

Щеницын К.Э.

ПЬЕСЫ

для шестиструнной гитары



выпуск 6

2015г.

Автор сборника
Щеницын Константин Эдуардович

ПЬЕСЫ

для шестиструнной гитары

Ноты с табулатурой

Выпуск 6

2015г.

От автора

Здравствуйте любители гитары!

Данный сборник содержит произведения собственного сочинения для классической гитары разных жанров и стилей, на разные виды техники и разной сложности. Уровень сложности варьируется от старших классов ДМШ и ДШИ до уровня музыкальных колледжей и других учебных заведений культуры и искусства. Ноты дополнены табулатурой, аппликатурой обеих рук, обозначениями приемов исполнения. Цель создания сборника – расширить репертуар музыкальных произведений, ознакомление с примерами музыки разной жанровой направленности, отличной от традиционной классической, с более современной аппликатурной трактовкой, ритмикой, приемами исполнения и т.д. В этом сборнике вы найдете вальсы, прелюдии, этюды, пьесы-зарисовки и другие произведения. Некоторые пьесы требуют хорошей растяжки и силы пальцев левой руки, легатной техники, координации, умения играть стаккато, тремоло, глушения ладонью правой руки и другими приемами. Надеюсь, данные пьесы доставят истинное удовольствие любителям гитары, позволят расширить технические навыки исполнения, познакомят с жанровыми особенностями музыки в разных стилях. Всего доброго и приятного музицирования!

Щеницын Константин Эдуардович.

E-mail: ksh221@mail.ru

Содержание

Allegro	1
А я иду заре навстречу!	6
В краю родном	8
Вальс мотылька	10
Вальс	14
Вверх по радуге	17
Возле той рябины	20
Давай пошалим	27
Заповедные места	31
Зимняя оттепель	34
Изящный полет перышка	36
Испанский карнавал	38
Ковбой	46
Колыбельная моря	48
Краски Белого моря	52
Лебединая песня	56
Мазурка	58
Менуэт	61
Менуэт	67
Менуэт	68
Менуэт	69
Мечта	71
На лужайке	74
Невесомость	77
Новогодняя ночь	80
Озорной котенок	84
Осенний вальс	86
Осень срывает последние листья	90
Парижские улочки	95
Пассакалия	100

Песенка друзей	103
Песенка о дальних странах.....	107
Песня гор	109
Плачь гитара!	112
По течению	118
Помечтаем вместе	120
Праздничный вальс	122
Прелюдия ми-минор	125
Прощание с летом	129
Речка реченька река	132
Свидание с Турцией	136
Сентиментальный вальс	142
Скерцо	147
Слушая дождь	151
Спокойной ночи	154
Старая пластинка	156
Старинный танец	159
Танец стрекозы	161
Утренняя песня	164
Французский вальс	166
Чудо-юдо	172
Экспромт	174
Янтарный берег	177
Этюд	180
Этюд	184
Этюд	188
Этюд	190
Этюд	193
Этюд-легато.....	196
Этюд-тремоло	198

Allegro

музыка Щеницын К.

♩ = 92

Gt

♩

p

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

13#

TAB

2 3 5 3 1 0	3 1 0	0 1 3 1 0 3
	3 2 0	

16

TAB

1 0 1	7 8 10 8 8 7	8 10 8
2 0 2		9 10 9

19#

TAB

6 7 8 7 7 5	0 2 3	7 8 10 8 12 9
	0 2 4	

22

TAB

10 12 10	9 10 12 10 10 7	8 10 8
10 12 10		9 10 9

23

TAB

8 7 10 8 6 5	7 5 8 6 5 7	5 3 6 5 3 5 3 5

Da Coda

28 *p*

TAB

6	3	1	0	1	1	1	3	0	1	0	3	1
				2	2	2	3	0	2	0	3	2

31

TAB

1	1	3	0	1	5	4	5	8	7	5	7
2	2	3	0	2	5	4	5	9	7	5	7

34 *p* *p* *p* *p*

TAB

5	4	7	5	3	1	0	3	1	3	0
5	4	7	5	4	2	0	3	2	3	0

37

TAB

8	7	5	7	5	4	7	5	4	5	3	1	0	3	1	0
9	7	5	7	5	4	7	5	4	5	4	2	0	3	2	0

40

TAB

1	6	3	4	5	0	2	3	2	0	0	4	3
2							3					

43 $\textcircled{2}$ 3 **B III** --- |

TAB 5 1 0 7 3 3 0 3 0 0 3 0 2

46 $\textcircled{2}$ 3

TAB 3 2 0 3 0 4 5 0 2 3 3 0 3

49 $\textcircled{2}$ 3 $\textcircled{4}$ 3

TAB 5 2 3 5 2 4 0 4 2 0 3 2 6 3 7 3 0 0

52

TAB 0 3 0 0 3 0 2 3 2 0 0 4 3 3 2 0 0 4 3

BI --- |

55

TAB 1 0 0 3 1 1 1 6 3 4 0 0 0 4 3 2 3 2

58

TAB

61

TAB

Da Segno



64

TAB

67

B III **B VIII** ----- 1

TAB

А я иду заре навстречу!

музыка Щеницын К.

♩ = 172



Gt

0 0 0 0 0 0 0 0

0 3 2 2 4 5 4 2

0 0 0 0 0 0 0 0

0 3 2 2 4 5 4 2

0 0 0 0 0 0 0 0

2 1 4 5 2 0 5 0 4 0 2 0

Da Coda

0 0 0 0 0 0 0 0

0 3 2 2 1 0 3 2

9

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0
0	4	2	2	1	4	7	5

11

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0
0	3	2	7	5	9	12	10

13

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0
2	1	4	5	2	0	5	4

Da Segno ⊕

15

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0
0	3	2	2	1	0	3	2

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0
0	3	2	2	1	0	3	2

19

TAB

0	0	8	7	6	7
---	---	---	---	---	---

В краю родном

музыка Щеницын К.

♩ = 80



Gt

1 3 0 3 1 0 0 1 3

0 0 3

1 0 2 2 0 1 0 3

3 1 2

1 1 2 0 3 1 1 1 3 0

0 0 0

7 5 0 0 1 3 5 3

0 3 3

13

TAB

16

TAB

19

TAB

22

TAB

25

TAB

Вальс мотылька

музыка Щеницын К.

♩ = 170

♩

Gt

1

2 0 3 0 4 3 0 3

0 0 0 0

T 2 0 2 0 2 2 0 2 2

A 0 0 0 0

B 0 0

B II

5

2 0 3 0 4 3 2 4 3 4 3

0 0 1 3 1 3

T 2 0 2 0 2 3 4 4 4 (3) 4 4

A 0 0 2 4 4 4 4 4 4

B 0 0 2 2

B II

9

3 1 2 1 4 2 1 3 3 3 3

1 1 1 1

T 4 2 3 2 4 3 2 3 3 (2) 3 3

A 4 2 3 2 3 3 3 3 3 3

B 2 2 2 2

B II

13

3 1 2 1 4 2 4 3 3 3 3

1 1 0 3 3 3 3

T 4 2 3 2 4 3 4 3 3 (4) 3 3

A 4 2 3 2 3 3 3 3 3 3

B 2 2 0 3

B II ----- **B III** ----- **B II** -----

T	2	2	4	5	7	4	5	2	2	(5)	0	0
A								2	2		2	2
B	2			3			2			1		

B IV ----- **B II** -----

T	0	0	2	4	5	6	4	2	2
A	0							2	2
B				4			2		

B II -----

T	(4)	2	2	2	3	0	2	3	2
A	2	2	2				0		
B				2	0				

B II -----

T	2	2	2	(2)	2	2	0	2	3
A		2	2		2	2			
B	0			4			0		

B II

a p m i p

TAB

2	2	1	2	2	4	(2)
0	0	0	0	0	0	0

B V

TAB

8	7	8	7	5	7	8
6	6	6	5	5	6	6
7	7	7	5	5	7	7
0	0	0	0	0	0	0

B V

TAB

7	5	5	7	5	7	5
5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0

TAB

7	4	1	0	1	1	8
3	3	3	0	2	2	7
4	4	4	0	0	0	7
0	0	0	0	0	0	0

Вальс

музыка Щеницын К.

♩ = 158

Gt

1 2 3 2 0 2 3 2 4 2 0 2

p p p p

TAB 0 2 3 2 0 2 0 1 2 0 0 1 1

0 1 3 4 3 0 2 0 1 2 0 1 1

TAB 0 0 5 7 8 7 6 7 6 7 0 4 5 7

B V -----

0 1 3 4 3 0 2 0 1 2 0 1 1

TAB 5 5 5 0 5 7 8 12 10 10 10

B VIII -----

0 1 3 4 3 0 2 0 1 2 0 1 1

TAB 3 5 7 10 8 8 9 8 12 13 12 13

B X -----

14 15 16

TAB 10 10 10 10 12 10 12 8 8 8

B 0 10 10 10 10 8

17 18 19

TAB 8 10 8 10 7 6 6 7 8 7 8

B 8 0 7 7 0

Da Coda

B V -----

20 21 22

TAB 5 5 5 0 1 4 5 4 5 4 5

B 0 5 5 0 1 3 2 2

B V -----

23 24 25

TAB 1 0 0 2 1 1 5 6 7 7

B 0 0 0 0 0 0 5 8 7 7

B V -----

26 27 28

TAB 5 6 5 6 5 6 6 5 6 5 6

B 5 6 6 6 7 6 6

29

TAB

0 4 2 2 3 2 0 2 0 0 3 2

B I

32

TAB

0 1 3 2 0 3 1 3 3 2 4 1 5 4 2

фл VII лад

Da Segno



35

TAB

4 0 1 2 2 0 0 0

<7>

Вверх по радуге

музыка Щеницын К.

