**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА»**

Срок обучения 2 года

**Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (баян, аккордеон, домра)**

**Срок освоения программы 2 года.**

 Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (баян, аккордеон, домра)дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»
, разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной программы по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» (баян, аккордеон, домра), Москва 2013 г., примерной общеразвивающей программе в области музыкального искусства, МК РФ 2002г., а также, с учетоммноголетнего педагогического опыта в области музыкального искусства.

**Возраст поступающих в первый класс**  – старше 13 лет.

 **Цель программы:** обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на инструменте, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства «Народные инструменты»

 **Задачи программы:**

-познакомить обучающихся с меховыми инструментом , струнным инструментом домра, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

-создать развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося;

-сформировать практические умения и навыки игры на баяне (аккордеоне, домре);

-развить музыкальные навыки и умения, необходимых для бытового исполнения (чтение с листа, подбор по слуху, транспонирование, игра в ансамбле);

-сформировать у обучающихся через общение с искусством эстетических идеалов, положительных нравственных качеств, внутреннего духовного мира и духовной культуры.

 Занятия проводятся виндивидуальной форме, продолжительность урока – 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные способности, возможности, эмоционально-психологические особенности, построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (синтезатор)**

**Срок освоения программы 2 года.**

 Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (клавишный синтезатор)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной программы для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств по учебной дисциплине «Электронные музыкальные инструменты» (клавишный синтезатор, ансамбль клавишных синтезаторов, студия компьютерной музыки), Москва 2001г., а также с учетом педагогического опыта в области исполнительства на клавишном синтезаторе в детских школах искусств.

**Возраст поступающих в первый класс**  – с шести лет до девяти лет.

 **Цель программы:** приобщение широких масс детей к музицированию на электронных цифровых инструментах в разнообразных формах проявления этой творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле, звукорежиссуры, создания оригинальных электронных тембров, импровизации и композиции), и, на этой основе, развитие музыкальных способностей, формирование широкого круга интересов обучающихся.

 **Задачи программы:**

 -изучить художественные возможности наличного цифрового инструментария;

- получить базовые знания по музыкальной теории;

- освоить исполнительскую технику;

- совершенствовать в практической музыкально - творческой деятельности.

 Занятия проводятся виндивидуальной форме, продолжительность урока – 40 минут два раза в неделю для обучающихся в возрасте 7 лет и старше; 30 минут два раза в неделю для обучающихся в возрасте - 6 лет.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные способности, возможности, эмоционально-психологические особенности, построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (гитара)**

**Срок освоения программы 2 года.**

 Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (гитара шестиструнная) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре.

 **Возраст поступающих в первый класс** – старше 13 лет.

 **Цель программы:** обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

 **Задачи программы:**

- познакомить обучающихся с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

- сформировать навыки игры у обучающихся на музыкальном инструменте;

- приобрести знания обучающимися в области музыкальной грамоты;

- приобрести знания обучающимися в области истории музыкальной культуры;

- сформировать у обучающихся понятия о музыкальных стилях и жанрах;

- оснастить системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания обучающихся;

- воспитать у обучающегося трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплину;

- воспитать у обучающегося стремление к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

 Занятия проводятся виндивидуальной форме, продолжительность урока – 40 минут

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные способности, возможности, эмоционально-психологические особенности, построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (скрипка)**

**Срок освоения программы 2 года.**

 Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства.» (скрипка) составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

**Возраст поступающих в первый класс** – с тринадцати лет до шестнадцати лет.

 **Цель программы:** начальное развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительская подготовка.

**Задачи программы:**

- сформировать у обучающихся комплекс исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

- развивать интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развивать музыкальные способности: слух, ритм, память, музыкальность и артистизм;

- освоить музыкальную грамоту, необходимую для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

- приобрести опыт творческой деятельности и публичных выступлений.

Занятия проводятся виндивидуальной форме, продолжительность урока – 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

**Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)**

**Срок освоения программы 2 года.**

Программа по учебному предмету «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств и музыкальных школах.

**Возраст поступающих в первый класс** – старше двенадцати лет.

**Цель программы:** создание условий, необходимых для формирования практических умений и навыков, необходимых для игры на фортепиано, развитие творческих способностей обучающихся, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства с учетом особенностей музыкального развития и природных возможностей каждого ученика.

**Задачи программы:**

 **образовательные:**

* обучить нотной грамоте;
* научить осмысленно работать с нотным текстом;
* обучить основным пианистическим навыкам;
* научить понимать законы музыкальной речи;
* познакомить с характерными особенностями музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
* сформировать начальные навыки чтения с листа, аккомпанемента, ансамблевой игры, сольного исполнения.

**воспитательные:**

* развить музыкальный и эстетический вкус;
* сформировать потребность в музицировании как способе объединения; людей в эстетической деятельности;
* привить любовь к культурному наследию.

**развивающие:**

* сформировать мотивации к музыкальному обучению и самообразованию;
* развить творческую и деловую активность.

 Занятия проводятся виндивидуальной форме, продолжительность урока – 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

**Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (ударные инструменты)**

**Срок освоения программы 2 года.**

Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» (ударные инструменты) составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

**Возраст поступающих в первый класс** – с тринадцати лет.

 **Цель программы:** начальное развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительская подготовка.

**Задачи программы:**

 -сформировать у обучающихся комплекс исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

- развивать интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развивать музыкальные способности: слух, ритм, память, музыкальность и артистизм;

- освоить музыкальную грамоту, необходимую для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

- приобрести опыт творческой деятельности и публичных выступлений.

 Занятия проводятся виндивидуальной форме, продолжительность урока – 40 минут.

**Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты»**

**Срок освоения программы 2 года.**

 Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-теоретических дисциплин.

**Возраст поступающих в первый класс** – с тринадцати лет до шестнадцати лет.

 **Цель программы:** овладение основами музыкальной грамоты, обеспечение развития творческих способностей обучающихся, воспитание любви к музыке, формирование интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства

 **Задачи программы:**

* приобретение основ знаний в области музыкальной грамоты;
* приобретение знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии, актуальной для музыкального искусства;
* развитие музыкальных данных: слуха, чувства метроритма, памяти, музыкального восприятия;
* формирование художественно-образного мышления, умения эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальное произведения;
* эстетическое воспитание обучающихся средствами музыкально искусства;
* обеспечение базы знаний, умений и навыков, способствующих дальнейшему самостоятельному общению с музыкой, музыкальному самообразованию, самовыражения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока – 40 минут.