

СОГЛАСОВАНО
Начальник Департамента по культуре
Томской области

« _____ »

П.Л.Волк

2020г.



СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации Города Томска

Д.А.Шостак

« _____ » 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДО «Детская
музыкальная школа» №4
Города Томска

М.А.Ташкун

« _____ » 2020г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV Межрегионального конкурса исполнителей
на оркестровых инструментах «Музыкальный фейерверк»
24-26 марта 2021г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет в соответствии с приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 22.01.2015 №019/01-09 «Об утверждении Положения о присвоении статуса творческим мероприятиям, проводимым на территории Томской области» порядок организации и проведения IV Межрегионального конкурса исполнителей на оркестровых инструментах «Музыкальный фейерверк» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс является профессионально значимым конкурсным мероприятием по поддержке молодых дарований и проводится с периодичностью один раз в два года в соответствии с Графиком проведения конкурсных мероприятий в сфере культуры по поддержке молодых дарований на территории Томской области, утверждённым приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 02.10.2018 №240/01-09.

1.3. Учредитель Конкурса: управление культуры администрации Города Томска.

1.4. Соучредитель Конкурса: Департамент по культуре Томской области.

1.5. Организатор Конкурса: муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №4» Города Томска.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью конкурса является организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий, направленных на создание условий для культурной деятельности, равного и свободного доступа населения Томской области к культурным ценностям, повышение качества и доступности услуг в сфере культуры, взаимообогащение творческих контактов, развитие и активизацию взаимовыгодных партнёрских связей.

2.2. Задачами конкурса являются:

-повышение уровня исполнительского мастерства обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в сфере музыкального искусства;

-выявление, поддержка молодых дарований, создание условий для развития их творческих способностей;

-совершенствование профессионального мастерства преподавателей (педагогов), осуществляющих обучение по дополнительным общеобразовательным программам в сфере музыкального искусства;

-расширение творческих контактов между педагогическими составами образовательных организаций различных регионов;

- популяризация инструментальной музыки и инструментов симфонического, духового и джазового оркестров в детской среде;
- привлечение внимания административных структур и общественности к проблемам дополнительного образования детей в сфере музыкального искусства.

3. Сроки и место проведения Конкурса

- 3.1. Отбор участников и подача заявок проводятся на местах до 01 марта 2021 г.
- 3.2. Конкурсные прослушивания, подведение итогов и гала-концерт лауреатов проводятся **с 24 по 26 марта 2021 г.** по адресу: Россия, Томская область, г. Томск, ул. Интернационалистов, 11 (МБОУДО «Детская музыкальная школа №4» Города Томска, МАОУ СОШ № 30 Города Томска).

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств (ДМШ и ДШИ), а также обучающиеся иных образовательных организаций и организаций культуры, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в сфере музыкального искусства, преимущественно регионов Сибирского федерального округа.

4.2. Конкурс проводится по жанру академического инструментального исполнительства на оркестровых струнно-смычковых и духовых инструментах.

4.3. Номинации конкурса:

1) Солист (по видам инструментов):

- струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель);
- духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба);
- блокфлейта;

2) Ансамбли:

- дуэты и трио (с сопровождением фортепиано (концертмейстер) и без участия фортепиано) Участие иллюстраторов не допускается;
- малый ансамбль (4 – 10 человек) (с сопровождением фортепиано (концертмейстер) и без участия фортепиано). Допускается участие 1 иллюстратора.

4.4. Участники могут принимать участие в нескольких номинациях.

4.5. В номинации «Солист» участники делятся на следующие **возрастные группы** (по видам инструментов):

Струнно-смычковые инструменты:

- 1 возрастная группа (7 – 9 лет);
- 2 возрастная группа (10 – 12 лет);
- 3 возрастная группа (13 – 14 лет);
- 4 возрастная группа (15 – 16 лет).

Духовые инструменты:

- 1 возрастная группа (не старше 11 лет);
- 2 возрастная группа (12 – 14 лет);
- 3 возрастная группа (15 – 16 лет).

