**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «МАСТЕРИЛКИ»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно-творческая подготовка»**

Срок обучения 3 года

**Программа учебного предмета «Художественная лепка»**

**Срок освоения программы 3 года.**

Программа учебного предмета «Художественная лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства.

**Возраст поступающих в первый класс** – от шести лет шести месяцев до девяти лет.

**Цель программы:** развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

**Задачи программы:**

–научить основам художественной грамоты;

–помочьовладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

- научить основным приёмам обработки природных материалов.

- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;

-расширить знания об истории и развитии народных художественных промыслов родного края;

- сформировать знания по основам цветоведения и материаловедения;

- развить психомоторные навыки;

- способствовать развитию мелкой моторики, произвольности, внимания;

- развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

- приобщить к народным традициям;

- развить навык лепки из солёного теста;

-воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;

- сформировать эстетический и художественный вкус.

- познакомить с основами проектной деятельности.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Недельную учебную нагрузку составляет 3 час аудиторных занятий. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

**Программа учебного предмета «Бумажная пластика»**

**Срок освоения программы 3 года.**

Программа учебного предмета «Бумажная пластика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства.

**Возраст поступающих в первый класс** – от шести лет шести месяцев до девяти лет.

**Цель программы:** развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы в технике Бумажная пластика. Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить.

**Задачи программы:**

–научить основам художественной грамоты;

- сформировать эстетический и художественный вкус;

-помочьовладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

-познакомить обучающихся детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

-сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

-сформировать умения оперировать знаково-символическими средствами, употребляемыми для построения инструкционных схем поделок.

-сформировать знания по основам цветоведения и материаловедения;

-способствовать развитию мелкой моторики, произвольности внимания;

-познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами оригами;

-сформировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике оригами;

-закреплять умения  обращения с инструментами труда;

- учить создавать сувенирные изделия, выполненные из бумаги.

-развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;

-развивать эстетические чувства и представления, образное мышление и пространственное воображение, способности к творческому подходу в реализации задуманного;

-расширить запас знаний о разнообразии форм, расположении предметов окружающего мира, различных величинах;

-воспитывать трудолюбие и самостоятельность обучающихся;

-формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

-воспитывать  терпение, усидчивость, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи;

-воспитывать любовь к искусству, декоративно-прикладному творчеству.

-приобщать к народным традициям;

-воспитывать интерес к искусству оригами.

-воспитывать уважительное отношение к культурам разных народов, в частности, к японской культуре

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «Предмет по выбору»**

Срок обучения 3 года

**Программа учебного предмета «Квиллинг»**

**Срок освоения программы 3 года.**

Программа учебного предмета «Квиллинг» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства.

**Возраст поступающих в первый класс** – от шести лет шести месяцев до девяти лет.

**Цель программы:** развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы в технике квиллинг.

**Задачи программы:**

- научить основам художественной грамоты;

- сформировать эстетический и художественный вкус.

-помочьовладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

- сформировать знания по основам цветоведения и материаловедения;

- способствовать развитию мелкой моторики, произвольности внимания;

-познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;

-сформировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике квиллинг;

-научить создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

-развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;

-развить эстетические чувства и представления, образное мышление и пространственное воображение, способности к творческому подходу в реализации задуманного;

-расширить запас знаний о разнообразии форм, расположении предметов окружающего мира, различных величинах;

-воспитать трудолюбие и самостоятельность обучающихся;

-воспитать  бережное отношение к инструментам, приспособлениям, материалам;

- воспитать  терпение, усидчивость, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи;

- воспитать любовь к искусству, декоративно-прикладному творчеству.

- приобщить к народным традициям;

- познакомить с основами проектной деятельности.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия - 40 мину