♩ = 106



Gt

p i m a m i

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

Da Coda

Musical notation system 1 (Measures 13-15). The system includes a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The melody features eighth and sixteenth notes with various fingerings (e.g., 2, 3, 4, 6) and slurs. Below the staff is a six-string guitar TAB with fret numbers (0, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9) and natural harmonics (0).

Musical notation system 2 (Measures 16-18). The system includes a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The melody features eighth and sixteenth notes with various fingerings (e.g., 2, 3, 4, 6) and slurs. Below the staff is a six-string guitar TAB with fret numbers (0, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9) and natural harmonics (0).

Musical notation system 3 (Measures 19-21). The system includes a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The melody features eighth and sixteenth notes with various fingerings (e.g., 2, 3, 4, 6) and slurs. Below the staff is a six-string guitar TAB with fret numbers (0, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9) and natural harmonics (0). The system is divided into three measures, each with a measure rest and a key signature change (B II, B VII, B II).

Musical notation system 4 (Measures 22-24). The system includes a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The melody features eighth and sixteenth notes with various fingerings (e.g., 2, 3, 4, 6) and slurs. Below the staff is a six-string guitar TAB with fret numbers (0, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9) and natural harmonics (0). The system is divided into three measures, each with a measure rest and a key signature change (B IV, B II, B II).

2. **B II**

TAB

B IV **B II**

TAB

B II **B II**

TAB

B II *Da Segno*

TAB

$\oplus$ **B II**

TAB

Возле той рябины

музыка Щеницын К.

♩ = 102

§

Gt

TAB

TAB

B V

TAB

Da Coda 1.

TAB

2.

17

TAB

20

TAB

23

TAB

26

TAB

BV

29

TAB

32

TAB

9	0	0	0	0	9	8	7	0	0
			10					7	

34

TAB

5	5	5	0	5	5	0	2	4	
						2	4	6	

36

2. B V

TAB

8	5	5	5	5	9	0	0	0	0
0								10	

38

TAB

9	8	7	0	0	2	0	0	0	0

40

TAB

	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0					2	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0

42

TAB: 9 0 0 0 0 9 0 0 0 0 5 0 0 0 0

43

TAB: 7 5 0 0 0 5 7 5 0 0 0 5 7 5 0 0 5

44

TAB: 4 5 0 0 0 5 4 5 0 0 0 5 4 5 0 0 5

45

TAB: 2 1 2 0 2 1 2 1 2 0 2 1 1 2 0 2 0 2

46

TAB: 10 11 0 0 0 11 10 11 0 0 0 11 9 11 0 0 0 11

47

TAB

48

TAB

49

TAB

50

TAB

51

TAB

52

TAB

53

TAB

[1.

54

TAB

55

TAB

56

TAB

2.

57

TAB

58

TAB

Da Segno



59

TAB

фл XIIлад

62

TAB

Давай пошалим (Полька)

музыка Щеницын К.

♩ = 90

♩

Gt

6 7 6 7 5 6 7 6 7 5 6 7 6 7 5 6 7

0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0

7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Da Coda 1.

B V

2.

B II

B V

①
②

1. **B II** -----

TAB: 6 2 2 3 | 5 2 2 2

B II -----

②
③

2. **B II** -----

TAB: 0 5 6 6 | 0 2 2 2

Da Segno



B II

②
③
④

TAB: 2 4 5 6

B V

TAB: 5 5 8 8

29 2

TAB: 9 10 9 0

Заповедные места

музыка Щеницын К.

♩ = 94

♩

Gt

TAB

TAB

Da Coda

TAB

B V

TAB

B V **B V** **B II**

13 14 15

TAB

B II

16 17

TAB

18 19 20

TAB

1.

21 22 23

TAB

2.

24 25 26

TAB

④

27

TAB

14

0 0 0 0

0 1 0 1

29

TAB

1 0 0 0

0 1 0 1

1. 2.

31

TAB

2 2 2 0

2 1 0 0

Da Segno



33

TAB

2 1 0 0

2 0 0 2

35

TAB

2 0 0 0

0 0 0 0

Зимняя оттепель

музыка Щеницын К.

$\text{♩} = 102$

№

Gt

p i m a m i

TAB

TAB

TAB

Da Coda

TAB

B IV ----- **B IV** -----

TAB

4	7	4	7	4
0		0		0

B IV ----- **B IV** ----- **B II** ----- **B II** -----

TAB

4	7	4	7	4
6		6		0

TAB

1	4	0	4	1
4		0		0

TAB

2	2	0	2	2
2		0		2

Da Segno



TAB

2	0	0	0	2
2				0

Изящный полет перышка (Этюд)

музыка Щеницын К.

$\text{♩} = 108$

♩

4

1 4

2 0

8 8 8

12 12 12

10 10 10

13 13 13

7 0 7

10 0 10

9 0 9

12 0 12

Gt

4

5 4

2 0

12 12 12

10 10 10

7 7 7

8 8 8

10 0 10

9 0 9

6 0 6

7 0 7

1.

Da Coda

2.

9 4

3 0

5 5 5

1 1 1

8 8 8

0 0 0

7 0 7

3 0 3

10 0 10

2 0 2

4

13 4

3 0

5 5 5

1 1 1

0 0 0

7 7 4

7 0 7

3 0 3

2 0 2

9 0 6

B VIII **B VII**

a a m i p p p i m a

TAB: 5 5 5 | 12 8 8 | 10 7 8

B VII **B V** **B IV**

TAB: 7 10 9 7 8 10 | 8 5 5 5 7 | 7 4 5 4 6 7

B IV *Da Segno* ⊕

TAB: 4 7 6 4 5 7 | 4

B V

TAB: 7 | 5 5 5 5 7 7 5 | 2 0 (2) (0)

Испанский карнавал

музыка Щеницын К.

♩ = 80

Gt

0-0-0-0 0 12 10 8 7 8 10

B II

5-5-5 5 10 8 10 8 7 5 7 8

B II

2-2-2-2 2 8 7 5 3 5 3 5 7

2-3-2-0-3 0-0-0-0 0

9 4 2 4 2 1 2 4

B V

12 10 12 10 8 7 8 10

TAB

5 5 5 5 7 7 5

11 2 4 4 3 1 3 1

2 3 5 8 7 5 7 5

TAB

3 1 0 2 3

13 2 4 4 3 4

2 3 5 8 7 3

TAB

0 0 0 0 2 2 0

B IX

10 10 10 9 10 13 12 10 13 12 10 9 10 12 8 12 10 9 10 12 10 9 10

TAB

9 9 0

25

TAB

0	2	0	0	0	2	0	0	0	1	2	0	0
1	0	2		0	3	2		0				

28

TAB

0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
2	4	1		0	2	3		2	2	4	

31

TAB

0	1	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0
0	2	3		0	3	2		0	2	3	

34

TAB

0	2	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
2	2	0	3	2	2	4		0	2	4	

B V

TAB

5	5	5	5	3	4	3	3
5	7	7	7	3	5	5	4

B III

B I

39

TAB

B V

41

TAB

B III

TAB

B I

43

TAB

1.

TAB

2.

45

TAB

TAB

47 2 4 2 1 4

TAB

10-12-10-9-7 5-5-5 5-7 7-9-7-5-4 5-5-5 7-7-7

0 7 0

1. 49 3 4 3 1 1

2. 3 4 3 1 1

TAB

9-10-9-7-5 5-5-5 5-6 9-10-9-7-5 5-5-5 5-5-5

0 0

51 4

TAB

5 4-4-4 5-5-5 5 3-3-3 5-5-5 5 3-3-3 5-5-5

3 2

B II 53 4

TAB

5 2-2-2 2-2-2 (5)-2-2-2 5-5-5 5-2-2-2 5-5-5

0 2 0

55

④

TAB

5	4	4	4	5	5	5	7	6	6	6	7	7	7
3	5	5	5				5	7	7	7			

B II

57

TAB

5	2	2	2	2	2	(5)	2	2	2	2	2	2
0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2

59

TAB

5	7	9	7	5	4	2	4	2	0	2	2	0	1	3	1	0	1
0						0				2			0				

62

TAB

0	1	0	3	1	2	1	4	5	7	5	4	2	0	2	0	3	1	2	1
0							0						0						

1. B II 2.

65

TAB

0	2	4	2	0	4	2	2	2	2	2	2	5	2	2	2	2	2
0						0						0					

68

TAB

70

TAB

72

B I

TAB

74

1.

TAB

76

2.

B V

TAB

Ковбой

музыка Щеницын К.

♩ = 92

Gt

1

TAB

0	3	0		2	0		0	3	0		0
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

4

TAB

2				0	3	0		0	3	0	
0	0	0	0	3	3	3	3	2	2	2	2

7

Da Coda

TAB

0	0	0		0				3	0	3	
0	0	0	2	0				0	0	0	
3	3	1	2					0	0	0	0

10

TAB

(3)	0			3	0			(0)			
(0)	0	1	0	0	0	0		(0)			
(1)	1	1	1	1	1	2		(2)			
0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	2

13

TAB

3 0 0 0 3 0 0 0 3 0 0 0 3 0 0 0 3 0 0 0

16

TAB

(0) (0) (0) 2 0 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0

19

TAB

2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0

Da Segno

22

TAB

(3) (2) 0 2 2 0 2 0 0 2 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0

25

TAB

3 3 1 2 3 3 1 2 3 3 1 2 3 3 1 2 3 3 1 2

Колыбельная моря

музыка Щеницын К.