Блокфлейта:

- 1 возрастная группа (7 – 9 лет);
- 2 возрастная группа (10 – 11 лет).

4.6. Возрастная группа определяется по возрасту участника на дату начала конкурса – 24 марта 2021 года.

4.7. В номинациях «Ансамбли» участники не подразделяются на возрастные группы. В случае участия в составе ансамбля исполнителей на блокфлейте, их возраст не должен превышать 11 лет.

4.8. Программные требования:

- 1) В номинации «Солист» (по видам инструментов):

Струнно-смычковые инструменты:

- 1, 2 возрастные группы – 2 разнохарактерные пьесы;

3, 4 возрастные группы – произведение крупной формы.
Духовые инструменты:

- 1 возрастная группа – 2 разнохарактерные пьесы;
- 2, 3 возрастные группы – произведение крупной формы.

Блокфлейта:

- 1 возрастная группа – 2 разнохарактерные пьесы;
- 2 возрастная группа – 2 разнохарактерные пьесы или произведение крупной формы.

2) В номинациях «Ансамбли»:

1. Классическое произведение композиторов до XVIII (включительно);
2. Произведение композиторов XIX – XXI вв.

Соответствующими программным требованиям считаются произведения, написанные для ансамбля в сопровождении фортепиано или без участия фортепиано. Допускается переложение сочинений для предлагаемого состава ансамбля. Произведения для солирующего инструмента с аккомпанементом не оцениваются.

4.9. Общий хронометраж исполняемой программы во всех номинациях и возрастных группах не должен превышать 10 минут.

4.10. Изменения в заявленной программе не допускаются.

4.11. Во время конкурсных прослушиваний жюри вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента, либо в случае очевидного результата исполнения.

4.12. Критерии оценки выступлений участников:

- уровень технической подготовки;
- культура звука;
- музыкальность и выразительность исполнения (эмоциональность, интонационная выразительность, ритмичность, владение звуком);
- подбор репертуара и его соответствие возрастным особенностям участника;
- понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения;
- артистизм участников;
- сценическая культура.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

- 1 этап – предварительный (отбор участников на местах, подача заявок);
- 2 этап – основной (конкурсные прослушивания);
- 3 этап – заключительный (подведение итогов, награждение и гала-концерт лауреатов).

5.2. Отбор участников проводят направляющие организации самостоятельно на местах в сроки, обозначенные в п. 3.1 Положения.

5.3. Для участия в конкурсных прослушиваниях в адрес Оргкомитета подаются заявки-договора в порядке, установленном п. 6 Положения.

5.4. К прослушиваниям допускаются участники, соответствующие требованиям Положения и по которым в соответствии с п. 7.1, 7.2 Положения произведена оплата за услуги по организации и проведению конкурса.

5.5. Конкурсные прослушивания проводятся публично в 1 тур в сроки, обозначенные в п. 3.2 Положения.

5.6. Порядок выступлений участников на конкурсных прослушиваниях в номинации «Солист» устанавливается по алфавиту в каждой возрастной группе.

5.7. Порядок выступлений участников на конкурсных прослушиваниях в номинациях «Ансамбли» устанавливается по возрастанию регистрационных номеров заявок-договоров, поступивших в Оргкомитет.

5.8. Участники, опоздавшие к началу конкурсных прослушиваний, могут быть допущены к прослушиванию по решению жюри.

5.9. Программа исполняется участниками без перерыва. Порядок исполнения программы определяется участником. Произведения исполняются наизусть.

5.10. Каждому участнику предоставляется возможность акустической репетиции в зале до 10 минут. По решению Оргкомитета время репетиции может быть сокращено в зависимости от общего количества участников конкурсных прослушиваний.

5.11. Услуги концертмейстера не предоставляются.

5.12. Результаты конкурса объявляются на заключительном этапе конкурса.

6. Порядок подачи заявок

6.1. Для участия в конкурсе необходимо **в срок до 01 марта 2021г.** представить в Оргкомитет заявку-договор (приложения 2,3), заверенную направляющей организацией, с приложением копии свидетельства о рождении (паспорта) участника, рекомендации направляющей организации по итогам проведённого на местах отбора участников.

