающимися музыкального материала.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповой урок продолжительностью 40 минут.**