♩ = 68

Gt

1 0 12 0 0 12 0 4 0 7 0 7 0 10 0 0 10 0 2 0 5 0

TAB

3 0 8 0 0 8 0 0 3 0 4 0 7 0 0 7 0 4 0 7 0

TAB

5 0 12 0 0 12 0 4 0 7 0 7 0 10 0 0 10 0 2 0 5 0

TAB

7 0 8 0 0 8 0 0 3 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 0

TAB

③

9

TAB

⑤

11

1.

④

TAB

2.

13

③

TAB

③

15

③

③

③

⑥

③

TAB

17

TAB

19

TAB

21

TAB

23

TAB

1. 2. 25

TAB

27

TAB

29

TAB

31

TAB

33

фл XII лад

TAB

Краски Белого моря (Этюд)

музыка Щеницын К.

♩ = 80



Gt

TAB

9	0	0	0	9
0				0

TAB

4	0	0	0	4
0				0

5	0	0	0	5
0				0

9	0	0	0	9
0				0

TAB

5	0	0	0	5
0				0

2	0	0	0	2
0				0

5	0	0	0	5
0				0

TAB

12	0	0	0	12
0				0

11	0	0	0	11
0				0

9	0	0	0	9
0				0

13

TAB

9	0	0	0	9
0				0

16

TAB

4	0	0	0	4
0				0

19

TAB

7	0	0	0	7
8				8

22

TAB

7	0	0	0	7
7				0

25

TAB

3	5	0	0	5
8	10	0	0	10

28

TAB

31

Da Coda

TAB

34

TAB

37

TAB

40

TAB

43

TAB

7 0 0 0 7 11 0 0 11 0 5 0 0 5

Da Segno

46

TAB

9 0 0 0 9 8 0 0 8 9 0 0 9

49

TAB

2 0 0 0 2 2 0 0 2 2 0 0 2

52

TAB

2 0 0 0 2 1 0 0 1 0 12 12 12 12 0

фл XII лад

Лебединая песня

музыка Щеницын К.

♩ = 82

B V -----

B II -----

p i m

Gt

TAB

TAB

B II -----

TAB

B II -----

TAB

13

TAB

1. B II 2.

16

TAB

19

TAB

22

TAB

Мазурка

музыка Щеницын К.

♩ = 102



Gt

T	0	3-3	0	1	3	0	2-2
A	0		0	2		2	
B	2		2	2		2	2

T	0	0-0	0	0
A	0		0	
B	2	3	3	4

T	4	0-0	2	2	3-3	0
A	4		2	0		0
B	0		2	2		2

T	1	3	2	3-5	1	0
A	2		0		0	0
B	2		0		0	3

T	0	2-3	0	2
A	0		0	
B	2		2	0

Da Coda

15

TAB

0	2	4	0	2	3	0	0
2				0			0
2				1			2
						0	

17

TAB

0	2	4	7	7	12
0				5	
1				4	
2					
				0	

19

TAB

2	4	5	4	4
0				0
2				1
1				
				0

B IV

21

TAB

5	7	4	5	4
6			6	
6			6	
4			4	
				4

B II -----

23 24 25

TAB

2	4-5	4	4	0	2-4	7
2			2	0		
2			4	1		
2			2	2		

B V -----

26 27 28

TAB

7	5	5	5	7	5	4	4
5			5				0
6			5				1
0			0				2

B IV -----

29 30 31

TAB

5	7	4	5	4	6
6			6		
6			6		
4			4		4

фл XIIлад

Da Segno



31 32 33

TAB

0	4	2	4	0	0	0	0
2				0	1		
1							
2				0			

Менуэт

музыка Щеницын К.

♩ = 86



Gt

TAB

2 2 0

2 2 1 2 1 2

0

TAB

5 5 0

5 5 4 5 4 5

7

TAB

9 10 0

9 10 8 9 8 9

10

TAB

7 9 0

7 6 7 9

5

TAB 4 6 0

6

TAB 3 4 0

7

TAB 4 3 0

B II
8

TAB 2 2 0

9

TAB 2 2 0

①

TAB

5 5 4 5 4 5 7

0

①

TAB

9 8 8 9 8 9 10

0

B VII

②

p

TAB

7 7 6 7 9

0

②

TAB

7 7 6 7 6 7 5

0

②

TAB

5 5 4 5 4 5 4

6 6 6 6 6

0

② 15

TAB 3 3 2 3 2

4 4 4 4 4

B 0 0 0 0 0

② 16

p

TAB 0 2 2 4

2 1 2 4

B 0 0 0 0

② 17

TAB 7 7 6 7 5

7 7 7 7 7

B 0 0 0 0 0

Da Coda

② 18

TAB 5 5 4 5 6

6 6 6 6 6

B 0 0 0 0 0

③ 19

TAB 4 4 3 4 6

6 6 6 6 6

B 0 0 0 0 0

20

p

TAB

2 4

B II

21

B I

22

TAB

2 2 4 5

23

24

TAB

2 0 3 0 2

25

B II

26

TAB

0 0 2 3 2

B I

27

1.

28

TAB

1 1 2 1 4

2.
29

TAB

1	1	1	2	0
3	2	1	2	
4	0			



30

B III

TAB

4	4	3	4	3	3	
6	6	6	6	4	3	6
0						

31

B II

TAB

2	5	(5)
0	2	(2)
	2	(2)
	0	(0)

Менуэт

музыка Щеницын К.

♩ = 88

Gt

1 2 3 4

3 3 0-2 3 0 0-2 3-0 2-0 3 0 3 3 0-2 3

0 2 0 0 4 0-2-4 0

6 7 8 9 10

0 0-2-3-0 2-0 2 3 0-2 4 0-0-2-0 3 0-0-2-0 3

2 3 0 0 4 0-2 4 0 0

11 12 13 14 15

2 2-3-2-0 0 0-0-2-0 3 0-0-2-0 3 2-2-3-2-0

0 0 4 2 0 3 2

16 17 18 19 20

0 3 3 0-2 3 0-0-2-3-0 2-0 3 0 0 0-2-4

0 2 2 0 2 0 0 4 0-2-4

21 22 23 24 25

3 3 0-2 3 0-0-2-3-0 2-0 2 3 0-2 4 3

0 2 3 0 0 4 0-2 4 0

Менуэт

музыка Щеницын К.

♩ = 86

Gt

BI

1 0 1 0 2 3 1 4 2 0 4# 2

T 1 0 1 0 1 0 3 1 2 0

A 0 3 1 0 2 0 4 2

B 0 3 1 0 2 0 4 2

5 0 1 0 2 3 0 1 0 4 3 2 0

T 1 0 1 0 1 0 0 1 0 3 2 0

A 0 3 0 3 0 0 3 2 0

B 0 3 0 3 0 0 3 2 0

9

0 4 0 4 2 3 4 0 4 2 2# 1 4 3

T 0 3 0 3 1 0 3 0 3 1 0 1 3 4

A 3 1 0 0 1 0 1 3 4

B 3 1 0 0 1 0 1 3 4

BI

BV

13

1 0 1 0 1 3 1 0 2 2 0 2 1 2 3 2 5 5 5 0

T 1 0 1 0 1 3 1 0 2 2 0 2 1 2 3 2 5 5 5 0

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 2 5 5 0

B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 2 5 5 0

Менуэт

музыка Щеницын К.

♩ = 86

Gt

1 2 3 4 7 7 7 7 1 1 2 3 5

0 0 0 2 3 7 7 7 7 1 1 2 3 5

2 1 0 0 4 0

0 0 2 0 0 0 1 3 0 1 5 5

0 0 2 0 0 0 1 3 0 1 5 5

3 3 4 0 0 5 4

1. 2.

4 4 0 2 3 0 3 4 4 0 2 3

2 1 0 0 4 4 0 2 3

0 0 2 1

B II

0 0 4 4 5 4 2 4 4 5 2

0 2 0

13

TAB

0	0	2	0	4	0	0	3	3	3	2	3	7
3					2			0				

16

TAB

1	5	3	5	2	2	1	2	5	0	3	2	3
0				0					3			

19

TAB

0	0	0	2	3	7	7	7	7	4	4	0	2	3
2			1		0		0		2			1	

22

TAB

0	0	0	<12>	<7>	<5>
0		0			

Мечта

музыка Щеницын К.

♩ = 82

The image displays a musical score for guitar, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The score is divided into two systems, each containing a guitar staff and a corresponding tablature staff. The guitar staff includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and slurs, with fingerings (1, 2, 3) and a capo symbol (C) indicated. The tablature staff shows fret numbers (0, 2, 3, 4) and a capo symbol (C) at the first fret. The score is for the song 'The Sound of Silence' by Simon & Garfunkel.

B V

13

T
A
B

0 2 3 2 4 7 9 5 5 5 5 7 5 5 5 5

Da Coda

B VII

16

T
A
B

9 8 7 7 7 8 10 9 8 0 8 9

18

T
A
B

9 8 7 0 7 8 10 9 8 0 8 9

1.

20

T
A
B

12 11 10 0 10 11 10 9 8 0 8 9

B V -----

22 3 0 0 0 0 3 1 1 1 1

TAB 9 0 0 0 0 7 5 5 5 5

B V -----

24 0 1 1 1 1 3 0 0 0 0 2.