6.2. Заявку-договор необходимо направлять по адресу: 634059, г. Томск, ул. Интернационалистов, 11; e-mail: dms4@live.ru, факс: (3822) 62-40-15) следующими способами:

непосредственно в Оргкомитет (в печатном виде и обязательной копией в электронном виде);

почтовым отправлением (дата приема документов определяется почтовым штемпелем);

по электронной почте или по факсу, с последующим представлением оригинала.

6.3. Заявки, присланные с нарушением указанных сроков, рассматриваться не будут.

7. Финансовые условия

7.1. С участников Конкурса взимается плата за услуги по организации и проведению конкурса в размерах, установленных Перечнем платных услуг МБОУДО «Детская музыкальная школа №4»:

в номинации «Солист» – 1500 руб. с человека;

в номинациях «Ансамбли»:

- дуэт и трио – 2000 руб. с коллектива;

- малый ансамбль (4 – 10 человек) – 2500 руб. с коллектива.

7.2. Оплата услуг по организации и проведению конкурса производится:

- юридическими лицами - до 15 марта 2021 г.

- физическими лицами – не позднее дня начала конкурса (24 марта 2021г.).

7.3. Оплата расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников, преподавателей (педагогов), концертмейстеров, родителей (законных представителей участников) и иных сопровождающих лиц (проезд в оба конца, провоз багажа и музыкальных инструментов, проживание, суточные) производится направляющими образовательными организациями или участниками.

7.4. Источниками финансирования Конкурса являются:

средства организатора;

иные источники, не противоречащие действующему законодательству.

8. Оргкомитет Конкурса

8.1. Для подготовки и проведения Конкурса формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет) (приложение 1), в состав которого включены представители учредителей и организаторов.

8.2. Оргкомитет конкурса:

- осуществляет организационно-техническое обеспечение проведения Конкурса;

- формирует и утверждает составы жюри Конкурса;

- осуществляет приём и техническую экспертизу заявок на соответствие требованиям Положения;

- формирует список участников, допущенных к конкурсным прослушиваниям;

- составляет программу и график конкурсных прослушиваний;

- составляет программу гала-концерта лауреатов Конкурса;

- анализирует и обобщает результаты Конкурса;

- утверждает формы и макеты наградных документов и документов об участии (дипломов, благодарственных писем, сертификатов);
- утверждает макет программы (буклет) конкурсных прослушиваний и гала-концерта Конкурса;
- определяет призовой (наградной) фонд Конкурса.

9. Жюри конкурса

9.1. Выступления участников Конкурса оценивают три состава жюри:

- 1) осуществляющее оценку участников в номинации «Соло» по виду инструментов: «Струнно-смычковые инструменты»;
- 2) осуществляющее оценку участников в номинации «Соло» по виду инструментов: «Духовые инструменты» и «Блокфлейта»;
- 3) осуществляющее оценку участников в номинациях «Ансамбли» и формируемое из составов жюри, обозначенных в пп. 1) и 2).

9.2. Составы жюри формируются из представителей профессорско-преподавательского и педагогического составов профильных образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Сибирского федерального округа.

9.3. Жюри устанавливает систему оценки, порядок обсуждения конкурсных выступлений и процедура голосования устанавливается решением жюри. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса во время обсуждения.

9.4. Члены жюри не оценивают выступления собственных учащихся.

9.5. Члены жюри имеют право:

присуждать не все дипломы;

присуждать специальные дипломы;

присуждать одно призовое место нескольким участникам;

участвовать в формировании программы Гала-концерта.

9.6. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

10. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

10.1. Победителям присуждаются следующие звания:

- 1) Гран-При присуждается участнику конкурса, набравшему наибольшее количество баллов среди всех номинаций и возрастных групп.
- 2) Победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места по каждой номинации и в каждой возрастной группе, присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома.
- 3) По решению жюри присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома.
- 4) По решению жюри присуждаются специальные дипломы.
- 5) Преподавателям (педагогам), руководителям ансамблей и концертмейстерам Лауреатов и Дипломантов конкурса вручаются благодарственные письма.
- 6) По решению жюри преподавателям (педагогам), подготовившим наибольшее количество лауреатов и дипломантов Конкурса, могут присуждаться специальные дипломы за высокое педагогическое мастерство.
- 7) Всем участникам Конкурса, принявшим участие в конкурсных прослушиваниях, вручаются сертификаты участника.

