

Щеницын К.Э.

ПЬЕСЫ

для шестиструнной гитары



выпуск 13

2018г.

*Автор сборника
Щеницын Константин Эдуардович*

ПЬЕСЫ

для шестиструнной гитары

Ноты с табулатурой

Выпуск 13

2018г.

От автора

Здравствуйте любители гитары!

Данный сборник содержит произведения собственного сочинения для классической гитары разных жанров и стилей, на разные виды техники и разной сложности. Уровень сложности варьируется от уровня учащихся ДМШ и ДШИ до уровня музыкальных колледжей и других учебных заведений культуры и искусства. Ноты дополнены табулатурой, аппlikатурой обеих рук, обозначениями приемов исполнения. Цель создания сборника – расширить репертуар музыкальных произведений, ознакомление с примерами музыки разной жанровой направленности, отличной от традиционной классической, с более современной аппlikатурной трактовкой, ритмикой, приемами исполнения и т.д. В этом сборнике вы найдете вальсы, прелюдии, этюды, блюзы, джазовые пьесы, пьесы-зарисовки и другие произведения. Некоторые пьесы требуют хорошей растяжки и силы пальцев левой руки, легатной техники, координации, умения играть стаккато, тремоло, владения приемами расгеадо, глушения ладонью правой руки и другими приемами. Надеюсь, данные пьесы доставят истинное удовольствие любителям гитары, позволят расширить технические навыки исполнения, познакомят с жанровыми особенностями музыки в разных стилях. Всего доброго и приятного музицирования!

Щеницын Константин Эдуардович.

E-mail: ksh221@mail.ru

Содержание

Andante	1
Баркарола	3
Безымянная звезда	6
Блюзотерапия	8
В тумане	11
Вальс бостон	13
Вальс мокрых улиц	16
Вальс	18
Восточный базар	23
Вслед за ветром	27
Грустный вечер	30
Джазовое настроение	33
Думы о былом	36
Золотая пора	39
Идиллия	41
Капельки	43
Кельтский танец	45
Когда в руке твоя рука	47
Колыбельная	51
Колыбельная дождя	53
Лазурный берег	56
Луч света	59
Маленькая пастушка	62
Мимолётность	64
Мираж	66
Напев	70
Норвежские фьорды	76
Обычная история	79
Октябринка	81
Ощущение волшебства	83

Первые тюльпаны	84
Печальная песня	86
Побережье мечты	88
Полифонический этюд	91
Прелюдия	93
Прелюдия	96
Притяжение	98
Прогулка на велосипеде	101
Прокачусь на санках!	103
Путь к свету!	104
Разбитое сердце	107
Рок-кафе	110
Сказочный рассвет	113
Смирение	116
Старая школа блюза	119
Танец огня	122
Танец с маракасами	125
Тарантелла	127
У реки	131
Утренняя нега	134
Утро вечера мудренее	136
Чувство	138
Этюд-прелюдия	140
Этюд	143
Этюд	146
Этюд	149
Этюд	151
Этюд	156
Этюд	159
Этюд	162

Andante

музыка Щеницын К.

♩ = 54

♩

Gt

T
A
B

T
A
B

8

T
A
B

B V -----|

Da Coda

12

T
A
B

16

TAB

2	3-2-0-2	2 0-5-9-7-5-4	5 5-2-0	0 1-5-3-2-0
0		0	0	0

20

TAB

2	2 5-3-2-0	2 0-2-3-2-0-2	0 3 7-5-4-2	5-0-0-0-2-0 2-0
0		3 4	2	0

24

TAB

2	0-1 0-1	0-0-2-0 2-0	0-1 0-1
0	2 3 0	2 0	3 0

Da Segno ⊕

1. 2.

28

TAB

0-0-5-0 2-0	0 3-1-0-1
0	0

B V

TAB

5
2 5
0 0

Баркарола

музыка Щеницын К.

♩ = 74

%

Gt

1 2 3 1 2 0 1 4 2 0 1 0 4 0 2 3 1

2 3 1 2 0 1 3 0 1 0 3 0 2 2 1

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

4 1 4 1 1 4 2 1 0 1 4 1 0 1 2 3 1

3 5 3 1 3 1 0 1 3 1 0 1 2 2 1

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

6 0 1 0 2 0 2 3 1 2 0 1 4

0 1 0 2 0 2 3 1 2 0 1 3

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

8 0 1 0 4 0 2 3 0 1 4 1 0 1 2 4 1

0 1 0 3 0 0 0 1 3 1 0 1 2 3 1

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

10

T
A
B

12

B II -----|

T
A
B

1.

14

i m

T
A
B

2.

B I -----|

Da Coda

16

T
A
B

18 **B II**

TAB

20 **B II**

TAB

23 **B II**

TAB

1. 2. *Da Segno* **B V**

TAB

Безымянная звезда

музыка Щеницын К.

♩ = 42

Gt

♩

TAB

0 1 2 4 2 0

4 1 2 4 0 6

TAB

5 6 4 2 0 4

4 3 4 2 2 6

Da Coda B IV

TAB

0 0 4 5 6 4

0 6 4 4 4 2

TAB

0 4 2 4 2 0

2 2 0 2 1 4

13

TAB

2	0	2	1	4	2	2	1	2	4	2	4	0
1						1			4		3	
4						4			4		3	

16

TAB

4	4	0	4	2	0	2	1	4	2	0
4	3	1						2		
4								2		

19

TAB

4	2	0	2	1	4	2	0	4	0	4	2	0	2	1
0						1			1					
0						0			1					

Da Segno

22

TAB

0	4	1	2	1	3	(2)	1	4
4	3		4	3	3	4	3	
4			4			4		

25

TAB

4	1	2	2	1	3	4
4			2	1	3	4
4			2	1	3	4

Блюзотерапия

музыка Щеницын К.

♩ = 62



Gt

T
A
B

T
A
B

Da Coda

T
A
B

1.
B VII

T
A
B

2.
B VII -----

TAB

TAB

TAB

B VIII -----

TAB

1.
B VII -----

TAB

B VII

17/24

7 8 12 15 12

TAB 7 0 1 2 3 2 3

Da Segno $\oplus$

19/24

0 2 1 2

TAB 0 0 1 3 2 0 2

21/4

5 0 0 0 2 0

TAB 5 0 0 0 2 0

В тумане

музыка Щеницын К.

♩ = 52

Gt

B II

let ring throughout

T
A
B

B II

T
A
B

B II

T
A
B

B V **B II**

T
A
B

B II -----

12

TAB

15

TAB

B II -----

18

TAB

B II -----

21

TAB

B IV -----

24

TAB

p

Вальс бостон

музыка Щеницын К.

♩ = 106

§

Gt

TAB

2	0	0
1	0	1
0	2	4

TAB

0	0	0
1	2	1
2	0	4

В II

TAB

2	1	0
2	2	2
0	2	0

В II

TAB

2	4	5
2	2	2
4	2	2

13

TAB

0	2	0	2	4	2	4	2	0	2	2	2	2	2	1	0
2															

16

TAB

0	1	1		4	3	2		0	2	4					
2	4	2		4	4	4		0	4	4	4				

19

TAB

7	5	5		0	1	2		4	0	0					
6	6			2	2			1	0	1	1				

Da Coda

22

TAB

0	2	2	0	2	0	1	0	1	1	1	(0)	1	0	1	1
2															

25

TAB

0	2	0	2	2	0	1	0	2	3	4					
0															

28

TAB

(4)	0	0	0
1	0	1	2
0	2	0	0

B II -----

32

TAB

(0)	2	2	2
2	1	2	2
0	2	2	2

B II -----

36

TAB

(2)	2	2	2
4	2	2	2
4	4	2	2

Da Segno



B II

40

TAB

(2)		
2	0	2
2	2	0

Вальс мокрых улиц

музыка Щеницын К.

♩ = 96

§ В II -----

T
A
B

В II -----

T
A
B

T
A
B

В II -----

Da Coda

T
A
B

16 **B II** - 1

TAB

5	2	0-12	10	0	1	3-0	1	0	1	0-12	10	0	1	3-0	1
2	2	0-12	10	3	2	1	3-0	1	0	1	0-12	10	0	2	1
0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0

20

TAB

0	2	0-12	10	0	1	3-1	3	0	1	0-12	10	0	1	3-1	3
2	2	0-12	10	3	2	1	3-1	3	0	1	0-12	10	0	2	1
0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0

Da Segno $\oplus$

24 **B II** - - - -

TAB

0	1	0	0-2-4	5	2	2-5	(5)	2	2	2	0
0	0	0	0-2-4	0	4	2	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Вальс

музыка Щеницын К.