TAB 0 5 5 5 5 12 0 0 0 0

26 3 2 1 0 1 2 3 2# 1 0 1 2

TAB 10 9 8 0 8 9 9 8 7 0 7 8

B V -----

Da Segno ⊕

28 3 2# 1 1 1 1 0 2# 1 1 1 1

TAB 7 6 5 5 5 6 0 6 5 5 5 6 14 0 0 0 0

На лужайке

музыка Щеницын К.

♩ = 162

♩

Gt

5 2 5 2 3

0 0 0

0 0 2 0 2

Da Coda

1. 2.

3 2 2

3 3

2 2 3 2 0

2 0 0

3 3 5 3 2

3 2 2

0 0 2 0 4

0 3 3

2 2 3 2 0

13

TAB

2 2 5 2 5 2 3 0 0 0

0 0 0

16

1. 2. 2.

TAB

0 0 2 0 2 3 2 2 3 3 0 0

0 0 0

19

TAB

0 0 2 0 3 0 10 0 9 0 7 7 5 4 5 7

0 0 0

B II

22

TAB

5 2 3 3 5 3 2 3 5 3 4 3 2

0 2 2

25

TAB

0 0 2 0 4 0 0

0 0 0

27

TAB

30

TAB

Da Segno ⊕

33

TAB

36

TAB

Невесомость

музыка Щеницын К.

♩ = 82

В II

Gt

2-2-2 3-3 4-4 4-4 3-3 2

2 0

В II

0-0-0 0-0 0-0 4-4 0-0 0

0 0

В II

3-3-3 4-4 5-5 4-4 5-5 4-4 3

2 0

В II

0-0-0 0-0 4-4 2-2 4-4 0-0 0

3 2

B VII

8 3 1 2 3 1 2 3 1

TAB 9 7 9 7 9 7 10 9 7 10 8 7 9 7

104 0 2 1 2 1 2 1 4 2 3 1 4 3

TAB 9 6 7 9 7 6 9 7 5 8 7 5 7 6

124 0 0 0 0 0 0 4 1 1 4 2 1 4 0

TAB 7 0 0 7 0 0 7 0 7 5 3 7 5 3 6 0

B II

14 0 1 1 1 1 1 2 4 1 2 4 1 4

TAB 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 5 2 3 5 7 10

B VII

163 1 1 1 1 1 4 3 1 2 4 3 1 3 1

TAB 9 7 9 7 9 7 10 9 7 10 8 7 9 7

184

TAB

204

TAB

B II

22

TAB

B II

24

TAB

B II

26

TAB

Новогодняя ночь

музыка Щеницын К.

♩ = 138

♩

Gt

TAB

B

Da Coda

B II

TAB

B

TAB

B

B II

TAB

B

25

B X

TAB

28

B II

TAB

31

B V

TAB

34

TAB

37

B II

TAB

B II ----- 1

Da Segno



40

T 2 2 2 3
A 2 0
B 0

0 4 3 4
0 4 3 3

43

T 2 3 3 2 2 2 0 3
A 0 2 2 0 0 0 4 4
B 0 0 0 0 0 0 4 4

1.
B II ----- 1

46

T 3 0 3 3
A 0 0 4 2
B 0 0 0 0

фл V лад



T 5 3 4 0
A 5 3 4 0
B 5 3 4 0

Озорной котенок

музыка Щеницын К.

♩ = 112

♩

Gt

T	0	0	1	0	3	0	3	0	2	0	0	0
A	3	0	0	0	2	0	2	0	0	0	3	0
B	3	0	0	0	2	0	2	0	0	0	3	0

T	3	0	0	0	0	0	1	0	3	0	5	0
A	2	0	0	0	3	0	0	0	2	0	4	0
B	2	0	0	0	3	0	0	0	2	0	4	0

T	3	0	2	0	3	0	0	0	7	0	3	0
A	2	0	1	0	2	0	0	0	5	0	2	0
B	2	0	1	0	2	0	0	0	5	0	2	0

T	2	0	0	0	5	0	2	0	3	0	0	0
A	1	0	0	0	4	0	1	0	2	0	0	0
B	1	0	0	0	4	0	1	0	2	0	0	0

1.

T	1	2	2	2	0	0	0	0	0	0	4	4
A	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	2	4
B	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	2	4

Da Coda

2.

TAB

BV

TAB

1. B II

TAB

2. B II

фл XII лад

Da Segno

TAB

фл XII лад

TAB

Осенний вальс

музыка Щеницын К.

♩ = 82

The musical score is for a piece titled "B III" in E-flat major. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff, starting with a 7/4 time signature. The second system has a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff, starting with a 7/4 time signature. The bass line is written on a single staff, starting with a 7/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

13

TAB

0	0	1	3	2	3	5	3	0
1			0			0		

16

TAB

1		3		3	5	6	5	6
0	2		0			0		

19

TAB

3	3	5	6	5	6	3	3	5
4			3			2		

22

B VIII

B III

TAB

6	5	6	10	8	8	5	3	3
6			0				3	

25

B VI

TAB

	5	3	6	5	6	6	6	5
0			0			5		

28

TAB

3 2 3 5 3 2 0 2 3

2 0 3

31

Da Coda

TAB

1 0 1 3 3 2 5 2

0 0 3 0

34

B II

TAB

3 0 4 2 5 2 2 4 2

0 0 0

37

TAB

0 2 3 2 3 7 5 3

0 2 0

40

i m

TAB

2 7 5 0 0 0

0 4 2 0 0 0

43

1.

TAB

46

2.

TAB

49

2.

B III

TAB

52

TAB

Da Segno ⊕

55

B X

TAB

Осень срывает последние листья

музыка Щеницын К.

♩ = 102



Gt

TAB

TAB

TAB

TAB

9

TAB

11

ami

TAB

13

TAB

Da Coda

1.

15

TAB

2.

17

18

TAB

B II

19

20

TAB

B II

21

22

TAB

B II

23

24

TAB

25

TAB

0 1 2 2 1 2 1 2 1

0 2 0 2 2 1

27

TAB

4 1 2 1 0 1 2 1 2

0 2 2 2 2 2 2 2

29

TAB

0 1 2 2 1 2 1 2 1

0 2 0 2 2 2 1 1

B II

31

TAB

4 2 2 2 5 2 4 2 4

0 0 1 1 0 1 0 1 0

33

TAB

(0) 1 0 1 0 1 0 1 0

2 4 2 4 0 2 3

Da Segno



B II -----

35

TAB

TAB

37

TAB

39

фл XII лад

TAB

Парижские улочки (Вальс)

музыка Щеницын К.

♩ = 154

§

First system of guitar notation. The treble clef staff shows a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The music begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a half note F#4, and a quarter note E4. A triplet of eighth notes (D4, C#4, B4) is followed by a quarter note A4. The bass clef staff shows a whole note chord (F#2, C#3, G#3) and a whole note chord (F#2, C#3, G#3). The TAB staff shows the fretting: 2, 0, 9, 7, 9, 7, 5, 4, 2, 3, 3, 4.

Second system of guitar notation. The treble clef staff continues the melody with a quarter note D4, a half note C#4, and a quarter note B4. A triplet of eighth notes (A4, G#4, F#4) is followed by a quarter note E4. The bass clef staff shows a whole note chord (F#2, C#3, G#3) and a whole note chord (F#2, C#3, G#3). The TAB staff shows the fretting: 0, 3, 3, 3, 0, 7, 5, 7, 5, 4, 0.

Third system of guitar notation. The treble clef staff continues the melody with a quarter note D4, a half note C#4, and a quarter note B4. A triplet of eighth notes (A4, G#4, F#4) is followed by a quarter note E4. The bass clef staff shows a whole note chord (F#2, C#3, G#3) and a whole note chord (F#2, C#3, G#3). The TAB staff shows the fretting: 2, 2, 2, 4, 0, 2, 2, 2, 3, 0.

1. **В II**

Fourth system of guitar notation. The treble clef staff continues the melody with a quarter note D4, a half note C#4, and a quarter note B4. A triplet of eighth notes (A4, G#4, F#4) is followed by a quarter note E4. The bass clef staff shows a whole note chord (F#2, C#3, G#3) and a whole note chord (F#2, C#3, G#3). The TAB staff shows the fretting: 3, 2, 3, 2, 0, 0, 4, 4, 4, 3, 4, 4.

13

TAB

2	0	3	2	1	1	0	0	2	2
0				2	2		0	2	2
			0				0		

16

TAB

7	5	0	2	0-2-0	2	0	4	4	3
0							2	4	4
							2		

B II

18

TAB

2	3	3	1	2	3	2	1	1	0
0	2	2	1	2			2	2	
			1						0

Da Coda

21

TAB

2	2	4	9	9	9	9	9
0							0

23

TAB

9	7-9-7-5	0	2	2	1	7	6	5	5	9
0					0					

B VII -----

25 4

3 1 3 1

9 7 7 9 7 7 7 7 7

0 0

27 4

2 4 2 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 4

7 5-7-5-4 0 0 1 2 1 0 0 4 7 0

0 0

B V -----

29 4

0 0 0 0

7 5 5 5 6 6 5 5 5 4 5 0

0 0

B II -----

31

2 3 2-3-2 5 3 2 4 3 4 2 3 0

2 4 4

2 0

33

1.

TAB

35

TAB

37

2. B II

TAB

39

TAB

41

B II

TAB

B II

B III

43

TAB

2	2	2	3	3	2	3	3
0	0	0	0	0	0	0	0

46

TAB

2	2	2	2	2	2	2	2
0	0	0	0	0	0	0	0

49

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0

Da Segno

51

TAB

3	2	3	4	3	4	5	5
4	4	4	4	4	4	4	4

B II

5	(5)
2	(2)
2	(2)
0	0

Пассакалия

музыка Щеницын К.

