

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Департамента
по культуре Томской области

«» П. Л. Волк
2021 г.

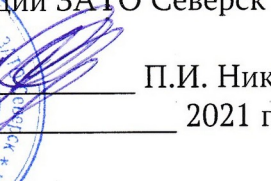
УТВЕРЖДАЮ:

Директор Муниципального
автономного учреждения
дополнительного образования
ЗАО Северск «Детская школа
искусств»

«» Е. В. Поспелов
2021 г.

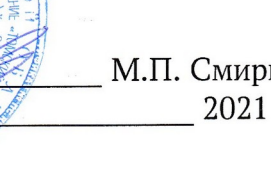
СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления культуры
Администрации ЗАТО Северск

«» П. И. Никитин
2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Областного государственного
автономного профессионального
образовательного учреждения «Томский
музыкальный колледж имени Э. В.
Денисова»

«» М. П. Смирнова
2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ Областной олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам

Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам направлена на повышение интереса детей и молодежи к классической музыке через изучение элементов музыкальной речи и их стилевых особенностей.

Настоящее Положение:

- определяет цели, задачи, регламент и порядок проведения Областной олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам (далее – Олимпиада);
- регулирует порядок организации и проведения Олимпиады;
- устанавливает требования к его участникам;
- регулирует порядок проведения Олимпиады.

Приложения, сопровождающие Положение Олимпиады, являются официальными документами Олимпиады.

1. Общие положения

1.1. Учредитель:

- Департамент по культуре Томской области.

1.2. Организаторы:

- Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э. В. Денисова» (ОГАПОУ «ТМК имени Э. В. Денисова»);
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (МАУДО ДШИ).

2. Цель и задачи

2.1. Цель Олимпиады – выявление творчески способных и креативно мыслящих обучающихся в области музыкально-теоретических дисциплин.

2.2. Задачи Олимпиады:

- повышение интереса обучающихся к музыкально-теоретическим предметам;
- повышение уровня знаний учащихся в области музыкально-теоретических дисциплин;
- обмен педагогическим опытом;
- знакомство с новыми инновационными методиками преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

3. Организация олимпиады

3.1. Для решения организационных вопросов на время подготовки и проведения Олимпиады формируется Оргкомитет из числа представителей МАУДО ДШИ.

3.2. Оргкомитет берёт на себя следующие обязательства:

- устанавливает регламент проведения Олимпиады;
- осуществляет регистрацию участников Олимпиады на основании поступивших заявок;
- обеспечивает подготовку и проведение Олимпиады;
- обеспечивает подготовку содержательного материала Олимпиады;
- формирует состав жюри Олимпиады;
- организует церемонию награждения;
- готовит материалы для освещения организации и проведения Олимпиады в СМИ.

3.3. Для организации и проведения Олимпиады формируется состав жюри из числа ведущих специалистов высших и средних специальных учебных заведений.

3.4. Члены жюри:

- оценивают номинантов Олимпиады по итогам выполненных заданий;
- вносят предложения и рекомендации по организации и проведению Олимпиады;
- участвуют в мероприятиях, проводимых в рамках Олимпиады.

3.5. Олимпиада проводится в двух номинациях: «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Уровень сложности заданий Олимпиады соответствует требованиям программы по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ по классам.

Олимпиада состоит из следующих видов заданий (Приложение №4):

3.5.1. Номинация «Сольфеджио»:

- 1) Тестирование по элементам теории музыки (в виде кроссворда), включающее 10 вопросов по разным разделам программы.
- 2) Изменение интервалов, аккордов при помощи знаков альтерации — 10 тактов (5 тактов интервалов, 5 тактов аккордов).
- 3) Определение элементов музыкальной речи в нотном тексте — 3 фрагмента
- 4) Ритмический диктант (объем 4 такта). Ритмический диктант включает все ритмические группы, соответствующие требованиям учебной программы по классам сольфеджио. — 5-6 проигрываний.
- 5) Работа с длительностями: распределение длительностей по тактам, группировка, определение суммы длительностей.
- 6) Мелодический диктант с эскизами (объем 4 такта). - 5-6 проигрываний.
- 7) Слуховой анализ аккордов, интервалов и ладов (5 тактов). — 2 проигрывания.