♩ = 180

♩

В VII ----- 1

Gt

TAB

0 4 0 3 2 3 7 6 7 10 9 8

0 2 0 7

TAB

7 0 0 (7) 0 0 (7) 0 0 (7) 0 0

0 7 7 7

В II ----- 1

TAB

0 3 0 4 3 4 2 6 2 5 3 2

2 2 2 2

TAB

3 0 0 (3) 0 0 (3) 0 0 (3) 0 0

0 2 3 2

B VII

17 18 19 20

TAB

0 4 0 4 3 4 7 6 7 10 8 7

0 2 0 7

B V

21 22 23 24

TAB

8 5 5 (8) 5 5 (8) 5 5 (8) 5 5

0 7 7 7

1.

25 26 27 28

TAB

7 6 7 5 4 5 3 2 3 2 0 4

7 6 4 2

29

29 30 31 32

TAB

0 0 0 (0) 0 0 (0) 0 0 (0) 0 0

0 2 2 2

2.

Da Coda

33 34 35 36

TAB

0 2 4 0 0 0 (0) 0 0 (0) 0 0

2 0 2 2

37

B II

TAB

(0)	0	0	4	0	0	(4)	0	0	2	3	3
2	0	0	1	1	1	2	2	2	2	2	2
			0								

41

B II

TAB

(2)	3	3	2	4	4	(2)	0	2	4	0	0
4	2	2	2	2	2	4	4	4	1	1	1

45

B II

TAB

0	4	0	0	(4)	0	0	3	2	2	2
2	4	1	1	2	2	2	2	4	4	4

49

B II

TAB

2	2	4	4	(2)	0	2	4	0	0	0
4	2	2	2	4	4	4	1	1	1	1

53

B II

TAB

(4)	0	0	0	(0)	2	2	2
2	4	1	1	0	2	2	2

B II ----- 1

57 58 59 60

T	(2)	5	2	5	(5)	0	1	1
A				2	2		2	2
B	0	0	0	0	2	4	0	0

61 62 63 64

T	(0)	3	0	4	0	0	(4)	3
A				0	1	1		2
B	2	0	0	0	2	1	0	2

B II ----- 1

B II ----- 1.

65 66 67 68

T	(3)	2	3	2	4	4	2	4	4	0
A				2	2	2		2		1
B	4	2	3	2	3	2	0	2	2	0

2.

69 70 71 72

T	0	1	1	(0)	1	1	(0)	4	4	4
A				2	2	2		2	2	2
B	2	0	0	0	2	4	2	2	2	2

73

0 1 1 (0) 1 1 (0) (0) 0 2 3

77

2 0

Восточный базар

музыка Щеницын К.

♩ = 90

Gt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

7 8 9 10 11 12

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

13

1.

TAB

1	3	4	3	2	3	1	3	1	0
3				0					3

16

2.

TAB

3	3	2	4	3	3	4	2
3		0			0	4	2

19

3

2

2

1

TAB

(3)	7	8	7	8	10	9	10
0	0	0	0	0	0	0	0

22

2

2

2

3

TAB

9	11	10	8	10	10	11	10	8	7	8
0	0			0	0		0	0		

25

3

2

3

3

3

TAB

7	0	7	8	7	8	0	7	5	7	7
0	0			0	0				0	0

28

TAB

1	3	4	3	2	3	5	6	5	3	6
3	3			0	0		0	0		

31

TAB

4	4	3		1	3	4	3	2	3	1	
6	6			3	3			0	0		

34

TAB

3				3	3			2	4	3	
3	3	3	1	3	3	3		0	0		

37

TAB

3				(3)				7	8	7	8
0	0	0	4	0	0	0	0	0	8		

40

TAB

10	9	10		9	11	10	8	10	10	11	
(0)				(0)				0			

43 ② ③ ③

T 10 8 7 8

A (0)

B (0)

46 ③ ③ ③

T 7 7 7

A 7 7 7

B 7 7 7

Вслед за ветром

музыка Щеницын К.

♩ = 106

Gt

0 0 0 2 3 2 0 2 0 0 0 0 0 2 3 7 0 0 0 0 0 0 0 0

1 0 2 3 2 0 2 0 1 0 2 3 2 1 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0

1 0 2 3 2 0 2 0 1 0 2 3 2 1 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0

0 0 2 3 2 0 2 0 0 0 2 3 2 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

B V

9 4 2 1 0 2 3

7 5 3 2 0 2 3

0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0

B III

5 3 2 0 2 3 5

3 1 1 1 1 1 0

0 0 0 0 0 0 0

3 3 3 3 3 3 3

3 2 0 1 0 2 3

1 1 1 0 1 1 1

0 0 0 0 0 0 0

3 3 3 3 3 3 3

1.

B II **B VII**

15 3 2 1 0 2 3

0 1 0 0 4 3 2

2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2

2.

17 3 2 1 0 2 3

0 1 0 1 0

2 2 2 2 2

2 2 2 2 2

19

TAB

21

TAB

23

B V

TAB

Грустный вечер

музыка Щеницын К.

♩ = 76

§

Gt

4/4

1 3 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0

0 0 0 0 0 0 0 0

TAB

4 5 0 0 5 0 5

0 0 0 0

3 3 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0

0 0 0 0 0 0 0 0

TAB

4 5 0 0 5 0 5

3 3 3 3

B I

5 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4

0 0 0 0 0 0 0 0

TAB

2 4 1 1 4 1 4

0 4 1 1 0

Da Coda

7 2 4 0 2 0 2 0 2 0 2 0

0 0 0 0 0 0 0 0

TAB

2 4 0 0 2 0 2

0 0 0 0

9

TAB

4	5	0	7	5	0	5
0			0			

11

TAB

4	5	0	5	5	0	5
3			3			

BI

13

TAB

2	4	1	3	4	1	4
1			1			

15

TAB

0	1	0	0	0	1	
2			2			

BV

17

TAB

8	7	6	7	4	5	
0			0			

First system of musical notation (measures 19-20). The top staff is in treble clef. Measure 19 contains a dotted quarter note on G4 (fingering 1), an eighth note on A4 (fingering 4), a quarter note on B4 (fingering 3), and a half note on C5 (fingering 0). Measure 20 contains a quarter note on D5 (fingering 4), a quarter note on E5 (fingering 3), a quarter note on F#5 (fingering 4), and a half note on G5 (fingering 3). The bottom staff is a three-line TAB system. Measure 19 has fret numbers 1, 4, 3, 0, 5, 4. Measure 20 has fret numbers 1, 2, 2, 3.

Second system of musical notation (measures 21-22). The top staff is in treble clef. Measure 21 contains a dotted quarter note on G4 (fingering 1), an eighth note on A4 (fingering 2), a quarter note on B4 (fingering 3), and a half note on C5 (fingering 0). Measure 22 contains a quarter note on D5 (fingering 4), a quarter note on E5 (fingering 2), a quarter note on F#5 (fingering 4), and a half note on G5 (fingering 2). The bottom staff is a three-line TAB system. Measure 21 has fret numbers 8, 7, 6, 7, 0, 10, 8. Measure 22 has fret numbers 7, 5, 5, 5, 10, 12. A bracket labeled "BV" spans measures 21 and 22.

Third system of musical notation (measures 23-24). The top staff is in treble clef. Measure 23 contains a dotted quarter note on G4 (fingering 1), an eighth note on A4 (fingering 2), a quarter note on B4 (fingering 3), and a half note on C5 (fingering 0). Measure 24 contains a quarter note on D5 (fingering 4), a quarter note on E5 (fingering 3), a quarter note on F#5 (fingering 4), and a half note on G5 (fingering 3). The bottom staff is a three-line TAB system. Measure 23 has fret numbers 12, 10, 10, 13, 12. Measure 24 has fret numbers 13, 12, 13, 12. The system ends with a double bar line. To the right of the system is a section labeled "Da Segno" with a Segno symbol (a circle with a cross). Below this is a small diagram of a guitar headstock with a Segno peg and a bracket labeled "BV" spanning the two pegs. The fret numbers 7, 5, 5, 0 are indicated on the strings.

Джазовое настроение

музыка Щеницын К.

♩ = 140



Gt

TAB

B II

TAB

TAB

TAB

8

TAB

(1)	3	2	2	3	3	0	4	0	8	0
(3)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2		1		2		3			0	

Da Coda

10

TAB

3	2	3	7	5	7	5	0	2
				7				2
3			0				4	

12

TAB

3	2	3	5	3	5	0	2	3
1						0	0	0
2						0	0	0
0		4		5	5	2	1	1

14

TAB

0	0	0	0	0	0	2	3
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	4	4	3	3	2	2

16

TAB

1	2	1	1	0	0	2	3
2	2			0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0

18

TAB

1	0	4	4	1	0	5	3
0	0	0	0	0	0	5	5
0	0	0	0	3	3	0	0

Da Segno ⊕

20

TAB

2	0	0	0	1	0	1	3	2
2	2	0	0	0	0	0	0	1
2	2	2	2	0	0	0	0	2

22

TAB

3	0	2	3	0	3
0	0	0	0	2	2
3	0	0	0	0	0

Думы о былом

музыка Щеницын К.