♩ = 52

В II -----

В II -----

В VII -----

Gt

TAB

В V -----

В III

Da Coda **В VII** -----

TAB

В V -----

В III -----

В II -----

1.

TAB

В II -----

В IV -----

В VII -----

2.

TAB

B II -----

TAB

B II -----

TAB

B VII -----

TAB

TAB

B VII -----

TAB

B V

29

② ①

④ ③ ③ ②

⑤ ③ ② ② ③ ②

5 6 5 6 5 6 9 6 7 6 5 6 7 6

5

B III

31

④ ③

② ③ ②

3 4 5 4 3 4 7 0 5 0 7 0 5 0

3

1.

B II

33

②

③ ② ③ ④

③ ③ ③

2 3 2 3 5 4 3 4 3 4 4 4 6 4 4 4

2

2.

B IV

35

③ ②

③ ②

7 6 5 6 6 5 6 7 7 7 7 7 7

4 6 6 6 6 6

B VII

37

①

①

7 7 7 7 7 7

7

Da Segno ⊕

Песенка друзей

музыка Щеницын К.

♩ = 86

♩

Gt

TAB

TAB

TAB

TAB

12

TAB

0	1	0	3	1	0	2	0	2	0
2	0	0	2	0	2	0	0	2	0
2				0		3		3	

1. 2.

15

TAB

1	0	0	0	0	0	0	7	5	5
3	2	2	3	2	0	3	2	5	5
3		3	3	3		3		3	

18

TAB

8	7	7	5	5	5	3	3	0	1	1	3	3	0	2	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
0		0		0		0		0		0		0		0	

21

TAB

3	8	10	8	8	7	7	5	3	3	0	0	0	3	3	0	0	0	3
0	2	7	7	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0		7		10		0		0		3		0		0		0		0

B V -----

24

TAB

0 1 1 7

3 0 5 5

B V -----

28

TAB

8 7 7 5

0 0 0 0

B I -----

32

TAB

1 1 1 3

1 2 2 2

36

TAB

1 0 3 1

0 2 2 2

1.

BV

32

TAB

1	0	0	7
3	2	2	5
3	3	3	5

Da Segno



2.

34

TAB

0	0	1	2	2
3	2	0	2	2
3	3	0	0	0

36

TAB

0	2	1	0	3	1	0
0	2	0	0	2	1	2
0	0	0	0	0	0	0

38

TAB

2	0	2	0	1	0	0
0	0	0	0	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3

40

TAB

3	3	0	2	3
3	3	0	2	3
3	3	0	2	3

Песенка о дальних странах

музыка Щеницын К.

♩ = 92

♩

B V -----|

Gt

TAB

1. 2. B II -----|

TAB

1. B II -----|

TAB

2.

Da Coda

TAB

Песня гор

музыка Щеницын К.

♩ = 52

Gt

9

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

11

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

13

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

14

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

15

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

16

TAB

2 2 2 2 3 2 3 0

2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0

17

TAB

7 7 7 7 8 7 5 7 8 7

0

18

TAB

7 7 7 7 8 7 5 7

0

19

TAB

7 7 7 7 8 7 5 7 12 7

0

20

TAB

2 2 2 2 3 2 3 0

2 0

флXII лад

<12>
<12>
<12>

0

Плачь гитара! (Этюд)

музыка Щеницын К.

♩ = 132



Gt

TAB

TAB

TAB

B X

TAB

9

TAB

5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 10-10-10 5-5-5

0 7 6 7 0 7 10 5

B III

11

TAB

3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3 10-10-10 12-12-12

3 3 3 3 3 3 10 12

13

TAB

3-3-3 3-3-3 2-3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3 1-1-1 0-0-0

0 0 2 0 0 0 2 0 0 0 0 0

15

TAB

1-1-1 1-1-1 3-1-1-1 1-1-1 0-0-0 0-0-0 4-4-4 5-5-5

0 2 3 2 0 0 5 6

17

TAB

5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 10-10-10 12-12-12

0 7 6 7 0 7 10 12

19

TAB

5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 10-10-10 12-12-12

3 5 5 10 12

21

TAB

12-12-12 12-12-12 12-12-12 12-12-12 12-12-12 12-12-12 10-10-10 12-12-12

10 12 11 12 12 10 12

23

B X

TAB

13-13-13 13-13-13 13-13-13 13-13-13 12-12-12 12-12-12 4-4-4 5-5-5

0 10 10 10 0 5 6

25

TAB

5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 10-10-10 5-5-5

0 7 6 7 0 7 10 5

B III

27

TAB

3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3 10-10-10 12-12-12

29

TAB

3-3-3 3-3-3 2-3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3 1-1-1 0-0-0

Da Coda

31

TAB

3-3-3 2-3-3-3 2-3-3-3 3-3-3 3-3-3 2-3-3-3 2-2-2 3-3-3

33

TAB

0-0-0 0-0-0 2-0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 3-3-3 0-0-0

35

TAB

1-1-1 1-1-1 3-1-1-1 1-1-1 1-1-1 1-1-1 0-0-0 1-1-1

37

TAB

39

TAB

41

TAB

B X

43

TAB

45

TAB

47

TAB

2.

49

TAB

50

TAB

Da Segno



51

TAB

53

TAB

По течению

музыка Щеницын К.

♩ = 110

♩

Gt

p i m a m i p i

TAB

Da Coda

1. 2.

TAB

1.

p i m p i m p i

TAB

2.

TAB

Помечтаем вместе

музыка Щеницын К.

♩ = 84

Gt

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

5

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

3

B II

T	1	4	1	4
A				
B	3	2	3	2

B I

T	2	1	2	1
A				
B	0	2	0	2

T	0	2	1	2	1
A					
B	0	0	0	3	3

Da Segno

T	3	2	1	2	1
A					
B	3	3	2	2	2

B II

T	3	6	3	6
A				
B	0	0	0	0

Праздничный вальс

музыка Щеницын К.

♩ = 134

♯

B II

Gt

TAB

B II

B VII

TAB

TAB

B II

B VII

B II

TAB

B II

13

TAB

2 4 2 2 2 5 4 3 2 9 9 4

0 4 4 9 4

0

Da Coda

B II **B III**

16

TAB

5 2 2 5 3 6 5 3 5 3 0 1

0 2 2 3 3 2 2

0 3 3 0 2 2

B I **B III**

19

TAB

3 1 1 5 4 3 5 3 6 5 3 5

1 2 2 3 4 4 5 3

1 3 3 3

B I

22

TAB

3 2 1 3 0 1 5 0 0

3 3 3 2 2 2 1 1

1 2 3 0 1 1

B III

25 4 1 4 3 1 4

5 3 6 5 3 5

3 0 1 3 2 1

3 2 2 0 0 0

28 0 2 3 2 3 0 1 4 1 0 0 1 0

0 2 3 0 1 3 1 0 0 1 0

5 3 3 2 3 0 3 0 1 0 3

Da Segno

31 1. 2. 3 0 4 0 3 0 1 4 1 3

1 0 1 0 0 3 1 0 3 1

3 2 3 3 3 0 1

B II **B II** **B II**

34 4 2 2 4 2 4 2 4 2 4 2

5 3 3 5 2 3 (5) 2 2 (0)

0 2 2 0 2 2 2 2

B II

37 1 2 2 2 0

Прелюдия ми-минор

музыка Щеницын К.

♩ = 82



First system of the guitar score. The treble clef staff shows a melodic line in D minor (one sharp, F#) with a 4/4 time signature. It begins with a repeat sign and a first ending bracket. The guitar tablature (TAB) below the staff shows fret numbers (0, 1, 2, 3, 4, 5, 9) and fingerings (1, 2, 3, 4) for the first system.

Second system of the guitar score. The treble clef staff continues the melodic line. The guitar tablature (TAB) shows fret numbers (0, 1, 2, 4, 5, 7) and fingerings (1, 2, 3, 4) for the second system.

Third system of the guitar score. The treble clef staff continues the melodic line. The guitar tablature (TAB) shows fret numbers (0, 1, 2, 4, 6, 7, 9, 10, 12) and fingerings (1, 2, 3, 4) for the third system.

Fourth system of the guitar score. The treble clef staff continues the melodic line. The guitar tablature (TAB) shows fret numbers (0, 7, 8, 10) and fingerings (1, 2, 3, 4, 5, 6) for the fourth system.

9

T
A
B

11

T
A
B

13

T
A
B

Da Coda

15

T
A
B

17

TAB

19

TAB

B II

21

TAB

B II

23

TAB

25

TAB

B II

28

TAB

1.

B II

2.

31

TAB

фл ХІІлад

Da Segno



34

TAB

TAB

Прощание с летом

музыка Щеницын К.

♩ = 78

Gt

let ring throughout

13

TAB

16

TAB

19

B V

TAB

TAB

25

p *p*

T
A
B

B V

28

T
A
B

31

p

T
A
B

34

p

T
A
B

Речка реченька река

музыка Щеницын К.