10.2. Все лауреаты Конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте на безвозмездной основе. Победителям, не явившимся на Гала-концерт дипломы и призы вручаться не будут.

10.3. Результаты конкурса (фамилии и имена солистов, наименование или вид ансамбля, наименование образовательной организации, фамилии, имена, отчества преподавателей и концертмейстеров) объявляются на Гала-концерте и размещаются на сайте организатора Конкурса.

11. Прочие условия

11.1. Принимая участие в конкурсе, участник соглашается с тем, что фотографии, видео- и аудиозаписи, сделанные во время Конкурса, могут быть использованы без выплаты какого-либо вознаграждения, в рекламных целях (для популяризации Конкурса, инструментальной музыки и инструментов симфонического, духового и джазового оркестров в детской среде).

11.2. Исключительное право аудио- и видеозаписи выступлений участников и использования их в рекламных и методических целях принадлежит Оргкомитету.

11.3. Официальные документы Конкурса размещаются на официальных сайтах учредителя и организатора Конкурса.

12. Контактная информация

Организатор Конкурса: МБОУДО «ДМШ №4» Города Томска, тел./факс: (3822) 62-40-15; e-mail: info@dmsch4tomsk.ru.

Приложение № 1
к Положению о проведении
IV Межрегионального конкурса
исполнителей на оркестровых инструментах
«Музыкальный фейерверк»

СОСТАВ
организационного комитета
IV Межрегионального конкурса
исполнителей на оркестровых инструментах
«Музыкальный фейерверк»

- | | | |
|----|------------------------------|--|
| 1. | Васильева Елена Михайловна | – заместитель начальника управления культуры администрации Города Томска, председатель ; |
| 2. | Ташкун Мария Анатольевна | – директор МБОУДО «Детская музыкальная школа №4» Города Томска, заместитель председателя ; |
| 3. | Стурова Надежда Николаевна | – преподаватель по классу флейты МБОУДО «Детская музыкальная школа №4» Города Томска, преподаватель областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова»; |
| 4. | Важова Лариса Валерьевна | – заместитель начальника Департамента по культуре Томской области; |
| 5. | Марченко Людмила Николаевна | – заместитель директора по учебной работе МБОУДО «Детская музыкальная школа №4» Города Томска ответственный секретарь ; |
| 6. | Прокофьева Галина Михайловна | – преподаватель МБОУДО «ДШИ №5» Города Томска, артист Томского академического симфонического оркестра (по согласованию). |

ЗАЯВКА-ДОГОВОР № _____

На участие в IV Межрегиональном конкурсе исполнителей на оркестровых инструментах
«Музыкальный фейерверк» (для юридических лиц)

« _____ » _____ 202__ г.

г.Томск

МБОУДО «ДМШ№4», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора *Ташкун Марии Анатольевны*, действующей на основании Устава, с одной стороны, и _____, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора _____ заключили настоящий договор об участии в IV Межрегиональном конкурсе «Музыкальный фейерверк», проводимом 24-26 марта 2021г. в МБОУДО «ДМШ №4», следующего учащегося «Заказчика»:

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью) _____
2. Возрастная группа _____
3. Номинация _____
4. Дата рождения (год) месяц, число _____
5. Город (или село), учебное заведение, его адрес, телефон, факс _____
6. Класс _____
7. Фамилия, имя, отчество педагога (полностью) _____
8. Фамилия, имя, отчество концертмейстера _____
9. Конкурсная программа с точным указанием авторов и названий исполняемых произведений, их опусов и тональностей, хронометраж. _____

* Приложение: ксерокопия свидетельства о рождении, паспорта, заверенного директором учебного заведения и рекомендация направляющего учреждения заверенного директором (дата, М.П., подпись директора).

10. Условия участия:

- 10.1. «Заказчик» обязуется представить в Оргкомитет по электронной почте или по факсу заполненную заявку-договор и внести на счет МБОУДО «Детская музыкальная школа №4» оплату услуг по организации конкурса в размере 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей («Солист»), 2000 (две тысячи) рублей («Ансамбль» дуэт и трио), 2500 (две тысячи пятьсот) рублей («Ансамбль» малый ансамбль) (**нужное подчеркнуть**) за участие в IV Межрегиональном конкурсе исполнителей на оркестровых инструментах «Музыкальный фейерверк» в срок до 15 марта 2021 г.
- 10.2. МБОУДО «Детская музыкальная школа №4» обязуется взять на себя организацию и проведение, согласно положению, IV Межрегионального конкурса «Музыкальный фейерверк», в срок с 24 по 26 марта 2021г.
- 10.3. Срок оказания услуг: с момента подписания сторонами настоящего договора по 26 марта 2021г.
- 10.4. Заявка-договор (оригинал) представляется участником при регистрации в 2 экземплярах с печатью (синей) организации, если заявка ранее была выслана по факсу или электронной почте. К ней прилагается акт сдачи – приемки выполненных услуг в 2 экземплярах с печатью (синей) организации.
- 10.5. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств по нему.
- 10.6. Подписывая настоящий договор Заказчик дает согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего участника конкурса для целей исполнения настоящего договора в соответствии с положением конкурса.

«Заказчик» _____ _____	«Исполнитель» МБОУДО «Детская музыкальная школа №4» 634059, г.Томск, ул.Интернационалистов,11 ИНН 7019036620 КПП 701701001 РС 407 018 103 000 030 000 01 ДФ АТ (МБОУДО «ДМШ№4» л/с 20911ДМШ40185) ГРКЦ ГУ БАНКА РОССИИ ПО ТОМСКОЙ ОБЛ.Г.ТОМСК БИК 046902001
_____ (подпись)	Директор М.А.Ташкун
МП Дата заполнения	МП

**Акт
сдачи-приемки выполненных услуг
(для юридических лиц)**

г. Томск

«_____» _____ 2021г.

МБОУДО «Детская музыкальная школа №4», в лице директора Ташкун Марии Анатольевны,

с одной стороны, и _____

в лице _____

с другой стороны удостоверяем, что:

1. «Исполнитель» (МБОУДО «Детская музыкальная школа №4») оказал услуги, предусмотренные заявкой-договором № _____ от _____, в полном объеме, качественно, в установленные сроки.

2. «Заказчик» принял оказанные услуги, претензий не имеет, за что «Исполнителю» (МБОУДО «Детская музыкальная школа №4») выплачивается сумма в размере _____ (_____) (сумма прописью)

Заказчик:

Исполнитель: МБОУДО «ДМШ №4»
634059, г. Томск, ул. Интернационалистов, 11
ИНН 7018025520 КПП 701701001
РС 407 018 103 000 030 000 01
ДФ АТ
(МБОУДО «ДМШ №4»
л/с 20911ДМШ40185)
ГРКЦ ГУ БАНКА РОССИИ ПО ТОМСКОЙ
ОБЛ. Г. ТОМСК
БИК 046902001

Руководитель учреждения

Директор МБОУДО «ДМШ №4»

М.П.

Подпись

М.П.

Ташкун М.А.

ЗАЯВКА-ДОГОВОР № _____

На участие в IV Межрегиональном конкурсе исполнителей на оркестровых инструментах
«Музыкальный фейерверк» (для физических лиц)

«_____» _____ 201__ г.