♩ = 74

§ В II -----|

Gt

TAB

3-2	3	0-0-0	2-0	2	0-0-0	0	3	0	4-2	4	3-2
0	0	0	0	0	2-2-2	3	0	2	2-2-2	4	2
0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0

TAB

3	0-0-0	7-5	2	3-3-3	0	3	1	2-2-2	2	2	0-0-0	3-5
0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

B V -----|

TAB

7	5-5-5	7-8	7	5	5	2-3	5	3-3-3	7	0	3	0-0-0	0-2
0	7-7-7	0	0	5	5	0	0	5	5	7	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

1.

TAB

3	0-0	2-3-5	3	1	2	1	4	0	2	0	0	0	3-5
0	0	0	0	2	2	2	4	0	2	2	2	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

2. *Da Coda*

B I ----- | **B II** ----- |

TAB

3	1	1	1	0	4	2	0	0	0	1	2	0	0	2	4
2	2	2			4	4	4	4				0	0	2	4
1					2							0			

B II ----- |

TAB

2	4	0	2	0	2	4	0	2	4	0	2	4
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1
0										2	2	

B II ----- |

TAB

1	2	0	4	2	2	2	4	5	7	6	7	9
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	5	5	
0										7	7	

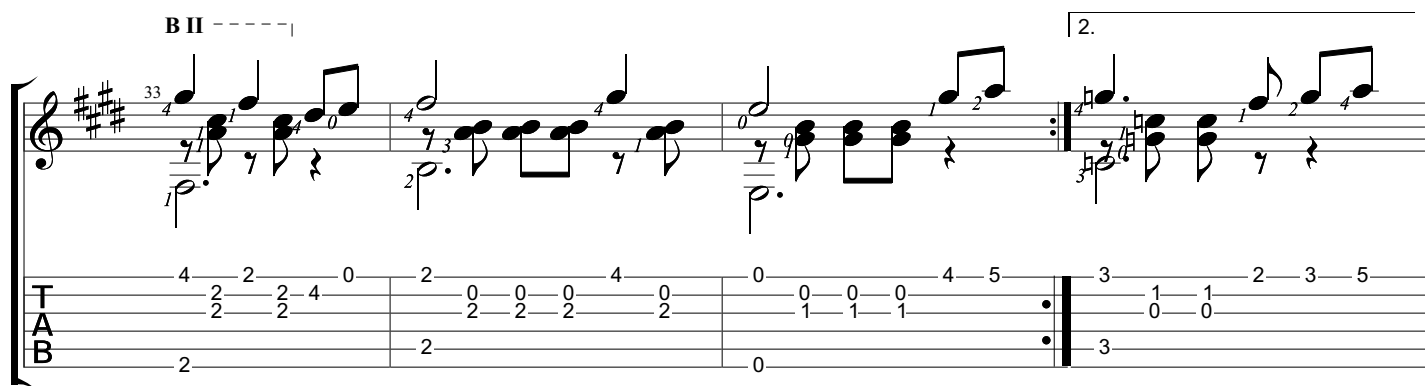
B V ----- | **B IV** ----- |

TAB

7	5	2	4	5	4	5	7	4	0	2	4	5
5	5			5	5			5	5	5		
6	6			5	5			4	4	4		

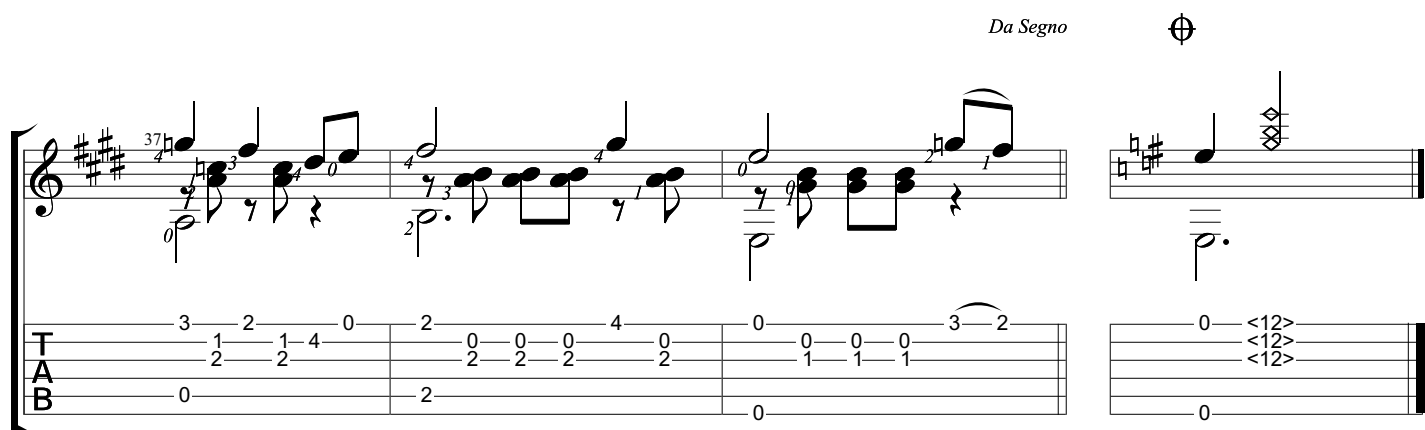
B II -----|

2.



TAB

Da Segno ⊕



TAB

Золотая пора

музыка Щеницын К.

♩ = 60

§

Gt

1 3 0 0 2 0 1 0 0 3 3 0 0 2 0 0 0 0 2

BI

3 0 2 0 2 0 2 0 2 2 0 2 0 2 2 0 0 3 3 2 2 2 2 2 0

i m i a i m i

Da Coda

2 0 2 0 0 2 1 0 0 2 0 2 0 2 3 2 0 2 2 1 2 1 0 2 3 2

BI

2 0 0 0 0 0 2 2 1 1 0 1 0 1 2 2 2 3 2 2 2 0 3 2 2 0

13

TAB

16

TAB

Da Segno ⊕

19

TAB

p

Идиллия

музыка Щеницын К.

♩ = 82

1

let ring throughout

3

5

7

Da Coda

9

11

TAB

13

TAB

15

Da Segno

TAB

17

TAB

Капельки

музыка Щеницын К.

♩ = 96

♩

Gt

TAB

TAB

1.

TAB

Da Coda

2.

TAB

12. **B II** 1.

TAB

2	2	2	3	0	0	0	2	4	4	0	2
0	2	2		0	0	0		4	4	4	
				3				2			

Da Segno $\oplus$ 2. **B II**

TAB

4	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	8	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2			7	7	0						

p

Кельтский танец

музыка Щеницын К.

♩ = 62

Gt

1

0 1 0 2 0 2 1 2 0 1 0 1 2 0 2

TAB

5

0 1 0 1 2 0 2 0 3 1 0 2 0 2 0 2 0 2 0

TAB

9

1 3 1 0 1 1 3 1 1 3 1 0 1 1 3 1 0

TAB

13

1 3 1 0 1 1 3 1 1 3 1 0 1 1 3 1 0

TAB

17

1 1 2 0 1 2 2 4 1 2 0 0 1 3 0 1 1 3 0 1

TAB

B II ----- 7

21

TAB

2	2	3	5	2	3	3	5	6	3	4	4	5	2	4	0	0	1	0	3	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0

25

TAB

0	3	1	0	3	2	0	2	1	2	0	3	1	0	3	2	1	2	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

29

TAB

0	3	1	0	3	2	0	2	1	2	0	3	1	0	0	0	5	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

33

TAB

(5)	2	2	0
-----	---	---	---

Когда в руке твоя рука

музыка Щеницын К.

♩ = 62

Gt

1 0 2 1 3 3 4 3 0 6 6 4 0 6 4 0 4 6 4

4 1 0 2 1 2 3 2 2 2

7 0 4 0 1 2 1 2 0 2 0

10 2 1 3 4 1 3 1 2 3 2

TAB

(0) 1 2 (3) 1 2 1 (1) 2 2 2

13

B II

TAB

0 2 4 5 4 2 2 (4) 2 4 2

0 0 (0)

16

TAB

(2) 1 (2) 0 2 0 (0) 1 2

1 2 1 (1) 4 2 1 2

19

TAB

0 4 4 6 6 6 4 0 (6) 2 4

(6) (6) (4) (0)

B II

Da Coda

22

TAB

(4) 2 (4) 4 0 (0) 1 2

2 4 2 (2) 4 0 2 1 2

25

B V

TAB

28

TAB

31

TAB

34

TAB

37

B V

TAB

Колыбельная

музыка Щеницын К.

