**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ФОРТЕПИАНО»**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ – 8 (9) ЛЕТ**

**Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»**

Программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» создана в соответствии с федеральными государственными требованиямик минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

**Возраст поступающих** в первый класс – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

**Основной срок освоения программы** – 8(9) лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на 1 год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков;

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем возрасте;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми и жанровыми особенностями и традициями;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;

- воспитание у детей культуры сольного музицирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цели программы:**

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими профессиональных знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;

- подготовка наиболее одарённых детей в области фортепианного исполнительства к дальнейшему продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи программы:**

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- развитие у детей интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;

- воспитание у детей культуры сольного музицирования;

- создание условий для приобретения детьми опыта творческой деятельности;

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- формирование у одарённых обучающихся мотивации к самообразованию, расширению музыкального кругозора и потребности осознанного выбора будущей профессии музыканта.

Программа предполагает **индивидуальный подход к учащимся**.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – **индивидуальный урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета « Ансамбль»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной (4-7, 9 классы) и вариативной (8 класс) частям дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

**Возраст обучающихся** – с девяти с половиной до семнадцати лет.

**Срок освоения программы** – 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на 1 год (9 класс).

**Программа** составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у обучающихся культуры совместного музицирования в качестве партнёров по ансамблю;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цели программы:**

- приобщение обучающихся к ансамблевому музицированию, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков;

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства;

- подготовка наиболее одарённых детей к дальнейшему продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи программы:**

- приобщение обучающихся к ансамблевому музицированию, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков;

- формирование и развитие комплекса умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, позволяющего демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- формирование музыкального кругозора в области ансамблевого репертуара (фортепианные дуэты, переложения симфонических, оперных, органных, вокальных, инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов), способствующего воспитанию художествен­ного вкуса обучающихся;

- формирование знаний стилистических и жанровых особенностях, художественных ценностей исполняемых музыкальных произведений;

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;

- развитие чувства партнёрства при игре в ансамбле, артистизма, музыкальности;

- формирование у обучающихся навыков самостоятельной работы и чтения с листа в ансамбле;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

- формирование у наиболее одарённых обучающихся-выпускников профессионального исполнительского комплекса знаний, умений и навыков пианиста-солиста камерного ансамбля.

Программа предполагает **индивидуальный подход к каждому из обучающихся, входящих в состав ансамбля.**

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут.**

**Программа учебного предмета « Концертмейстерский класс»**

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утверждённым Министерством культуры Российской Федерации» (приказ № 86 от 09.02.2012 г.).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Концертмейстерский класс» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Программа предполагает обучение детей по предмету «Концертмейстерский класс» и освоение навыков совместного музицирования в 7 классе и первом полугодии 8 класса (с учётом первоначального опыта, полученного на уроках по специальности и ансамбля в 1-6 классах).

Возраст обучающихся, принимающих участие в реализации программы, – с двенадцати с половиной до шестнадцати лет.

**Срок освоения программы** составляет 1,5 года.

**Программа** составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и **направлена на**:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано в качестве концертмейстера, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры совместного музицирования в качестве концертмейстера;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы:**

- приобщение обучающихся к концертмейстерской практике, а также приобретение ими начальных профессиональных знаний, умений и навыков в области совместного музицирования с солистами (вокалистами, инструменталистами).

**Задачи программы:**

- формирование аккомпаниаторских навыков на лучших образцах концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);

- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;

- формирование навыков по разучиванию с солистом его репертуара;

- воспитание слухового контроля;

- воспитания умения слышать всё произведение в целом, чувствовать и поддерживать солиста в процессе исполнения музыкального произведения, следуя общему творческому замыслу;

- воспитание у обучающегося умения следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;

- приобретение учащимся суммы знаний об особенностях вокального и инструментального исполнительства;

- приобретение и развитие навыков самостоятельной работы, чтения с листа и транспонирования несложных музыкальных произведений;

- формирование навыков контроля за звуковым балансом между фортепиано и партией вокалиста или инструменталиста;

- формирование художественного вкуса и чувства стиля;

- воспитание умений и навыков репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

**Программа предполагает** индивидуальный подход к учащимся**.**

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **индивидуальный урок.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут.**

**Программа учебного предмета «Хоровой класс»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной и вариативной частям образовательной программы.

**Возраст** поступающих в первый класс ***–*** с шести лет шести месяцев до девяти лет.

**Основной срок освоения программы** – 8(9) лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на 1 год за счёт её вариативной части.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цели программы:**

**-** приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных знаний, умений и навыков в области вокально-хорового исполнительства.

**Задачи программы**:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- воспитание у обучающихся навыков коллективной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;

- формирование вокально-хоровых навыков;

- развитие музыкальных способностей – гармонического слуха, чувство метра, ритма, музыкальности, артистизма;

- воспитание художественного вкуса, способности воспринимать, переживать и понимать хоровую музыку;

- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства;

- формирование навыков репетиционно-концертной работы;

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа предполагает **индивидуальный подход** к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **групповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ» ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**

**«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**

**«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ», «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО».**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ – 8 ЛЕТ**

**Программа учебного предмета «Сольфеджио»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 8(9) лет.**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

**Задачи программы**:

* приобрести знания основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений.
* сформировать навыки восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам
* воспитать интонационно-ладовый слух, вокально-интонационные навыки, чувства метроритма.
* сформировать навыки сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях.
* сформировать навыки импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента.
* развить творческие способности обучающихся.

Программа предполагает групповое обучение с учётом дифференцированного подхода к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Музыкальная литература»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 5(6) лет.**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст обучающихся: 10-16 лет.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы**:

* сформировать и развить музыкальное мышление, аналитических способностей обучающихся;
* сформировать потребности и развить способности обучающихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
* осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
* осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
* расширение кругозора и накопление слухового опыта;
* развитие навыка работы с нотами;
* развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Слушание музыки»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 3 года.**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части образовательных программ.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет**.**

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;

- подготовку обучающихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи**:

- сформировать умения самостоятельно воспринимать и художественно оценивать музыку различного содержания;

- сформировать комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;

- создать «фонд» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний обучающихся;

- выработать у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду.

Программа предполагает дифференцированный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 1 год .**

Программа учебного предмета «**Элементарная теория музыки**» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части образовательной программы.

Настоящаяпрограмма предполагает обучение профессионально-ориентированных детей в возрасте отчетырнадцати до семнадцати лет, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. **Срок реализации программы** - 1 год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы:**подготовить обучающихся к изучению курса гармонии, анализа музыкальных форм в тесной взаимосвязи с предметами «сольфеджио», «музыкальная литература» и «специальность».

**Задачи***:*

* приобрести первичные знания в области элементарной теории музыки: основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, ладовой системы, типов изложения музыкального материала;
* сформировать навыки анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
* развить практические навыки построения, определения и исполнения на фортепиано отдельных последовательностей из интервалов, аккордов, определения тональности и размера в нотных примерах;
* привить интерес к сочинению музыки с использованием заданных элементов как средству развития музыкального мышления, аналитических и творческих способностей обучающихся.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

**Специфика данной программы – профессионально-ориентированная направленность.**

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.