**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «УЛЫБКА»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»**

Срок обучения 3 года

**Программа учебного предмета «Актёрское мастерство»**

**Срок освоения программы 3 года.**

Программа учебного предмета «Актёрское мастерство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной программы по учебному предмету «Актерское мастерство» (Москва 2013 г.), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального искусства. Программа является общеразвивающей образовательной программой с минимально необходимыми затратами учебного времени, необходимыми для освоения основ театрального искусства.

**Возраст поступающих в первый класс** – с десяти до двенадцати лет.

**Цель программы:** содействовать закреплению знаний, умений, формированию профессиональных навыков и выбору профессии в области театрального искусства.

**Задачи программы:**

-углубить изучение актерской техники, совершенствование приобретенных навыков и умений;

-воспитать навыки художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;

-обучить творческому использованию полученных умений и практических навыков для подготовки творческой программы к поступлению в профильные учебные заведения культуры и искусства;

-воспитать навыки самодисциплины, коммуникативности и культуры общения;

-воспитать формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

**Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров»**

**Срок освоения программы 3 года.**

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной программы по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» (Москва 2013 г.), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального искусства.

**Возраст поступающих в первый класс** – с десяти до двенадцати лет.

**Цель программы:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков и практическое применение их в процессе подготовки к творческому испытанию при поступлении в профильные учебные заведения.

**Задачи программы:**

1. Закрепить знания обучающихся о театре как виде искусства.

2. Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику.

3. Продолжать развивать личностные и творческие способности детей.

4. Снять психологические и мышечные зажимы.

5. Способствовать формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции.

6. Научить:

* основам техники безопасности при работе на сцене;
* использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
* использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
* снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену;
* ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
* органично и естественно существовать на сцене;
* свободно мыслить и действовать на сцене,
* взаимодействовать с партнером на сцене;
* координировать свое положение в сценическом пространстве.

7. Развивать в репетиционном процессе:

* наблюдательность;
* творческую фантазию и воображение;
* внимание и память;
* ассоциативное и образное мышление;
* чувство ритма;
* логическое мышление;
* способность выстраивать событийный ряд;
* способность определения основной мысли, идеи произведения;
* способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
* уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя;
* анализировать свою работу и работу других обучающихся;

8. Развивать в процессе постановочной работы:

* навыки владения средствами пластической выразительности;
* навыки участия в репетиционной работе;
* навыки публичных выступлений;
* навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
* партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
* развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
* самодисциплину, умение организовать себя и свое время;

чувство ответственности;

* умение преподнести и обосновать свою мысль;
* художественный вкус;
* коммуникабельность;
* трудолюбие;
* активность.

9. Подготовить программу номеров художественного чтения для творческого испытания при поступлении в профильное учебное заведение.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ»**

Срок обучения 3 года

**Программа учебного предмета «Кукловождение»**

**Срок освоения программы 3 года.**

Программа учебного предмета «Кукловождение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной программы по учебному предмету «Кукловождение» (Москва 2013 г.), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального искусства. Программа является общеразвивающей образовательной программой с минимально необходимыми затратами учебного времени, необходимыми для освоения основ театрального искусства.

**Возраст поступающих в первый класс** – с десяти до двенадцати лет.

**Цель программы:** содействовать личностному развитию творческих способностей обучающегося.

**Задачи программы:**

- формирование интереса к жанру кукольного театра и положительной мотивации к предмету;

- знакомство с многообразием видов театральных кукол;

- освоение приемов и способов управления куклами разных систем;

- развитие артистических способностей и формирование исполнительских навыков;

- выявление и раскрытие творческого потенциала индивидуальности обучающегося;

- обучение творческому использованию полученных умений и навыков.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

**Программа учебного предмета «Хореография»**

**Срок освоения программы 3 года.**

Программа учебного предмета «Хореография» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной программы по учебному предмету «Сценическое движение» (Москва 2013 г.), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального и хореографического искусства.

**Возраст поступающих в первый класс** – с семи до десяти лет.

**Цель программы:** обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о сценической культуре, формирование практических умений и навыков сценического движения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области хореографического и театрального искусств.

**Задачи программы:**

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков хореографического искусства, позволяющих - использовать свое тело, как одно из основных средств сценической двигательной выразительности актера;
* формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
* развитие общей музыкальности;
* коррекция эмоционально-психического состояния;
* формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
* формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
* развитие творческих способностей детей;
* формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов;
* воспитание художественного вкуса, пластической культуры.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 12 человек. Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия - 40 минут.