♩ = 68



Gt

Da Coda **В II** ----- 1

17

TAB

0 1 3 0	3 1 0 1	0 0 0	0 2 0
3	2	3	2

21

TAB

0 1 3 0	1 0 3 0	1 2 2 2	2 2 2
1	0	0	3

25

B II

TAB

2 1 2 3	5 3 2 3	2 0 0 0	0 1 0 0
2	2	3	1

29

Фл XII лад.

Da Segno

TAB

0 0 2 3	2 0 3 2	0 0 0 0	0 1 2 1
2	1	0	2

<12>

Колыбельная дождя

музыка Щеницын К.

♩ = 84



Gt

1

p i a i m a

7 5 7 8 7 8 2 0 2 3 1 3

0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0

5

3 1 3 2 1 2 0 0 0 0 0 0

2 2 0 2 2 1 0 0 0 0

0 0 0 0

9

7 5 7 12 0 12 8 5 8 7 5 7

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 8 0 0

13

3 1 3 2 1 2 0 0 0 0 0 0

0 2 2 1 1 1 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0

17

TAB

0	0	1	0
0	0	0	0
3	0	0	0

21

TAB

0	0	1	0
0	0	0	0
3	0	0	0

25

B V - 1

TAB

7	5	7	5
0	0	0	0
0	0	0	0

29

TAB

3	1	2	0
0	0	0	0
0	0	0	0

33

TAB

7	5	7	10
0	0	0	0
0	0	0	0

37

TAB

3	3	2	0	0	0	3
0	1	0	0	2	1	0
0	0	0	0	0	1	0

41

TAB

0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	1	2	1	0
3	0	0	0	1	1	0

45

TAB

0	0	0	0	2	2	3
0	1	0	1	2	1	0
3	0	0	0	0	0	0

49

TAB

4	4	4	4	0	0	0
5	5	5	5	0	0	0
4	4	4	4	1	1	1

Лазурный берег

музыка Щеницын К.

♩ = 90

♩

Gt

0 2 1 0 5 7 8 7 5 4 5 6 4

0 1 0 5 0 1 0 1 0 5 3 0 1 2 0

1 0 5 7 8 7 5 4 5 6 5 0 1 0 5 0 1

0 0 5 3 0 1 0 4 0 2 4 5 5 5 4 5

12 **B VIII**

TAB

7 5 7 8 5 7 6 7 10 8 8 7 5 6 7

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Da Coda

15

TAB

0 1 0 4 0 2 3 4 5 0 4 0 1 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

18 **B V**

TAB

0 2 0 5 7 9 5 5 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0

21

TAB

3 0 2 0 2 0 5 9

0 0 0 0 0 0 0 0

B VII

TAB

9	7	5	4	3	2	0	2	0
0	7			4			2	
0			0			0		

B VII

TAB

2	0	5	7	9	10	9	9	7	7	7
2				8	9			7		
0	2			0			0	7		

TAB

7	6	5	4	12	9	7	10	7
0	7							
0			0			0		

Da Segno ⊕

B V

TAB

5	9	9	5	5	0			
5			6					
0			0					

Луч света

музыка Щеницын К.

♩ = 60



Gt

1

0 1 0 1 3 1 0 3 2 3 0 3

3

0 4 0 1 0 2 3 2 3 0 3

5

1 3 2 3 0 3 0 1 0 1 3 1

7

a m i m i m

1 0 1 3 0 1 0 0 4 0 2 0

9

0 1 0 1 3 0 0 3 2 3 0 1

11

TAB

0	4	0	1	3	1	0	1	3	0
2					2				
4					0				

13

TAB

3	2	3	0	3	1	0	1	3	1
1					0				
0					2				

15

Da Coda

a p m i m i

TAB

1	0	1	3	0	1	0	2	0	
3					3				
2									

17

i p

a p m i m i m

TAB

0	2	4	0	2	3	0	0	0	2	0
1										
2					0					

19

i p

a p m i m i m

TAB

2	0	2	3	0	2	2	4	2	0	4
4					0					
5										

21

i p a m i m i m

TAB: 0 2 0 2 3 | 0 0 4 0 2 0

23

B I

B I

TAB: 1 4 1 3 0 2 | 3 4 4 4 0 4

25

i m

TAB: 0 2 4 0 2 | 7 0 0 0 | 2 0 2 3 0

28

TAB: 5 0 2 4 2 0 | 0 2 0 2 3 | 3 0 4 0 2 0

31

Da Segno

a p m i m i

TAB: 2 0 3 2 | 0 4 5 4 2 | 1 0 2 3

Маленькая пастушка

музыка Щеницын К.

♩ = 182

♩

Gt

5 0 5 3 0 3 1 0 1 0 0 0

0 0 0 0

2 0 2 0 2 0 2 1 2 3 0 3

0 3 0 3

5 0 5 3 5 3 1 0 1 0 3 0

0 0 0 0

Da Coda

2 0 2 0 0 0 2 1 2 2 1 3

1 3 0 0

17.

TAB:

21.

TAB:

2.

TAB:

Da Segno

29.

TAB:

33.

TAB:

Мимолётность

музыка Щеницын К.

♩ = 76

♩

В II -----|

Gt

T
A
B

В II

T
A
B

T
A
B

Da Coda

T
A
B

21

TAB

B V

26

TAB

Da Segno

31

TAB

Мираж

музыка Щеницын К.

♩ = 60



Gt

1

i *p* *i*

TAB

3 0 0 1 0 1 0 0 2 0

2

TAB

3 0 0 1 0 1 0 0 1 0

3

TAB

3 0 0 1 0 1 0 0 0 0

4

TAB

3 0 0 1 0 1 0 0 1 0

5

TAB

6

TAB

7

TAB

Da Coda

8

TAB

9

TAB

10

TAB 2 0 0 1 3 4 3 0 1 0

11

TAB 0 0 3 4 2 3 2 0 2

12

TAB 1 2 2 3 5 6 5 3 5 3 2

13

TAB 2 3 2 0 0 0 0 2 0 0 4 0

15

TAB 2 0 2 3 2 1 2 1 0 2 0 0 4 0

17

B V

T
A
B

19

1.

i p i

T
A
B

Da Segno

2.

B I

T
A
B

Напев

музыка Щеницын К.

♩ = 60

Gt

7 8 7 0 0 12 12 10 8 10 11 9 0

B VII

8 7 7 7 8 9 8 7 0 9 7 10 0

B VII

10 8 8 12 10 8 7 9 8 0 0 7 8 7 0

B VII

0 9 7 10 10 12 13 12 14 8 9 7 9 8 7

12

B V

TAB

0	0	0
0	0	0
0	2 4 1	2 9 9 7 5 5 7 4 7

B IV

15

TAB

5	0	0
4	0	0
4	0	0
6	4 4 4	5 2 4 1 2 1 6 4 7

B V

18

TAB

5	0	0
5	0	0
5	0	0
7	5 5 9 7	5 4 2 1 2 0 4 0 4

21

TAB

0	8	0
0	10	0
0	9	0
2	1 4 5 7	7 10 9 7 10 2 4 1

24

TAB

26

TAB

B VII

27

TAB

28

TAB

29

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 4 4 4 7 7 7 10 10 10 0

30

TAB 10 10 10 10 10 10 10 8 8 8 8 8 8 0 7 7 7 5 5 5 0

31

TAB 3 3 3 3 3 3 0 3 3 3 2 2 2 0 0 0 4 4 4 2

32

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 7 7 7 3 3 3 0

33

TAB

4 4 4 4 4 4 4 4 7 7 7 10 10 10

4 3 4 4 7 10

0

34

TAB

10 10 10 10 10 10 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 0 12 12 12

9 10 12 10 0 12 10

0

35

TAB

7 7 7 7 7 7 3 3 3 2 2 2

0 0 0 0 1 2

7

36

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 2 0 2

0

37

TAB

0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 2 2 0 2 0

38

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 2 2 2

0 2 2 2 2 2

39

TAB

0 0

0 9 8 12 0 0 0 0

40

TAB

12 0

0 0

Норвежские фьорды

музыка Щеницын К.

♩ = 88

♩

В II -----

В II -----

Gt

TAB

TAB

TAB

TAB

В II -----

В II -----

TAB

21

TAB

Da Coda

25

TAB

29

TAB

B II

33

TAB

37

TAB

B II -----

B VII -----

41 42 43 44

TAB

45 46 47 48

TAB

Da Segno

49 50 51 52

TAB

⊕

53 54 55 56

TAB

57 58

TAB

Обычная история

музыка Щеницын К.

