**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ПО АДАПТИРОВАННЫМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»**

Срок обучения 1 год

**Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства и нотной грамоты»**

**Срок освоения программы 1 год.**

Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства и нотной грамоты» является комплексной адаптированной программой и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на базе программ по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Фортепиано» (срок обучения - 2 года, составители: Л.Г. Лукьянова и Ж.С. Сергеева), ПО.02.УП.02. «Основы музыкальной грамоты» (срок обучения – 2 года, составитель: Н.Л. Рачева).

Программа по учебному предметуПО.01.УП.01. Основы музыкального исполнительства и нотной грамоты - индивидуальная образовательная программа ребенка-инвалида по зрению, обучающаяся ОГКУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями зрения», включающая преподавателя и родителей (законных представителей) в организацию обучения.

В качестве сопровождения ученицы выступает родители (законные представители).

На аудиторных занятиях ребенок с ОВЗ по зрению занимается по нотной системе Брайля (где отдельно изучаются правила написания нотных знаков, их чтение и исполнение). Мама обучающейся переводит необходимые ноты на шрифт Брайля, чтобы ребенок мог полностью изучить игру на фортепиано.

Мягкая инклюзия как феномен предполагает не только социализацию ребенка с ОВЗ, но и создание условий для формирования у здоровых детей толерантного отношения к детям, отличающимся от них по состоянию здоровья, развития.

Срок освоения программы - 2 года, но может быть пролонгирован.

Из-за особенностей ребёнка процесс обучения продвигается более медленными темпами, приобретение и закрепление простейших навыков требует длительного времени. Только настойчивость и усилия преподавателя и обучающегося помогают добиться видимых результатов.

**Цель**: создание педагогических условий для социальной адаптации ребенка с ограниченными возможностями здоровья по зрению с помощью дифференцированного подхода к обучению; а также формирование социальной компетентности, необходимой для развития творческих способностей и самореализации в рамках осуществления музыкально-творческой деятельности.

**Задачи:**

**личностные:**

* сформировать успешную социализацию и адаптации к жизни в обществе;
* сформировать навыки общения со сверстниками, с преподавателями, приобретение опыта работы в группе и совместной коллективной деятельности;

**образовательные:**

* создать комфортные условия для формирования практических умений и навыков, необходимых для исполнительского искусства и игры на фортепиано;
* обучить нотной грамоте по Брайлю;
* обучить основным пианистическим навыкам;
* научить понимать законы музыкальной речи;
* познакомить с характерными особенностями музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
* развить коммуникативные навыки посредством участия в творческой деятельности;
* развить практические навыки творческой деятельности,

**воспитательные:**

* воспитать у обучающегося интерес к восприятию музыкального искусства;
* воспитать навыки самостоятельного музыкального исполнительства;
* воспитать нравственные и моральные качества, такие как трудолюбие, целеустремленность, ответственность, отзывчивость, уверенность в себе;
* воспитать общую культуру, расширять кругозор обучающегося;
* воспитать обучающегося в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

**развивающие:**

* развивать музыкальную память, полифоническое мышление, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
* развивать умение чтения нотного рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;
* развивать слуховой контроль, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения.