**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ПО АДАПТИРОВАННЫМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»**

Срок обучения 1 год

**Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства и нотной грамоты»**

**Срок освоения программы 1 год.**

Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства и нотной грамоты» является комплексной адаптированной программой и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на базе программ по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Фортепиано» (срок обучения - 2 года, составители: Л.Г. Лукьянова и Ж.С. Сергеева), ПО.02.УП.02. «Основы музыкальной грамоты» (срок обучения – 2 года, составитель: Н.Л. Рачева).

Предлагаемая программа разработана для обучения ребёнка-аутиста.

Срок освоения программы - 2 года, но может быть пролонгирован.

Из-за особенностей ребёнка процесс обучения продвигается более медленными темпами, приобретение и закрепление простейших навыков требует длительного времени. Только настойчивость и усилия преподавателя и обучающегося помогают добиться видимых результатов.

**Цель**: формирование коммуникативного поведения ребёнка с ОВЗ для лучшей социализации в обществе, посредством домашнего музицирования.

**Задачи:**

**образовательные:**

* создать комфортные условия для формирования практических умений и навыков, необходимых для игры на фортепиано;
* обучить нотной грамоте;
* научить **осмысленно** работать с нотным текстом;
* обучить основным пианистическим навыкам;
* научить понимать законы музыкальной речи;
* познакомить с характерными особенностями музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
* сформировать начальные навыки чтения с листа, ансамблевой игры, аккомпанемента.

**воспитательные:**

* развить музыкальный и эстетический вкус;
* выработать **потребность** в музицировании;
* привить более приемлемые в обществе формы поведения вместо нежелательных.

**развивающие:**

* развить творческие способности.
* по мере возможности нивелировать проблемы с моторикой, координацией рук;