♩ = 86

♩

Gt

TAB

TAB

B V

TAB

B V

TAB

17

TAB

B II -----

21

TAB

Фл. XII лад

Da Coda

Da Segno

25

TAB

<12>

Октябринка

музыка Щеницын К.

♩ = 70

§

Gt

1 2 3 4

TAB

0 4 0 0 3 0 0 0 3 0 1 0

3 2 3

B I

5 3 4 1

TAB

1 4 1 1 3 1 1 0 1 3 1 1 1

3 2 3

B I

9 4 3 4 3 2 1 4 3 3 1 4 1

TAB

4 4 1 3 3 3 3 1 1 1 1

0 1 3 3 1 3 3 1 1 1 4

B I

1.

13 1 0 1 4 3 2 4 3

TAB

1 1 1 0 0 0 1 0 3 0 4 0 4 3

0 0 0 3 2 3

2. *Da Coda*

TAB

1	0	0	(1)	0	0	0	1	0	3	0	0	1	0
3	0	3	2	0	0	0	3	0	3	0	3	0	0

TAB

0	3	0	1	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0
3	0	3	3	0	2	0	2	0	3	0	2	0	0

TAB

3	0	0	3	0	2	0	1	0	3	0	0	1	0
2	3	3	3	0	2	0	3	0	3	0	3	0	0

TAB

3	1	0	0	0	2	0	3	0	0	0	3	0	0
3	0	0	3	0	2	0	2	0	3	0	2	0	0

Da Segno $\oplus$

TAB

1	0	3	0	(1)	0	0	0	1	0	2	3
3	0	3	0	2	0	0	0	3	0	2	3

Ощущение волшебства

музыка Щеницын К.

♩ = 50

Gt

1

2 2 2 2 2 3 0 2 0 2

TAB

0 0 1 0

5

0 2 0 2 3 4 1 1 0 3 0 0

TAB

0 0 0 0 0 0 1 0 2 0

9

0 2 0 2 1 2 1 1 0 1 0 0

TAB

0 0 2 0 3 0 2 0 2 0

13

4 2 4 3 2 3 0 2 0 3 2 0

TAB

3 2 3 2 2 0 2 0 2 0

1 1 0 0 2 0

1. 2.

Первые тюльпаны

музыка Щеницын К.

♩ = 108

Gt

TAB

B V

TAB

B V

TAB

B V B III

TAB

13

TAB

16

B V

TAB

19

B III

TAB

22

B I

TAB

фл. XII лад

25

TAB

Печальная песня

музыка Щеницын К.

♩ = 70

[illegible]

2.

9

p *i* *p*

0 3 0 2 0

0 1 4 0

0 2 0 2 1 1 4 0

3 2 0 2

1. BI

4 3 2 3 1 2 0 1

0 1 3 0 1 3 0

3 2 1 2 0 1

0 3 0 2 0

3 2 0 2

3 3 2

1

12

TAB

1 0 0 0 2 0 | 2 0 0 1 3 | 7 5 5 5 0 1 3

3 3 2 2 | 3 2 3 2 | 3 5 5 5 0 1 3

15

TAB

1 0 0 0 2 0 | 2 0 0 5 0 | 7 5 5 5 0 5 0

3 3 2 2 | 0 2 2 2 | 0 5 5 5 0 5 0

18

TAB

3 3 1 0 4 0 | 1 0 0 0 4 0 | 3 2 1 0 5 0

0 2 2 2 4 0 | 1 0 1 0 4 0 | 0 2 2 2 0 2

21

TAB

7 5 8 12 10 8 | 8 6 7 0 5 0 | 1 0 0 3 1

5 5 5 | 0 7 6 7 0 5 0 | 1 0 1 3 1

0 0 0 | 0 7 6 7 0 5 0 | 0 2 2 2 0 2

24

TAB

0 3 0 2 0 | 0 2 2 2 0 2 | 0 2 2 2 0 2

0 3 0 2 0 | 0 2 2 2 0 2 | 0 2 2 2 0 2

Побережье мечты

музыка Щеницын К.

♩ = 66

♩

Gt

1

let ring throughout

TAB

2

TAB

3

B II

TAB

4

TAB

Da Coda

B V **B IV**

TAB

B II

TAB

B II **B V** **B IV**

TAB

B II

TAB

B II

TAB

15 **B II**

TAB: 2 0 2 0 2 0 2 4 4 0 0 2 0 2 2 0 2 0

17 **B II**

TAB: 2 2 4 2 5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 1 0 0 0 1

19 **B II** **B V** **B II** 1.

TAB: 2 2 4 2 5 6 5 7 5 2 2 2 2 4 0 0 0 0

Da Segno



20 **B II** 2.

TAB: 2 2 2 2 4 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Полифонический этюд

музыка Щеницын К.

♩ = 74

[illegible]

B I

10

1 2 3 1 2 4 1 2 4 2 1

1 2 3 1 2 4 1 2 4 2 1

TAB

Da Coda

%%

16

TAB

18

TAB

Da Double Coda
Da Segno

20

TAB

22

TAB

Da Segno Segno

BI

TAB

Прелюдия

музыка Щеницын К.

♩ = 104

♩

Gt

TAB

TAB

B I

TAB

B II

TAB

Da Coda

13

TAB

16

TAB

19

TAB

22

TAB

25

TAB

28

TAB

B II -----

Da Segno



31

TAB

34

TAB

37

фл. XII лад

TAB

Прелюдия

музыка Щеницын К.

♩ = 50

♩

Gt

T
A
B

T
A
B

Da Coda

T
A
B

B II

T
A
B

13

TAB

0	4	2	4	2	4
1	2	2	1	2	4
0		1			3

16

TAB

0	2	4	2	9	
4	4	2	1	3	7
4	4	3	4	9	6

19

TAB

5	7	0	7	0	4
7	6	7	4	6	7
7	0			0	

22

B II

TAB

5	4	2	5	2	
6	7	6	7	4	4
6	3			4	6

Da Segno



25

TAB

4	0	0	0	0	0
	2	1	2	2	2
0	0	0	0	0	0

p

Притяжение

музыка Щеницын К.

♩ = 116

§

B III

7

B V

B III

T

A

B

Da Coda

BI

13

TAB

16

TAB

19

TAB

22

TAB

25

TAB

28

TAB

0 2 2 0 2 2 2 0 0 1 0 3 1 0 1 3 1 0 0

Da Segno



31

TAB

1 0 3 1 0 1 3 1 0 2 2 0 2 2 2 0 2 0

34

TAB

0 2 3 1 3 2 0 2 0 0 1 3 2 2 (0)

Прогулка на велосипеде

музыка Щеницын К.

♩ = 78

Gt

5 4 3 2 3 0 2 3 2 0 0 3 2 0

TAB

0

2 2 3 0 2 5 4 3 2 3 2 3 5

TAB

0

5 3 2 3 5 2 3 0 2 2 3 2 0 3 2

TAB

0

0 2 3 2 2 0 3 2 0 3 2 2 3 0

TAB

2

B II

12

TAB

Da Coda

15

TAB

18

TAB

B I

21

TAB

Da Segno ⊕

B VII

24

TAB

Прокачусь на санках!

музыка Щеницын К.

♩ = 70

Gt

T	0	1	0	2	0	3	0	2	0	0
A	0	2								
B	3			1			3	2	3	

T	0	3	1	0	2	0	0	3	0	1	1
A	0	2									
B	3		3			3				3	

T	0	3	1	0	2	0	3	1	0	2	0	3	2
A	0												
B	0		4		3	2					3		

T	0	1	3	0	1	0	3	0	3	0	1	0	1
A	0				0						0		
B	0							3			3		2

Путь к свету!

музыка Щеницын К.

