

# **ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДШИ**

***Колесникова Лариса Васильевна***

***преподаватель фортепиано,***

***Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования***

***ЗАТО Северск «Детская школа искусств»***

Создание продуктивной системы выявления талантливых детей и сопровождение их через систему воспитания и образования в профессиональной жизни вплоть до высшей школы – эти вопросы вызывают неподдельный интерес у многих педагогов в последнее время. Ответом на вызовы времени стала разработка новых учебных программ, реализующих современные модели образовательного процесса, сконструированные как последовательность решения конкретных задач. Дополнительное образование может предложить целый комплекс эффективных методик, инновационных технологий, индивидуальных образовательных программ и форм работы с одаренными детьми. Следовательно, актуальность затронутой проблемы обусловлена требованиями времени.

Стратегическая цель в этом направлении состоит в формировании системы работы с одаренными детьми в ДШИ через создание комплекса мероприятий для выявления, поддержки и их профессионального самоопределения, создание благоприятных условий для развития одаренных детей в соответствии с принципами личностно-ориентированного обучения, развитие интереса к исполнению программ повышенной сложности, обеспечение каждому ребенку равных возможностей в реализации его интересов, стимулирование мотивации дальнейшего профессионального обучения, в практической подготовке к профессиональной карьере.

Мы считаем, что сегодня необходимо сохранять уникальный опыт по воспитанию и выращиванию талантов, сложившийся в нашей стране. Постепенный отход образования от штампов и понимание возможности воспитания будущего творца все больше осознаются в обществе и заставляют искать новые формы работы с одаренными детьми.

Работа с одаренными детьми предполагает разработку индивидуальных дополнительных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, реализация которых должна быть отражена в содержании дополнительной предпрофессиональной программы. Приоритетной стала личностно-ориентированная модель образования, которая предполагает комплексное развитие всех компонентов личности. Важнейшим направлением решения данной проблемы является реализация программ обучения, которые соответствовали бы потребностям и возможностям данной категории обучающихся и могли бы обеспечить дальнейшее развитие их одаренности. Для реализации подобных целей обучения необходимо решить следующие задачи:

1. Создать оптимальные условия для развития и реализации способностей.
2. Выстроить целостную систему работы с одаренными детьми.
3. Формировать устойчивые навыки у обучающихся, склонных к исследовательской работе и творчеству.
4. Выявлять музыкально одаренных детей на ранних ступенях обучения.
5. Разработать и апробировать в практической деятельности программы по предпрофессиональной ориентации.
6. Составлять индивидуальные планы по программе повышенной сложности.
7. Поощрять инициативу обучающихся в их творческом развитии.
8. Способствовать организации самостоятельных домашних занятий обучающихся.
9. Подготовить обучающихся к выступлениям в конкурсах исполнительского мастерства областного, Всероссийского и Международного уровней.

10.Проводить работу с родителями по выстраиванию стратегии обучения и музыкального воспитания одаренных детей.

К эффективным формам работы с одаренными детьми следует отнести следующие типы деятельности: индивидуальные и групповые (фортепианный ансамбль) занятия с одаренными обучающимися, участие в конкурсах исполнительского мастерства, проектную деятельность.

Как правило, в ДШИ выявление одаренных детей происходит уже на начальном этапе обучения, когда выявляются обучающиеся, которых можно рассматривать как потенциальных профессионалов. На этом этапе педагоги используют различные формы и методы: собеседование, консультации, педагогическое наблюдение. Задача педагога состоит в том, чтобы распознать перспективы профессионального развития ученика и правильно его сориентировать. Повышенные требования, предъявляемые к таким обучающимся, обязывают педагогов вести их по программе обучения, которая расширяет и усложняет программные требования.

Индивидуальный образовательный маршрут как основная форма работы с одаренными детьми создается в сотрудничестве с ребенком на основе уже имеющихся у него знаний и исполнительского опыта, имеет определенную цель и задачи по ее достижению и определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями обучающегося, т.е. уровнем готовности ребенка к его освоению. В этом контексте выбор репертуара для одаренного ученика представляет собой серьезную методическую задачу для педагога, так как заставляет тщательно продумывать последовательность и поступенность прохождения репертуара, проявлять гибкость и мастерство в его подборе. Индивидуальный план, построенный с учетом перспективы развития - важный фактор воспитания юного музыканта, что положительно сказывается на результатах творческого развития личности обучающегося.

Эффективность подобной системы заключается в том, что вопросы предпрофильной ориентации включены в образовательный процесс не только

на старшей ступени обучения, когда у школьников формируется личностный смысл выбора профессии, но и на первоначальном этапе, когда закладываются основы для развития устойчивого интереса к исполнительству, формируются ключевые компетенции обучающихся.

Постепенное развитие ребенка позволяет усложнять используемые формы и методы педагогического сопровождения. Главным результатом совместной работы обучающегося и педагога является участие в конкурсах исполнительского мастерства, которые способствуют созданию стойкой мотивации к исполнительской деятельности. Это важная ступень творческой деятельности обучающегося, которому предоставляется возможность публично заявить о себе, получить подкрепление в развитии личностных качеств и компетентности. В этом контексте исполнительские конкурсы являются действенным средством выявления и поощрения талантливых музыкантов. Любой, самый скромный по масштабам, конкурс - это акция, позволяющая осуществлять смотр контингента обучающихся с выявлением одаренных детей, оценку педагогических кадров, налаживать творческую коммуникацию преподавателей путем обмена опытом.

Таким образом, работая с одаренными детьми, педагогам необходимо научиться работать нестандартно, заниматься разработкой авторских программ, применять лично-ориентированный подход к каждому обучающемуся, использовать педагогические инновации, нацеливающие образовательный процесс на развитие обучающихся в процессе общения с музыкой.

### **Литература**

1. Вихарева, О.А. Система выявления и поддержки интеллектуально одаренных детей / О.А. Вихарева // Доп. образование. – 2005. – № 5.
2. Савенков А.И. Одаренные дети в школе и дома - режим доступа: [http://www.koob.ru/savenkov\\_a\\_i/savenkov\\_odarennie\\_deti](http://www.koob.ru/savenkov_a_i/savenkov_odarennie_deti)
3. Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога. - М.: Музыка, 1968.