♩ = 120

♩

1

p i p m p m

0 0 2 0 0 2 1 0 1 2 1 0 1 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

5

0 1 2 1 3 0 1 3 0 1 3 0 1 3 0 1 3

1 0 1 2 1 2 0 0 0 2 0 0 0 2 0 0 0 2

0 0 3 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

9

2 0 0 1 4 3 1 3 2 3 1 3 2 3 1 3 2 3 1 3

0 0 2 5 3 0 2 2 0 2 1 2 0 2 1 2 0 2 1

3 3 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

13

2 3 1 3 4 4 3 0 2 2 0 2 2 0 2 2 0 2 1

3 2 0 3 2 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 1

2 1 2 2 1 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0

B V -----

17

2 0 0 4

2 0 0 4

2 1 3 4

2 1 3 4

TAB

0 0 2

0 0 2

5 7 5 8

5 7 5 8

2 0

2 0

7 5

7 5

21

0 1 2 3

0 1 2 3

1 0 0 4

1 0 0 4

TAB

1 2 1 3

1 2 1 3

0 5 0 7

0 5 0 7

0 2

0 2

5 0

5 0

25

2 0 0 1

2 0 3 1

2 0 3 1

2 0 3 1

TAB

0 0 2

5 3 0 2

2 0 2 1

2 0 2 1

3 0

3 0

0 2

0 2

Da Coda

B I -----

29

3 0 2 0

3 0 2 0

2 3 1 3

2 3 1 3

TAB

0 0 1

0 0 1

2 0 2 1

2 2 4

3 2

3 2

2 1

2 1

B IV -----

33

0 1 0 2

2 3 1 3

2 3 1 3

2 3 1 3

TAB

0 1 0 2

5 4 7

7 5 4 4

7 5 4 4

0 0

0 0

6 4

4 6

B II ----- **B IV** -----

TAB

2	2	2	4	7	5	4	4	0	0	1	0	0	2	4
2	2	2	4	4	4	4	4	2	1	0	0	2	4	6
2	2	2	4	4	4	4	4	0	0	1	0	2	4	6

1. **B IV** -----

TAB

0	0	0	2	5	4	7	7	7	5	4	4	7	5	4
0	1	0	2	6	4	7	7	6	4	4	4	7	6	4
0	1	0	2	6	4	7	7	6	4	4	4	7	6	4

B II ----- **B VII** -----

TAB

2	2	2	4	9	7	10	7	7	7	7	7	9	11	9
2	2	2	4	7	8	10	7	7	8	7	7	9	11	9
2	2	2	4	7	8	10	7	7	8	7	7	9	11	9

2. **B IV** ----- **B IX** ----- **B V** ----- **B II** -----

TAB

5	4	7	7	12	11	9	9	7	5	5	4	2	2	4
6	5	7	7	9	9	9	9	6	5	5	4	2	2	4
6	5	7	7	9	9	9	9	6	5	5	4	2	2	4

53

T
A
B

56

T
A
B

59

T
A
B

62

T
A
B

Свидание с Турцией

музыка Щеницын К.

♩ = 112

B V

8 5 5 8 5 5
0 7 0

7 5 5 7 5 5
0 4 4 6 4 4

B I

1 2 2 1 2 2
1 3 0 1 3 1

0 0 0 0 0 0
0 1 1 2 2 1

B V

9 4

8 5 5 8 5 5 5 5 5 7 0

11 4

8 6 6 8 6 6 6 6 6 4 5 7 8 7-8 7-5 4

B I

13

1 1 1 1 1 1 1 1 1 3 0 1 3 1-3 1-0 3

Da Coda

15

1 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 1 0

17

TAB

1	0	1	3	1	3	1	0
3	2	2	3	3	2	0	0

19

B I **B I** **B I**

TAB

2	3	2	0	1	0	2	3
1	3	3	1	1	3	3	3

Da Segno $\oplus$

21

TAB

0	0	0	2	0	3	0	2
3	2	2	3	2	3	2	3

23

TAB

0	0	0	1	1	2
2	2	3	0	3	2

1. 2.

TAB

1	0	0	0	2	0	3	0
3	3	0	2	3	0	3	0

B V

27 4

8 5 5 8 5 5

5 7 8 10 8 10 8 7 5

0 7 0

29 4

7 5 5 7 5 5

4 5 7 10 8 10 8 7 10

0 4 4 4 6 4 0

B I

31 4

1 2 2 1 2 2

3 0 1 3 1 3 1 0 3

1 2 2 3 0

33 4

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 1 1 1 2 1 1 0 0 0 0 0

B V

354

8 5 5 8 5 5 7

TAB

36

5 7 8 10 8 10 8 7 5

TAB

374

8 6 6 8 6 6 0 7

TAB

38

4 5 7 8 7 8 7 5 4

TAB

B I

39

1 1 1 1 1 1 2 3

TAB

40

TAB: 0 3 0 1 3 1 0 3

41

TAB: 1 0 0 0 0 0 0

42

TAB: 3 1 3 1 0 1 3 1 0 3

43

TAB: 3 2 0 7 5 5

B VIII

44

TAB: 8 8 8 8 8 12 8 (12) (8) (9) (8)

Сентиментальный вальс

музыка Щеницын К.

♩ = 168

§

Gt

1 2 3 4

3 0 3 4 0 3 4 0 3 2

p *p* *p*

T 8 9 12 8 (8) 7 8 7 5

A 0 9 10 0

B 0 0

5 3 0 1 0 4 3 0 1 0 4 3 0 4

4 2 3 4 2 3 2 3

p

T (5) 0 1 0 3 (3) 0 1 0 3

A 7 2 3 2 3

B 0 0

9 3 2 4 3 2 4 2 2 3 4 2 3 4

3 3 4 3 3 3 3 3

B IV

T (3) 1 6 7 10 7 (7) 5 7 5 4

A 0 7 6 0 6 4

B 0 0

B IV

13 3 4 0 4 1 4 0 4 1 4 0 4 1

4 0 2 3 4 0 2 3 4 0 2 3 4 0

T (4) 0 3 1 (1) 3 0 3 1

A 6 7 0 2 2 0 2

B 0 0

17

TAB

(1)2	8	9	12	9	(8)	7	8	7	5
0			0		10			3	

TAB

(5)	4	5	12	10	(10)	9	10	12	10
4			0	10	0			0	10

фл XII лад

25

TAB

(10)	8	7	0	0	(0)	7	5	3	3
<12>			2		2			2	
0			0		0			0	

B I -----

Da Coda

29

TAB

(3)	5	4	1	1	(1)	5	4	5	
1			3		2			0	3
1			1					0	2

The image shows a musical score for guitar, featuring a treble clef staff and a corresponding guitar tablature. The score is divided into four measures. The first measure contains a half note G4 (fingering 1), a half note A4 (fingering 2), and a half note B4 (fingering 1). The second measure contains a half note C5 (fingering 4), a half note D5 (fingering 1), and a half note E5 (fingering 0). The third measure contains a half note F#5 (fingering 1), a half note G#5 (fingering 3), and a half note A5 (fingering 1). The fourth measure contains a half note B5 (fingering 4), a half note C6 (fingering 1), and a half note D6 (fingering 1). The tablature below the staff shows the fret numbers for each note: Measure 1 (1, 2, 1), Measure 2 (4, 1, 0), Measure 3 (1, 3, 1), and Measure 4 (4, 1, 1). The score is titled 'B II' and includes a dashed line indicating a repeat or continuation of the previous section.

B VIII ----- **B VI** -----

53 54 55 56 57 58

p *p*

TAB

1. 2.

i m p *i m p*

TAB

61

TAB

B II -----

p p p

TAB

69

TAB

72

B II

TAB

Da Segno ⊕

75

TAB

B V

78

TAB

Скерцо

музыка Щеницын К.

♩ = 108

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It includes a guitar part (top staff) and a bass part (bottom staff). The guitar part is written in standard notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass part is written in standard notation with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into three measures. The first measure shows the guitar playing a series of eighth notes (G4, A4, B4, C5) and the bass playing a series of eighth notes (G2, F#2, E2, D2). The second measure shows the guitar playing a series of eighth notes (D5, E5, F#5, G5) and the bass playing a series of eighth notes (C2, B1, A1, G1). The third measure shows the guitar playing a series of eighth notes (A5, B5, C6, D6) and the bass playing a series of eighth notes (F#1, E1, D1, C1). The score is written in a clean, professional style with a white background and black text.

B-II

7

3 4 3 1 3 4

0 3 4 3 1 3 2

0 4 2 3

4 5 4 2 4 5

0 5 6 5 3 5 4

0 3 2 2

Da Coda

22

4

1 0 3 2

2 3

0 2 3 0

3 0 3 2

1 2 2

0 3 0

B II

TAB

0	2	2	2	2	2	2
0	4	2	2	2	6	2
0	4	2	2	2	6	2

B IV

TAB

6	6	7	6	4	6	7
4	4	8	4	6	9	5
4	4	8	4	6	9	5

B VII

TAB

2	3	2	3	2	10	7
0	2	2	2	2	7	7
0	2	2	2	2	7	7

B II

TAB

5	3	2	3	7	5	2
0	2	2	2	2	2	2
0	2	2	2	2	2	2

B V ----- 1

B V

TAB: 5 6 5 5 7 5 7 9 6 5 6 5 5

Da Segno ⊕

B V ----- 1

TAB: 0 4 3 4 3 7 5 6 5 6 0 0

TAB: 2 2-3 2-0 2-3 0

B V ----- 1

TAB: 0 5 0 2 4 4-5 4-0 4-7 5 9 12 4 0 0 0 0

B IX ----- 1

B V ----- 1

TAB: 5 9 12 16 17 12 12 5 5 5 6 0 0 0

Слушая дождь

музыка Щеницын К.

♩ = 108

Gt

1

p m i

TAB

4

1.

TAB

7

2.

