**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНЫЕ ЗАПИСКИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ – 8 (9) ЛЕТ**

**Программа учебного предмета «Специальность» (скрипка)**

 Программа учебного предмета «Специальность» (скрипка) создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Специальность» (скрипка) относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.

 **Срок освоения программы – 8 лет.** Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год **(9 класс).**

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на скрипке; получение ими художественного образования, а также на эстетическое и духовно – нравственное развитие ученика.

 **Цели программы:**

 - приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков в соответствии с ФГТ;

- выявление наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

 **Задачи программы**:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на скрипке до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладение знаниями, умениями и навыками, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в профессиональное учебное заведение.

 Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

 **Форма проведения аудиторного учебного занятия** -индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

**Программа учебного предмета «Ансамбль»**

 **Программа** учебного предмета **«Ансамбль (скрипка)»** создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной и вариативной частям образовательной программы.

**Общий срок реализации программы - 5 лет.** Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Ансамбль» может быть увеличен на 1 год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры в скрипичном ансамбле и ансамбле виолончелистов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой и концертной деятельности.

 **Цель программы** – **с**оздание условий для овладения первоначальными навыками игры в ансамбле иформирования устойчивого интереса у обучающихся к совместному музицированию.

 **Задачи программы**:

- воспитание коллективной творческой дисциплины, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- развитие интереса к коллективному исполнительству через знакомство с лучшими образцами классической, современной, ансамблевой и симфонической музыки;

- закрепление навыков и знаний, полученных в классе по специальности;

- умение синхронно выполнять динамические оттенки, мелизмы, штрихи, уметь соизмерять качество извлекаемого собственного звука с общим звучанием коллектива;

- научиться использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной трактовки авторского текста в ансамблевых произведениях;

- умение «держать в руках» значительный ансамблевый репертуар, для закрепления приобретённых исполнительских навыков, развития музыкальной и мышечной памяти;

- приобретение навыков творческой деятельности, репетиционно - концертной работы в составе ансамбля, сценической культуры.

 **Форма проведения аудиторного учебного занятия** – мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

**Программа учебного предмета «Хоровой класс»**

 Программа учебного предмета «Хоровой класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

 Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.

 **Срок освоения программы - 3 года.**

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

 **Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

 **Задачи программы**:

- развитие творческой  инициативы участников хорового коллектива;

- формирование представлений  о грамотном разучивании музыкальных произведений и необходимых приемах работы над исполнительскими трудностями;

- развитие навыков использования средств музыкальной и исполнительской выразительности;

- развитие и пополнение знаний для выполнения  анализа исполняемых произведений;

- формирование умения пользоваться различными видами вокально-хоровой техники, необходимости использования художественно оправданных технических приемов;

- формирование эмоционального восприятия и художественного исполнения хорового произведения;

– развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– формирование у участников хорового коллектива навыков репетиционно - концертной работы.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - **групповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность- 40 минут

**Программа учебного предмета «Фортепиано»**

 Программа учебного предмета «Фортепиано» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части образовательных программ.

Возраст обучающихся, принимающих участие в реализации программы – с семи лет шести месяцев до семнадцати лет.

 **Срок реализации программы - 7, 8 лет.** Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена наприобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на их эстетическое и духовно – нравственное развитие.

 **Цели программы:**

 - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

 **Задачи программы**:

- развить общую музыкальную грамотность обучающегося, расширить его музыкальный кругозор, а также воспитать в нём любовь к классической музыке и музыкальному творчеству;

- обучить основным видам фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- сформировать комплекс исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учётом возможностей и способностей обучающегося;

- развить музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

- обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа, игре в ансамбле;

- овладеть средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, динамикой, фразировкой, педализацией;

- развить навыки публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

 Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

 **Форма проведения аудиторного учебного занятия** - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ» ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**

**«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**

**«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ», «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО».**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ – 8 ЛЕТ**

**Программа учебного предмета «Сольфеджио»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 8(9) лет.**

 Программа учебного предмета «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных о программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

 **Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

 **Задачи программы**:

* приобрести знания основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений.
* сформировать навыки восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам
* воспитать интонационно-ладовый слух, вокально-интонационные навыки, чувства метроритма.
* сформировать навыки сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях.
* сформировать навыки импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента.
* развить творческие способности обучающихся.

Программа предполагает групповое обучение с учётом дифференцированного подхода к учащимся.

 Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Музыкальная литература»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 5(6) лет.**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст обучающихся: 10-16 лет.

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

 **Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

 **Задачи программы**:

* сформировать и развить музыкальное мышление, аналитических способностей обучающихся;
* сформировать потребности и развить способности обучающихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
* осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
* осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
* расширение кругозора и накопление слухового опыта;
* развитие навыка работы с нотами;
* развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

 Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Слушание музыки»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 3 года.**

 Программа учебного предмета «Слушание музыки» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части образовательных программ.

 Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет**.**

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;

- подготовку обучающихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи**:

- сформировать умения самостоятельно воспринимать и художественно оценивать музыку различного содержания;

- сформировать комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;

- создать «фонд» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний обучающихся;

- выработать у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду.

Программа предполагает дифференцированный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Ритмика»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 1 год.**

Программа учебного предмета «Ритмика» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст обучающихся: 6.6-7 лет.

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкально-теоритических дисциплин;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

 **Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

 **Задачи программы**:

* сформировать и развить музыкальное мышление, аналитических способностей обучающихся;
* сформировать потребности и развить способности обучающихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
* осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
* осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
* расширение кругозора и накопление слухового опыта;
* развитие навыка работы с нотами;
* развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

 Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **30 минут**.

 **Специфика данной программы – профессионально-ориентированная направленность.**

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.