♩ = 106

B II ----- **B IV** -----

Gt

T	4	2-2	(2)	5	4-4	(4)
A	2	2-2	(2)	4	4-4	(4)
B	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0

B V ----- **B IX** -----

T	7	5-5	(5)	10	9-9	(9)
A	5	5-5	(5)	9	9-9	(9)
B	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0

B IX ----- **B VII** -----

T	10	9-9	(9)	9	7-7	(7)
A	9	9-9	(9)	7	7-7	(7)
B	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0

Da Coda

B V ----- **B IV** -----

T	7	5-5	(5)	4	5-5	(5)
A	5	5-5	(5)	4	4-4	(4)
B	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0

17

TAB

2-3-2 3 4-5-4 5

0-0-0-0-3-0-0-0

20

TAB

4 4-5-4 6-3-6-3 4

2-2-2-2-5-2-2-2

4-4-4-4-7-4-4-4

23

TAB

6-5-6 0-3-2-3 1

4 4-4-4-4-3 4-4-4

2-3-2 3 4-5-4 5

26

TAB

2 2-3-2 3 4-5-4 5

0-0-0-0-3-0-0-0

4 0-0-0-0-3-0-0-0

29

TAB

2-3-2 4-1-4-1 2

4 4-3-4 2-5-4-5

2-2-2-2-5-2-2-2

Da Segno



B IV

32

T 2

A

B 2 2 2 2 1 2 2 2

4 5 5 (5)

4 4 4 (4)

4 4 4 (4)

0 0 0 0 0 0 0 0

B IV

B IX

35

T 4 5 5 (5)

A 4 4 4 (4)

B 4 4 4 (4)

0 0 0 0 0 0 0 0

Разбитое сердце

музыка Щеницын К.

♩ = 152

♯

Gt

T	4	3	1	4	4	4	3	1	1	1
A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1

B I

T	3	1	0	3	3	3	1	0	0	0
A	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
B	0	0	0	0	0	0	3	3	3	3

B I

T	4	3	1	4	4	4	1	3	1	1
A	0	0	0	0	0	0	1	3	1	1
B	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

B I

T	4	3	1	3	1	4	1	4	3	4
A	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
B	3	3	3	3	3	3	0	0	0	3

B I -----

17 4 3 1 3 1 4 1 4 3 1 1 0 0 0

T 4 3 1 3 1 4 1 4 3 1 1 0 0 0

A 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

B 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Da Coda

21 1 1 0 1 1 0 1 1 0 2 2 2 1 1 0

T 1 1 0 1 1 0 1 1 0 2 2 2 1 1 0

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2

B 3 3 3 3 3 2 3 3 3 0 0 0 0 0 0

B V ----- **B I** -----

25 7 5 5 3 1 0 1 1 1 2 2 2 1 1 0

T 7 5 5 3 1 0 1 1 1 2 2 2 1 1 0

A 5 5 5 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2

B 0 0 0 0 0 0 0 3 2 2 2 0 0 0 0

B V ----- **B X** -----

29 8 7 5 6 8 6 0 1 1 1 3 1 3 10 10 0

T 8 7 5 6 8 6 0 1 1 1 3 1 3 10 10 0

A 5 5 5 7 7 7 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2

B 0 0 0 0 0 0 3 3 2 0 0 0 0 0 0

B X ----- **B V** -----

33 34 35 36 37 38 39

TAB

12	10	13	5	5	7	10	8	12	3	0	4
10	10	10	5	5	5	8	8	9	3	3	3
10	10	10	5	5	5	9	9	9	4	4	4
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

1. ----- **B V** ----- 2.

40 41 42 43 44 45 46 47 48

TAB

8	7	5	8	7	5	8	7	5	5	5	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
7	7	7	5	5	5	5	5	5	5	5	4
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Da Segno ⊕

49 50 51

TAB

5	5	5	5	5	4	5	5
5	5	5	5	5	4	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0

0
0
1
3

Рок-кафе

музыка Щеницын К.

♩ = 184

Gt

1 3 4 5

TAB

0 3 5 3

TAB

3 0 3 0

Da Coda

TAB

3 0 3 0

TAB

1 0 3 0

13

TAB

1	1	3	1	3	1
0	0	2	0	0	0
3	3	3	3	3	3

16

TAB

3	1	3	0	0	3
0	0	2	0	1	0
3	3	3	3	3	3

19

TAB

5	3	3	3	0	0
5	3	1	1	0	0
3	3	3	3	3	3

22

TAB

3	0	3	0	3	0
0	0	0	3	3	0
3	3	3	3	3	1

25

TAB

2	0	2	1	2	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0

28

TAB

1	2	3	0	2	0	2	0	2	0	2	0
0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0

Da Segno

31

TAB

0	3	0	0	3	0	0	3	0	0	3	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2

34

TAB

3	1	0	3	0	0	3	1	0	0	3	3
0	0	0	3	3	3	3	1	0	0	3	3

37

TAB

3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
0	0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3

40

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Сказочный рассвет

музыка Щеницын К.

♩ = 72

The image displays a musical score for the song "The Wind" by The Beatles. It includes a guitar staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), and a bass staff with a bass clef. The guitar staff contains a melodic line with various fret numbers (1, 2, 3, 4, 0) and a bass line with notes and rests. The bass staff features a simple bass line with notes and rests. The score is divided into three measures, each containing a guitar staff and a bass staff. The guitar staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass staff has a bass clef. The guitar staff contains a melodic line with various fret numbers (1, 2, 3, 4, 0) and a bass line with notes and rests. The bass staff features a simple bass line with notes and rests. The score is divided into three measures, each containing a guitar staff and a bass staff.

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is written for guitar, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is written in the TAB format. The score is divided into three measures, each containing a measure of the melody and a corresponding measure of the bass line. The melody consists of eighth and quarter notes, while the bass line is primarily composed of eighth notes. The score is written in a standard musical notation style, with the melody in the treble clef and the bass line in the TAB format.

13

TAB

1	2	3	0	2	1	2	3	5
0	0	2	0	0	0	2	2	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0

Da Coda

16

TAB

3	0	0	0	3	2	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0

19

TAB

3	2	0	1	2	3	2	0	0
0	0	0	0	2	2	2	2	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0

22

TAB

1	2	0	2	0	3	2	0	0
0	0	0	0	2	2	2	2	2
2	0	0	0	0	0	0	0	0

25

TAB

3	2	0	0	2	3	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	2	2	2	2	2	0	0	0

B V

28 4

8 5 5 5 5

5 5 7 5 8 5

8 5 5 5

Da Segno

31 4

8 7 5 5 5

2 2 0

2 1 2 1

0

34

<7> <12> <12> <12>

<7> <12>

<7>

0 0 0 2 3

Смирение

музыка Щеницын К.

♩ = 60

Gt

1

0 1 2 3 4 0 3 1 4 0 1 0 4

0 1 2 2 (2) 0 2 1 (1) 3 1 0 (0) 1 0 7

0 0 0 0

B V

5 1 0 2 1 2 1 2 1 2 1 0

(7) 5 0 (0) 2 1 2 1 2 1 0

0 0 0 0

9

0 1 0 3 0 3 1 0 1 0 1 2 2 3

(0) 1 0 3 (3) 0 3 1 (1) 0 1 (1) 2 2 3

0 0 0 0

13

0 2 2 0 1 0 3 5 3 6

(2) 3 2 0 (0) 1 0 3 (3) 5 3 6

0 0 0 4

12 13 14 15

TAB

(6) 5 1 (1)	3	2 1 0	(0) 1 0 3
0 2	0 2 3	2 2 1	2

Da Coda

B V

21 22 23 24

TAB

(3) 0 3 1 (1) 5 4 7 (7) 8 5 (5)			
2	0	5	5 5 5
	0	0	0

25 26 27 28

TAB

0 1 3 (3) 1 3 0 (0) 3 0 1 (1) 0 3 3			
3	3	3	3

B I

29 30 31 32

TAB

(3) 1 1 (1)	2 3	0 0	(0) 0 0 3
3	3 2 3	3	3
1	1	3	3

33 34 35 36

TAB

(3) 0 3 1 (1) 0 3 3 (3) 0 0 (0)			
3	3	3	3 1 2

37

TAB

41

B I

TAB

45

Da Segno

TAB

49

TAB

Старая школа блюза

музыка Щеницын К.

♩ = 102

The image displays a musical score for guitar, featuring a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The score is divided into two systems, each containing a guitar staff and a corresponding tablature staff. The guitar staff uses standard notation, including chords, single notes, and rests. The tablature staff uses numbers 0-4 to represent fret positions. The score includes a double bar line with repeat dots, indicating a repeated section. The guitar staff includes fingerings (1, 2, 4) and a capo symbol (C#) above the staff. The tablature staff includes fret numbers (0, 2, 3, 1) and a capo symbol (C#) above the staff.

Da Coda

The image displays a musical score for the song "The Wind" by The Beatles. It includes a guitar part in the upper staff and a bass part in the lower staff. The guitar part is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The bass part is written in bass clef. The score is divided into three measures. The guitar part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes fingerings (1, 2, 3, 4) and a capo (6). The bass part provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, also including fingerings (0, 2, 3, 4). The bass staff is labeled with "T", "A", and "B" on the left side, indicating different parts of the bass line.

12

TAB

15

TAB

18

TAB

21

TAB

24

TAB

27

TAB

30

TAB

33

TAB

Da Segno ⊕

36

TAB

Танец огня

музыка Щеницын К.