TAB

B III

10

TAB

B III

13

TAB

16

TAB

19

TAB

22

TAB

25

TAB

B II

28

TAB

1.

31

TAB

2.

B III

B V

33

TAB

36

TAB

Спокойной ночи

музыка Щеницын К.

♩ = 72

Musical score for guitar, showing a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The score is divided into three measures. The first measure contains the notes G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), and C5 (quarter), with a '1' above the first note. The second measure contains the notes B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), and F#4 (quarter), with a '2' above the first note. The third measure contains the notes E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), and B3 (quarter), with a '4' above the first note. The lyrics "p i m a a i m a" are written below the first two measures, with "let ring throughout" written below the first measure. The guitar tablature is shown below the staff, with fret numbers 0, 1, 2, 4, and 5 indicated.

Da Coda

B II

m i a i p i a m

TAB

11 4 2 2 4 2 4 2 0

p i m i m i m i

TAB 9 7 7 9 7 9 7 0

B 0 2 4 2 2 1 2 0

13 4 2 2 4 2 4 2 0

B II

m p i a i p i m i

TAB 9 7 7 9 7 9 7 0

B 2 2 2 2 4 6 2

15 4 3 3 4 3 4 3 1

a p i m i m i m i

TAB 9 7 7 9 7 9 7 6

B 7 0 2 4 2 2 1 4 2

Da Segno

17 2 0 4 1 1 1

B II

a p p i a a m i p

TAB 2 2 0 4 2 2 2

B 0 2 2 1 0 2

Старая пластинка (Вальс)

музыка Щеницын К.

♩ = 180

§

Gt

TAB

TAB

TAB

В II ----- 1.

TAB

Da Coda

17. 2.

TAB

0	0	0
0	0	0
0	0	0

20.

TAB

7	5	3
2	1	1
0	0	0

23. B II

TAB

0	3	0
5	3	2
2	2	0

26.

TAB

(0)	0	0
0	4	0
3	0	0

29.

TAB

0	1	1
(0)	1	1
0	2	3

Старинный танец

музыка Щеницын К.

♩ = 86



Gt

T 0 0 0 0 2 2 0 0
A 2 2 2 0 0
B 0 0

T 2 2 2 0 2 0 0 0
A 3 3 2 2 2
B 2 2 2

T 0 0 0 0 2 3 2 0 0
A 2 2 0 0
B 0 0

Da Coda

T 2 2 2 0 4 2 2 0 0
A 3 2 4
B 0 0 0 0

9

TAB

11

1.

TAB

13

2.

TAB

15

TAB

Da Segno



17

1.

2.

TAB

Танец стрекозы

музыка Щеницын К.

♩ = 162

♩

1.

Gt

TAB

4

TAB

B II ----- 1

2.

TAB

B VII ----- 1

10

TAB

Da Coda **B II** -----| **B VII** -- 7

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It includes a guitar part and a bass part. The guitar part is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The bass part is written in bass clef. The score is divided into three measures. The first measure is labeled "B VII" and the second measure is labeled "B IV". The guitar part features various chords and melodic lines, including a 16th note figure in the first measure and a 3rd fret figure in the second measure. The bass part provides a steady accompaniment with octaves and chords. The guitar part is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The bass part is written in bass clef. The score is divided into three measures. The first measure is labeled "B VII" and the second measure is labeled "B IV". The guitar part features various chords and melodic lines, including a 16th note figure in the first measure and a 3rd fret figure in the second measure. The bass part provides a steady accompaniment with octaves and chords.

B IX

③ ② ② ③ ② ③

19 2 1 4 3 1 3 0 2 0 2 3

1 6 1 6 0 6

TAB

10 10 10 10 9 12 10 10 10 7 9 0 2 2 2 0 2 3

9 0 0

B II -----

25

TAB

B IV -----

1.

28

TAB

2.

B IV ----- **B II** -----

Da Segno ⊕

31

TAB

B IX

TAB

Утренняя песня

музыка Щеницын К.

♩ = 70

2.

Da Coda

TAB

Da Coda

9 8 9 8 7 14 12 10 9 9 10 12 11 9 11

TAB

11 10 10 10 12 10 10 10 11 11 12 8 9 9 10 11 2 2 0 2

TAB

13 3 3 3 3 2 3 0 3 3 4 0 0 2 2 0 2 2 0 4

TAB

Da Segno



15 3 3 0 3 3 0

TAB

B II

17 4 2 2

TAB

Французский вальс

музыка Щеницын К.

♩ = 170

Gt

§

1

2 0 5 2 5 2 5 2 5 2 0 4 2 4 2 4 2

0 0 0 0

5 4 3 2 3 4 3 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2

0 0 0 0

9

3 0 4 3 4 3 4 3 4 3 0 2 3 2 3 2 3

0 0 0 0

13

2 4 3 2 3 2 3 2 3 2 4 0 2 2 2 2

2 0 0 0

B II

B II

B II

17

TAB

21

TAB

25

B II

TAB

Da Coda

29

B II

B V

TAB

33

B VII

B V

TAB

7 5 9 7 7 7 5 5 7 5 5

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

37

B IV

B II

TAB

0 4 7 5 5 5 3 3 4 5 2 2

0 4 4 4 0 2 2 2 0 2 2

41

B II

TAB

0 3 0 0 0 0 0 0 3 0 2 3 2 3 3

0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2

45

B II

B V

TAB

2 5 2 4 3 4 3 4 3 4 5 7 5 5 5

2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1. **B V** ----- 2.

49 50 51 52

TAB

53 54 55 56

TAB

57 58 59 60

TAB

61 62 63 64

TAB

65 66 67 68

TAB

69

TAB

73

TAB

77

1.

TAB

81

2.

TAB

Da Segno



85

TAB

3	2	0
2	2	4
0	0	0

B II

89

TAB

0	0	0	0	0	0	3	0	2	3	2	3	2	3	2	5	2
0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	2	3	2	3	2	5	2
0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	2	3	2	3	2	5	2

B V

93

TAB

4	3	4	3	4	3	4	5	7	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

B VII

B II

97

TAB

12	9	5	(5)
10	7	2	(2)
11	7	2	(2)
0	0	0	0

Чудо-юдо

музыка Щеницын К.

♩ = 50

Gt

1. 2/4

0 1 4 4 3 0 3 3

0 1 4 4 3 0 3 3

0 3 2 1

1.

3 0 0 2 3 1 1

2 0 0 2 3 1 1

3 0 2 3

Da Coda

2.

5 0 2 3 0 0 0 0

0 2 0 3 2 1

0 3 2 1

7

0 0 0 0 0 0 0 0

2 3 2 1 3 2 1

0 3 2 1

9

TAB

0	0	0	0	0	3	2	1	0
2	3	2	3	2	2	0	1	0

11

TAB

3	2	1	0	3	3	2	1	0
0	0	0	0	0	1	0	0	0

13

TAB

3	2	1	0	4	3	2	3	4	5	6
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

15

TAB

0	1	2	3	4	2	3	4	5	6
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Da Segno



17

TAB

0	1	0	1	2	3	0	0	2	0
4	0	1	2	3	0	0	0	0	0

Экспромт

музыка Щеницын К.

♩ = 140

Gt

1

p p p i m a i m i a i

TAB

0 3 2 2 0 0 2 0 0 0 0 0 0 3 2 2 0 0

4

B V

TAB

3 0 1 2 2 2 0 3 2 2 1 0 7 5 5 5 5 0

7

p

TAB

0 3 2 2 1 0 2 2 1 2 0 2 0 3 2 2 0 0

10

p p p i a i m i a i

TAB

2 0 0 0 0 1 4 2 0 3 1 3 1 1 2 2 0

13

TAB

0	3	2	2	1	0	4	4	2	4	2	2	1	2	0	2
0	3	2	2	1	0	4	4	2	4	2	2	1	2	0	2

16

TAB

0	2	4	1	2	4	0	3	2	2	0	0	2	0	0	0
0	2	4	1	2	4	0	3	2	2	0	0	2	0	0	0

19

TAB

3	5	6	5	3	5	3	2	1	2	1	2	0	3	2	2
3	5	6	5	3	5	3	2	1	2	1	2	0	3	2	2

B V

Da Coda

22

TAB

7	5	5	5	5	2	0	2	3	2	0	0	0	0
7	5	5	5	5	2	0	2	3	2	0	0	0	0

25

TAB

10	8	12	5	0	0	3	8	7	5
10	8	12	5	0	0	3	8	7	5

28

T
A
B

31

T
A
B

Da Segno ⊕

34

T
A
B

37

T
A
B

Янтарный берег

музыка Щеницын К.

♩ = 84

Gt

m i p i m i m i p i m a
let ring throughout

TAB

m i p i m a m i p i p i

TAB

p p

TAB

p p p p

TAB

p p

TAB

B III

11

1 3 4 4

1 2 1 2

p *p* *p*

TAB

5 3 5 3 5 7

3 3 4 3 4 3

B III

13

1 2 3 4

1 3 1 2

p *p*

TAB

3 4 5 4 3 5

2 2 4 2 2 3

B II

15

0 2 0 3

0 3 1 3

p *m* *p* *i* *p*

TAB

0 0 2 0 0 2

0 4 2 4 2 4

B II

17

1 0 1 4

1 2 1 3

p

TAB

2 2 0 2 2 4

2 2 2 2 3

1.

19

0 0 0 2

3 0 0 0

p

TAB

0 0 0 0 2

3 0 0 0

2.
B II

21 2

m i p m i p

TAB

23

p i m i m i

p p

TAB

B II

25

p i a i a i

p

TAB

27

p

p

TAB

29

a m i p i m

TAB

ЭТЮД

музыка Щеницын К.