г.Томск

МБОУДО «ДМШ№4», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора *Ташкун Марии Анатольевны*, действующей на основании Устава, с одной стороны, и _____, (далее «Заказчик»), при совместном упоминании «Стороны», заключили настоящий договор об участии в IV Межрегиональном конкурсе «Музыкальный фейерверк», проводимом 24-26 марта 2021г. в МБОУДО «ДМШ №4», следующего участника:

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью) _____
2. Возрастная группа _____
3. Номинация _____
4. Дата рождения (год) месяц, число _____
5. Город (или село), учебное заведение, его адрес, телефон, факс _____
6. Класс _____
7. Фамилия, имя, отчество педагога (полностью) _____
8. Фамилия, имя, отчество концертмейстера _____
9. Конкурсная программа с точным указанием авторов и названий исполняемых произведений, их опусов и тональностей, хронометраж. _____

* Приложение: ксерокопия свидетельства о рождении, паспорта, заверенного директором учебного заведения и рекомендация направляющего учреждения заверенного директором (дата, М.П., подпись директора).

10. Условия участия:

- 10.1. «Заказчик» обязуется представить в Оргкомитет по электронной почте или по факсу заполненную заявку-договор и внести на счет МБОУДО «Детская музыкальная школа №4» оплату услуг по организации конкурса в размере 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей («Солист»), 2000 (две тысячи) рублей («Ансамбль» дуэт и трио), 2500 (две тысячи пятьсот) рублей («Ансамбль» малый ансамбль) (**нужное подчеркнуть**) за участие в IV Межрегиональном конкурсе исполнителей на оркестровых инструментах «Музыкальный фейерверк» не позднее дня начала конкурса (24 марта 2021г.)
- 10.2. МБОУДО «Детская музыкальная школа №4» обязуется взять на себя организацию и проведение, согласно положению, IV Межрегионального конкурса «Музыкальный фейерверк», в срок с 24 по 26 марта 2021г.
- 10.3. Срок оказания услуг: с момента подписания сторонами настоящего договора по 26 марта 2021г.
- 10.4. Заявка-договор (оригинал) представляется участником при регистрации в 2 экземплярах с печатью (синей) организации, если заявка ранее была выслана по факсу или электронной почте. К ней прилагается акт сдачи – приемки выполненных услуг в 2 экземплярах с печатью (синей) организации.
- 10.5. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания «Сторонами» и действует до полного исполнения ими своих обязательств по нему.
- 10.6. Подписывая настоящий договор Заказчик дает согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего участника конкурса для целей исполнения настоящего договора в соответствии с положением конкурса.

«Заказчик» _____ (Ф.И.О.) _____ (паспортные данные) _____ (адрес местожительства)	«Исполнитель» МБОУДО «Детская музыкальная школа №4» 634059, г.Томск, ул.Интернационалистов,11 ИНН 7019036620 КПП 701701001 РС 407 018 103 000 030 000 01 ДФ АТ (МБОУДО «ДМШ№4» л/с 20911ДМШ40185) ГРКЦ ГУ БАНКА РОССИИ ПО ТОМСКОЙ ОБЛ.Г.ТОМСК БИК 046902001
_____ (подпись)	Директор М.А.Ташкун
Дата заполнения	МП

Акт
сдачи-приемки выполненных услуг
(для физических лиц)

г. Томск

«_____» _____ 2021г.

МБОУДО «Детская музыкальная школа №4», в лице директора Ташкун Марии Анатольевны,

с одной стороны, и _____

с другой стороны удостоверяем, что:

1. «Исполнитель» (МБОУДО «Детская музыкальная школа №4») оказал услуги, предусмотренные заявкой-договором № _____ от _____, в полном объеме, качественно, в установленные сроки.
2. «Заказчик» принял оказанные услуги, претензий не имеет, за что «Исполнителю» (МБОУДО «Детская музыкальная школа №4») выплачивается сумма в размере _____ (_____)
(сумма прописью)

Заказчик:

(Ф.И.О.)

(паспортные данные)

(адрес местожительства)

(подпись)

Исполнитель: МБОУДО «ДМШ №4»

634059, г. Томск, ул.Интернационалистов,11

ИНН 7018025520 КПП 701701001

РС 407 018 103 000 030 000 01

ДФ АТ

(МБОУДО «ДМШ №4»

л/с 20911ДМШ40185)

ГРКЦ ГУ БАНКА РОССИИ ПО ТОМСКОЙ

ОБЛ.Г.ТОМСК

БИК 046902001

Директор МБОУДО «ДМШ №4»

М.П.

Ташкун М.А.