♩ = 62



Gt

let ring throughout

Da Coda

В II

11

TAB

0 1 0 3 1 0 2 1 0 3 1 0 2

3 2 4 4 4 4 4 4 4 4

13

TAB

0 0 0 12 0 0 10 0 0 7 0 0 0

0 6 5 0 7 0 5 6 5 0 3 0 5 6

0 0

15

TAB

5 5 0 3 0 5 2 0 5 5 3 1 0 2

3 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

17

TAB

1 2 2 2 2 2 1 3 0 1 1 1 1 1 0 2

0 2 2 2 2 2 3 0 0 0 0 0 0 0 3 5 7

0 3

19

TAB

7 5 5 8 6 5 5 3 1 0 0 2

0 7 0 3 0 2 3 4 4 4 4 4 3 5 2 3 3 3 3 3 2 4

0 2

Танец с маракасами

музыка Щеницын К.

♩ = 106

Gt

1 2 0 2 0 2 2 0 2 3 0 3 3 0 3

0 0 0 0 2 0

3 0 3 3 0 3 3 0 3 3 0 3 3 0 3

2 0 2 0 2 0

2 0 2 2 0 2 2 0 2 3 2 3 3 2 3

0 0 0 0 0 0

3 2 3 3 2 3 5 4 5 5 4 5 5 4 5

0 0 4 4 4 4

Тарантелла

музыка Щеницын К.

♩ = 178

Musical score for guitar (Gt) and tablature (TAB) for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a guitar melody with a capo on the first fret and a bass line. The tablature shows fret numbers for the guitar and bass lines.

1.

5

3

0

3

0

3

0

2

1

2

1

TAB

2

0

2

0

2

0

2

0

2.

Da Coda

9

2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 0 0 2 4 0

T
A
B

0 2 0

13

14

15

16

TAB

5 5 5 5 5 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 4 0 0 0 0

0 0 2 0

17. 4

1. 0

TAB

5—5—5—5—5 4—4—4—4—4 2—2—2—4 0 0—0—0—0—0

0 0 2 0

21. 0

2. 0

TAB

0—0—0—0—0 1—1—1—1—1 0—0—0—0—0 2—2—2—2—2

0 0 0 2

25. 0

TAB

0—0—0—0—0 1—1—1—1—1 0—0—0—0—0 4—4—4—4—4

0 0 0 2

1. 29. 0

2. 0

B IV

② 4

TAB

0—0—0—0—0 0 4—4—4—4—4 7—7—7—7—7

0 0 4 4

B IV 1. **B II**

33 34 35 36

TAB

5—5—5—5—5	4—4—4—4—4	4—4—4—4—4	7—4—4—4—4
4	4	2	2

2.

37 38 39 40

TAB

7—7—7—7—7	5—5—5—5—5	2—2—2—2—2	4—4—4—4—4
0	2	0	2

41

41 42 43 44

TAB

0—0—2—4—0	0—0—0—0—0	5—5—5—5—5	4—4—4—4—4
0	0	0	0

45

45 46 47 48

TAB

2—2—2—2—2	4—0—0—0—0	5—5—5—5—5	4—4—4—4—4
2	0	0	0

49

1. 2.

TAB

2 2 2 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

52

⊕

TAB

0 0 2 4 0 0 0 2 4 0 0 4 0 2

55

⊕

TAB

0 4 0 0 0 0 0 0 2 2 0

У реки

музыка Щеницын К.

♩ = 60



Gt

TAB

Da Coda

TAB

TAB

TAB

B II 1.

TAB: 3 2 4 0 1 0 (0) 0 0

2.

TAB: 0 0 0 (0) 2 0 2 0 2 3 0

TAB: 0 0 0 2 3 2 0 2 0 0 0

TAB: 0 2 3 0 2 0 2 2 1 2 4

TAB: 0 0 0 0 2 1 2 4 2 1 1 1

28

TAB

0 4 0 2 0 3 3 3 3 2 4 0

31

1.

TAB

0 1 1 1 4 2 1 2 4 0 0 0 0

Da Segno

2.

34

TAB

0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0

Утренняя нега

музыка Щеницын К.

♩ = 68

♩

В II -----

Gt

TAB

TAB

В IV -----

Da Coda

TAB

В II -----

TAB

Утро вечера мудренее

музыка Щеницын К.

♩ = 68

Gt

1

2 3 2 4

0 0 0 0

3 4 1 4

3 0 1 0

0 2 3 2

2-3 2-4

0 0 0 0

4 5 2 4

4 0 2 0

0 2 3 2

6

4 2 0 4

2 0 3 1

3 4 1 4

3 0 2 3

3 0 0 0

4-2-0-4

2-0-4-2

4 2 4

0 0 0

0 2 3 2

2

11

2 3 2 4

0 2 3 2

4 2 0 4

2 0 4 1

2 3 2 4

0 2 0

4 2 0 4

2 0 4 1

2-3 2-4

1 0 2 0

0 2 3 2

4-2-0-4

2-0-4-1

Da Coda

16

2 0 0 0

3 0 1 0

0 0 1 0

2 3 0 2

3 0 0 0

0 0 0

0 1 0

0 1 0

2 3 0 2

3 0 0

2 0 0

3

21

2 0 1 0

3 0 1 0

0 2 3 2

0 0 1 0

2 0 3 2

1 0 1

1 0 1

1 0 1

2 0 2

2 0 2

3

0 2 3 2

0 2

26

TAB

2 0 2		2 1 2	2 0 2	2 0 2
2	2 3 0 2	3	2	0

Da Segno ⊕

31

TAB

2 1 2 4	2 0 2 0		1 0 0 0	4 0 0 0	1 0 0 0
2					

36

TAB

2 0 2	2 2 0 2	4 2 0 2	2 2 0 2	0 0 0
2	2	4	2	2

41

TAB

0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
2	4	2	0	4

46

TAB

0	(0)	0 0 1 2 2 0	(0) (0) (1) (2) (2) (0)
0			

ЧУВСТВО

музыка Щеницын К.

♩ = 62

B V ----- **B I** -----

Gt

TAB

B I -----

TAB

B V ----- **B VIII** -----

TAB

Da Coda **B V** -----

TAB

B I ----- **B II** -----

9 10

T 3 1 0 0 1 0 0 2 2 2 0 2

A 3 3

B 1 0 5 3 3

B I ----- **B I** -----

11 12

T 3 1 0 0 1 0 2 0 2 2

A 3 3

B 1 0 1 3 3 3 0

B I ----- **B II** ----- **B I** -----

13 14 15

T 3 1 0 0 1 0 0 2 1 0 3 2 1 3 1 1

A 3 3

B 1 0 5 3 3 1

Da Segno



B V -----

16 17

T 0 0 0 7 5 5 5 5 5 7 5 5

A 1 1

B 0 0 0

Этюд-прелюдия

музыка Щеницын К.

$\text{♩} = 120$

Gt

p m i p m i p m

T	0—0—0—0—0	0—0—0—0—0	0—0—0—0—0
A	0—5—3	2—3—2	0—5—3
B			

T	4—0—0—2—0—0—0	1—1—1—1—1	0—1—1—1—1—1
A	0—4—2	0—4—2	0—4—2
B			

T	0—0—0—0—0	2—0—0—0—0—0	0—0—0—0—0
A	2—5—4	2—5—4	0—5—3
B			

T	0—0—0—0—0	1—1—1—1—1	3—1—1—2—1—1—1
A	2—3—2	0—4—2	3—2—0—1
B			

T	1—1—1—1—1	4—1—1—2—1—1—0—1	0—0—0—0—0
A	0—4—2	4—2—0—1	4—5—4
B			

16

TAB

5 0 0 4 0 0 2 0 | 0 0 0 10 0 0 8 0 | 7 0 0 3 0 0 2 0

0 0

19

TAB

0 0 0 10 0 0 8 0 | 14 0 0 12 0 0 10 0 | 8 5 5 7 5 5 5 5

0 0

B VII

TAB

3 1 1 2 1 1 0 1 | 8 7 10 8 8 8 8 8 | 8 8 7 8 8 8 8 8

0 7 7 7 7 7 7 7

25

TAB

0 0 0 10 0 0 8 0 | 7 0 0 3 0 0 2 0 | 0 0 0 1 0 0 0 0

0 0 1 1 1 1 1 1

28

TAB

8 5 5 7 5 5 0 5 | 7 5 5 5 5 5 0 5 | 7 5 5 5 5 5 0 5

0 6 6 6 6 6 6 6

31

TAB

3 1 1 2 1 1 0 1 3 0 0 2 0 0 3

2 2 2 2 2 2 2 2 3 0 0 2 0 0 3

2 2 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 2 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

35

TAB

2 1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

41

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 5 3 2 3 2 0 5 3 0 0 0 0 0 0

0 5 3 2 3 2 0 5 3 0 0 0 0 0 0

0 5 3 2 3 2 0 5 3 0 0 0 0 0 0

44

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Этюд

музыка Щеницын К.