$\text{♩} = 120$

♯ **BI**

a m i p
let ring throughout

BI

BI

16

TAB

19

TAB

22

TAB

25

TAB

28

TAB

31

TAB

B II ----- B VII ----- B II -----

52 4 2 2 7 7 4 2 2 | 2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 5 2 2 2 2 0

55 0 1 2 1 2 1 2 0 | 1 2 1 2 1 2 2 0 | 4 3 4 3 4 3 4 2

B VII ----- B II ----- B VII ----- B II -----

58 4 3 9 7 4 3 4 2 | 2 3 2 3 2 3 4 2 | 2 3 7 7 2 3 4 2

61 0 0 0 0 0 0 1 2 | 0 0 2 0 4 0 1 2 | 5 2 5 2 5 2 2 2

Da Segno

64 5 | 0 5 5 5 0 5 5 5

Этюд

музыка Щеницын К.

♩ = 190

Gt

1

а м и а р р р р

TAB

1 1 1 1 0 0 0 0 4 4 4

5

TAB

0 0 0 0 2 2 2 2 4 3 3 3 3 1 1 1

9

TAB

2 2 2 2 1 1 1 1 1 0 0 0 0 2 2 2

13

TAB

1 1 1 1 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0

17

TAB

1	1	1	1
0	0	0	0
			4 4 4

21

TAB

3	3	3	3
4	0	0	0
			0

25

TAB

0	0	0	0
0	1	1	1
			2 2 2

29

TAB

3	3	3	3
2	0	0	0
			0

33

TAB

2	2	2	2
0	0	0	0
			2 2 2

Da Coda

37

2P

BI

TAB

1	1	1	1	0	1	1	2
2				0	0	0	0

41

TAB

0	1	3	0	3	1	2	0	1	3	1
0			3	2	0		2		0	

45

BI

TAB

0	0	2	0	1	2	3	2	1	2	2	2
3				1	1	1	1				

49

TAB

0	1	2	0	0	1	3	0
2				0	0	0	0

53

TAB

0	4	0	5	2	0	1	3
3			3	3	3	3	3

57

T
A
B

61

T
A
B

Da Segno ⊕

65

T
A
B

69

T
A
B

Этюд

музыка Щеницын К.

$\text{♩} = 162$

Gt

1

♩

3/4

7 3 2 0 7 0 4 1 0 7 2 0 0 7

m p m p m p m p m p m p

T 1 1 1 0 0 3 1 0 0 0 0 0 0

A 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

5

7 3 2 0 7 0 4 1 0 7 3 2 0 7

T 0 0 0 3 1 0 0 0 1 1 1 0 1

A 3 2 0 0 0 0 0 0 3 2 0 0 0

B 3 2 0 0 0 0 0 0 3 2 0 0 0

9

7 3 2 0 7 3 4 1 0 7 3 2 0 7

B I

T 1 1 1 0 0 3 3 1 3 1 1 1 1

A 3 2 0 3 3 3 3 3 3 2 1 0 0

B 3 2 0 3 3 3 3 3 3 2 1 0 0

Da Coda

13

7 3 2 0 7 0 4 1 0 7 3 2 0 7

T 0 0 0 3 1 0 0 0 1 1 0 0 1

A 3 2 0 0 0 0 0 0 3 2 0 0 0

B 3 2 0 0 0 0 0 0 3 2 0 0 0

17

TAB

21

B I --|

TAB

25

TAB

Da Segno

29

TAB

33

TAB

ЭТЮД

музыка Щеницын К.

♩ = 152

Gt

1 2 3 4 2 3 4 2 3 4

0 1 2 3 4 5 6 7

BV BV

5 3 4 2 3 4 2 3 4 2 3 4

0 1 2 3 4 5 6 7

BV BV

9 7 8 6 7 8 6 7 8 6 7 8

0 1 2 3 4 5 6 7

BV BV

13 11 12 10 11 12 10 11 12 10 11 12

0 1 2 3 4 5 6 7

BV BV

17

T	(1) 1 0 2	1 0 3	1 1 0 2	1 0 3
A				
B	0	3	3	2

21

T	1 3 1 0	3 5 3 1	0 3 1 0	4 2 4 5
A				
B	3	0	3	2

25

T	7	0 0 1	(1) 1 1 3	(3) 3 3 5
A		1 1 2	(2) 2 2 4	(4) 4 4 5
B	0		0	0

29

T	(5) 5 5 6	(6) 5 5 6	(6) 3 3 5	(5) 1 1 3
A	(5) 5 5 7	(7) 5 5 7	(7) 4 4 5	(5) 2 2 4
B	0	0	0	0

33

TAB

(3) (4)	0	0	1	(1) (2)	1	1	3	(3) (4)	3	3	5	(5) (5)	5	5	6
0	1	1	2	0	2	2	4	4	4	5	0	5	5	5	7

37

TAB

(6) (7)	6	6	8	(8) (9)	5	5	6	(6) (7)	3	3	5	(5) (5)	1	1	3
0	7	7	9	0	5	5	7	0	4	4	5	0	2	2	4

41

TAB

(3) (4)	0	0	1	(1) (2)	1	3	0	1	0	1	3	0	0	1	
0	1	1	2	0	3	0		0	0	3		2	0	1	

45

TAB

3	1	2	0	1	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3	
2				0	3			2	3		1				

49

TAB

1	1	2	0	1	1	3	0	4	5						
0				0				2	5			0			

ЭТЮД

музыка Щеницын К.

♩ = 120



Gt

1 ⑤ 3 ④ 3 ④ 3

3 2 3 2 1 2# 2 2# 2 3 1 2 3 2# 3 2# 3

7 6 7 6 5 6 9 8 9 9 8 9 9 8 9 12 11 12

B VII

3 4 3 4 3 2 1 4 2

12 11 9 12 11 10 9 11 9 8 9 9 9 7 9 9

5 ⑥ 3 ⑤ 3 ⑤ 3 ④ 3

3 2# 3 2 1 2# 2 2# 3 2# 3 2# 3 2# 3

7 6 7 6 5 6 9 8 9 9 8 9 8 7 8 11 10 11

7 4 3 2 1 4 3 1 3 2

11 9 8 7 10 9 7 9 8 0 0 0 0 1 1 0

9

TAB

5 4 5 4 3 4 7 6 7

11 4

TAB

9 7 6 5 9 8 7 0 3 2 3 3

13

TAB

7 6 7 6 5 6 9 8 9 9 8 9 9 12 11 12

Da Coda

15 4

TAB

11 9 7 10 9 7 9 8 7 0 0 0

B IV

17

TAB

4 5 5 4 2 2 2

B II -----

19 20

TAB

4	6	2	4	2	5	4	2	2
2						2	4	4

21 22

TAB

4	0	1	0	1	1
0	2	2	2	2	2
0	2	2	0	2	2

B II ----- **1. B VII** -----

23 24

TAB

2	6	2	2	5	2	2	4	5	7	7	7
2									7	8	8
2									7	7	7

Da Segno ⊕

2. B II ----- **B IX** -----

25 26

TAB

2	4	4	0	12	(12)
2	2	2	0	9	(9)
2	4	4	0	9	(9)
2			0		(0)

ЭТЮД

музыка Щеницын К.

♩ = 162

♩

Gt

TAB

TAB

Da Coda

TAB

TAB

B III -----

TAB

16

TAB

1	0	0
3	1	2
3	2	0

19

B II

TAB

0	3	0	4	2
0	0	1	2	4
0	0	0	4	2

Da Segno

22

B V

B IV

TAB

0	7	5	4
1	7	7	5
0	7	5	4

25

TAB

2	5
0	5
0	0

ЭТЮД

музыка Щеницын К.

♩ = 92

Gt

1

3 2

1 2 1

0 1 0

TAB

2 2 2 2

0

1 2 1 2 1

0

0 1 0 1 0

0

4

4 2

4 2 1

0 4 2 1 4 4

8 5 8 5 8

0

3 2 3 2 3

0

1 3 1 3 1

0

TAB

8 5 8 5 8

0

3 2 3 2 3

0

1 3 1 3 1

0

7

1 2 2

4 1 2 2

0 4 1 2 2

5 6 5 6 5

0

12 10 12 10 12

0

3 4 3 4 3

0

TAB

5 6 5 6 5

0

12 10 12 10 12

0

3 4 3 4 3

0

10

4 2 2

4 1 2 2

0 4 1 2 2

4 3 4 3 4

0

7 5 7 5 7

0

10 9 10 9 10

0

TAB

4 3 4 3 4

0

7 5 7 5 7

0

10 9 10 9 10

0

13

TAB

8	10	8	10	8	5	5	5	5	0	1	0	1	0
0					0				0				

Da Coda B I

16

TAB

1	2	1	2	1	2	3	2	3	2	1	2	1	2
0					1					1			

B I

19

TAB

1	1	1	1	1	5	6	5	6	5	0	2	0	2
1					0					3			

22

TAB

1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	3	1	3	1
3					3					0			

25

TAB

3	2	3	2	3	1	3	1	3	1	5	6	5	6
0					0					0			

28

TAB

12	10	12	10	12	0	0	0	0	0	0	0	0
0					7				5			

Da Segno ⊕

31

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	10	8	10	8
3					2				0				

34

TAB

5	5	5	5	5	0	1	0	1	0	1	2	1	2	1
0					0					0				

37

TAB

2	0	5	(5)
0	0	5	(5)
0	1	5	(5)
0	0	0	0