♩ = 76

1

♩

Gt

p m i a m i

TAB

4

TAB

7

TAB

10

TAB

Da Coda

13

TAB

2 0 2 3 2 3 0 2 0 2

2 2 2

16

TAB

0 2 0 2 0 3 0 0 0 5 0 0

2 0 0

19

TAB

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

0 0 0

22

TAB

1 3 1 2 0 2 0 0 2 0 0

0 3 3

25

TAB

1 0 1 0 1 3 1 0 1 2 1 2

3 2 0

28

TAB

1 0 1 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2

0 2 2

31

Da Segno ⊕

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

34

TAB

0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0

2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ЭТЮД

музыка Щеницын К.

♩ = 86

Gt

1

i p i m i p

TAB

4

TAB

7

i p i m i p

TAB

10

Da Coda

TAB

13

TAB

16 $\sharp$

i p i m i p

TAB

19

TAB

22

i p i a i p

TAB

25

i p i m i p

TAB

28

TAB

31

TAB

33

i p i m i p

TAB

36

1.

TAB

39

2.

TAB

Da Segno

42

TAB

45

TAB

48

TAB

Этюд

музыка Щеницын К.

♩ = 82

♩

Gt

1. 2. 3. 4.

TAB

2 0 0 0 1 0 0 2 0 0 0 3 0 0 0 5

1.

5. 4. 3. 2. 4.

TAB

0 0 7 5 5 5 0 0 3 2 0 2

2.

B V -----

9. 4. 3. 2. 4.

TAB

5 5 7 0 4 3 5 1 2 0 2 0 0 0 2

Da Coda

13.

13. 1. 2. 1. 0. 4. 2. 1. 0.

TAB

0 1 0 1 2 1 0 1 3 0 2 1 0

17

TAB

21

B II

TAB

24

TAB

Da Segno



27

TAB

ЭТЮД

музыка Щеницын К.

♩ = 68

Gt

1 3 2 0 1 0

mp i mp i mp i

T 1 1 0 0 1 1
A 3 3 1 1 0 0
B 3 2 0

4 3 2 0 4 3 2 1 4 3 2 1

BV BI

T 1 1 1 1 1 1
A 8 8 7 7 5 5
B 3 3 3 3 1 1

0 3 1 0 1 2 3 4 0 3 2

BI

T 0 0 0 0 0 0
A 1 1 1 1 1 1
B 1 1 3 3 0 0

4 3 2 1 0 3 2 0 3 2 0

BI

T 3 3 3 3 1 1
A 0 0 0 0 0 0
B 0 0 0 0 0 0

13

TAB

0	0	1	1	3	3	1	1	1	1	0	0	3	3	3	3	3	3
				0						0				2		0	
3						3						3					

16

B V

B I

TAB

1	1	1	1	1	1	8	8	7	7	5	5	3	3	3	3	1	1
				0				5	5					2			
3		2				0						0					

19

B I

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3	3
														2			
0						0						3					

22

B I

TAB

1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
				1													
3						0						2		1			

25

B I

B I

TAB

1	1	3	3	0	0	3	3	3	3	1	1	0	0	0	0	0	0
				2						2						2	
1						1						0		3			

28

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 3 3 1 1 1 1 0 0

3 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

31

TAB

3 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 3 3

3 2 0 3 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B VIII

34

TAB

10 10 10 10 8 8 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

9 8 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

8 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B I

37

TAB

0 0 1 1 3 3 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0

2 1 3 2 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B I

40

TAB

0 0 0 0 0 0 2 2 1 1 1 1 3 3 3 3 1 1

2 1 3 2 0 0 2 0 0 0 0 0 3 2 2 2 2

0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

B I

43

TAB

46

TAB

B VIII

49

TAB

B V

52

TAB

55

TAB

B I

58

TAB

1	1	1	1	0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
				1						1						1	
0		2				0		2				0		2			

61

TAB

0	0	1	1	3	3	1	1	1	1	0	0	3	3	3	3	3	3
				0						0						0	
3		0				3		0				3		2			

B I

64

TAB

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
				0						1						1	
3		2				3						3		0			

B VIII

67

TAB

10	10	10	10	10	10	8	8	8	8	8	8	12					
				8						8							
8		9				8		9				8					

70

TAB

0						1						(1)					
						0						(0)					
3						3						(2)					

ЭТЮД

музыка Щеницын К.

♩ = 64

♩

B VII

Gt

TAB

9	8	8	9	8	7	5	9	8	7	8	10	8	7
0			(0)				7				(7)		

B VIII

B VII

TAB

10	9	8	9	10	10	8	7	9	8	7	8	9	7	8	10
8				(8)				7					(7)		

B V

TAB

9	8	7	8	9	7	8	10	5	5	5	5	5	5	7	8
0				(0)				0						(0)	

B VIII

1. B VII

TAB

10	9	8	9	10	8	10	12	9	8	7	8	9	7	10	8
8				(8)				7					(7)		

2.

Da Coda

B VII

B IX

17

TAB

8 7 7 8 7 9 11 8 8 8 9 12 9 9 12 9 14 9 12 9

7 (7) 0 (0)

B VII

21

TAB

8 7 11 7 8 11 7 12 7 11 7 9 10 9 9 9 11 9 9 9

7 (7) 0 (0)

B VII

B IX

25

TAB

8 7 7 8 7 9 11 8 8 8 9 12 9 9 12 14 16 13 13 13

7 (7) 0 (0)

29

TAB

11 10 11 10 11 11 12 14 9 10 9 9 9 12 10 9

9 (9) 0 (0)

1. **B VII** ----- 2.

33 3 2 1 2 3 1 3 4 3 4 3

T 7 9 8 7 8 9 7 9 10 9 9 8 9 7

A 9 8 7 8 9 9 9 9 9 9 8 8 9

B 7 (7) 7

B VII ----- *Da Segno* $\oplus$

36 3 2 1 2 3 1 3 4 3 4 3

T 7 9 8 7 8 9 7 9 10 9 9 8 9 7

A 9 8 7 8 9 9 9 9 9 9 8 8 9

B 7 (7) 7

12 12 12 0 (0)

ЭТЮД

музыка Щеницын К.

♩ = 80



B II

BI -

Musical score for the song "Pipi" by The Lumineers. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a guitar part with a treble clef and a bass part with a bass clef. The guitar part includes a key signature change from G major to E major (two sharps) in the second measure. The bass part includes a key signature change from G major to F major (one flat) in the second measure. The melody is simple and catchy, with a chorus that repeats "Pipi".

7 3 2# 3 4 3 3 3 1 0 7 0 2 0 2

i p i

5 4 5 7 5 5 3 0 0 4 0 3 2 3 5 3

TAB

4 0 0 3

Da Coda

[illegible]

13

TAB

2 0	3 2 0	3 2 0
0	3 4 2 0 4	1
	2	

B II

16

TAB

0	5 3 2 5 2	3
4 2 0 4	4 2 0 4	2
2	2	2

19

TAB

3 2 0 3 0	2	2 0 3 2 0
0	2 0 4 2	0
	0	

22

TAB

3	3 2 0 3 2	0
4 2 0 4	4 2 0 4	2
2	1	2

25

TAB

0	7	5	8	7	3	2	0	3	2
6					2	0	4	2	1
					0				

Da Segno



28

TAB

0									
		4	2	0	4				
	2								

B VII

TAB

	10								
	7								
0	7								
	0								

Этюд

музыка Щеницын К.

♩ = 120

Gt

1 8 3 8 2 8 4 8

0 0 0 0 0 0 0 0 3 4 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3

5 8 3 8 4 8 2 8

0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 0 3 1 3 1 0 1 3 5 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0

Da Coda

9 8 3 8 2 8 4 8

0 0 0 0 0 0 0 0 1 3 2 2 3 1 2 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

13 8 3 8 4 8 2 8

0 0 0 0 0 0 0 0 1 3 1 0 3 1 3 1 0 1 3 5 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0

17 8 3 8 4 8 3 8

0 1 3 0 1 3 0 1 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3

21

TAB

2	3	4	0
0	2	2	0
0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	3-3-3-3-3-3-3-3	0-0-0-0-2-0-3-2

25

TAB

1	0	1 0	1 0
3	1	3 1	2 1
0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-3-3-3-3

29

TAB

1 0	1 0	4	5
2	2	3	5
0-0-0-0-1-2-1	2	0	0