3.5.2. Критерии оценки в номинации «Сольфеджио»:

- 1) за каждое правильно выполненное задание теста (кроссворда) (1 балл).
- 2) за каждый верно построенный интервал, аккорд и лад от звука (1 балл).
- 3) за каждый верно определенный элемент музыкальной речи (1 балл)
- 4) за каждый правильно написанный такт в ритмическом диктанте (1 балл).
- 5) за правильное выполнение заданий по работе с ритмом (1 балл за каждый элемент).
- 6) за каждый верно записанный такт в мелодическом диктанте (1 балл).
- 7) за правильное определение аккордов, интервалов и ладов в задании слухового анализа (1 балл за каждый элемент).

3.5.3. Номинация «Музыкальная литература»

- 2 год обучения - «Музыкальная литература зарубежных стран»:

Творчество Й. Гайдна и В.А. Моцарта (тестирование, музыкальная викторина, работа с нотными текстами)

- 3 год обучения – «Русская музыкальная литература»:

Творчество М.И. Глинки (тестирование, музыкальная викторина, работа с нотными текстами).

- 4 год обучения – «Советская музыкальная литература»:

Творчество С.С. Прокофьева (тестирование, музыкальная викторина, работа с нотными текстами).

- 5 год обучения «Стилевая музыкальная литература»

Творчество композиторов барокко, венского классицизма, романтизма, импрессионизма, экспрессионизма, русских и советских композиторов (тестирование, музыкальная викторина, работа с нотными текстами).

3.5.4. Критерии оценки в номинации «Музыкальная литература»:

- 1) за каждое правильно выполненное задание теста (1 балл).
- 2) за каждый верно записанный музыкальный фрагмент (1 балл).
- 3) за верное определение музыкальных фрагментов по нотному тексту (1 балл).

4. Порядок аккредитации на Олимпиаду

4.1. Олимпиада проводится в два этапа:

I этап – отборочный. Срок проведения – с **22 по 30 ноября 2021 года**. Место проведения - ДМШ, ДШИ Томской области. Участники - обучающиеся 4-8-х классов 7-летнего и 8-летнего срока обучения, 3-5-х классов 5-летнего срока обучения специальностей: фортепиано, оркестровые инструменты, народные инструменты, вокально-хоровое пение.

I этап позволяет выявить наиболее подготовленных обучающихся для участия в заключительном этапе Олимпиады.

II этап – заключительный. Срок проведения – **26 февраля 2022 года**. Место проведения: Томская область, г. Северск, ул. Курчатова, 7, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств», корпус № 1.

Заключительный этап Олимпиады будет проходить **26 февраля 2022 года** в МАУДО ДШИ *в очном формате* с соблюдением всех необходимых санитарно-эпидемиологических требований в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 2 апреля 2020 года № 239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Конкурсные испытания будут проводиться по индивидуальным графикам небольшими группами учащихся в количестве до 10 человек в просторных, хорошо проветриваемых аудиториях, с периодическими перерывами в 15 минут для дезинфекции помещений.

Перед началом конкурсных заданий будут проведены термометрия и гигиеническая обработка рук у всех участников. К участию в Олимпиаде допускаются конкурсанты, обеспеченные индивидуальными средствами защиты (маска, респиратор).

В случае ухудшения эпидемиологической обстановки формат заключительного этапа будет заочным.

4.2. Для участия в Олимпиаде необходимо направить в Оргкомитет следующие документы:

до 01 декабря 2021 г.:

- списки установленного образца для оформления документов на въезд в ЗАТО Северск участников и сопровождающих лиц (Приложения отправлены по электронной почте);
- копию свидетельства о рождении или паспорта участника.
- заявку (Приложение № 1). Заявка предоставляется в двух форматах:

1. заполненная на компьютере и заверенная направляющим учреждением (в сканированном виде в формате PDF); 2. заполненная в формате Word;

- согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2);
- договор об оказании услуг и акт (только в формате Word, одним документом. Преподаватель может заполнить один Договор на всех своих участников) (Приложение № 3);

- подтверждение оплаты за участие в конкурсе (чек или оплаченная квитанция).

4.3. Подача заявки по установленной форме только в электронном виде:

e-mail: dshi-olimpiada@mail.ru Тема сообщения: «Областная Олимпиада». Убедитесь, что Ваше письмо получено, подтверждение придет Вам по e-mail. Если Вы не получили подтверждение о получении письма в течение двух дней, повторите отправку. Если Вы в течение суток с момента отправления заявки не получили уведомление о получении, сообщите об этом в Оргкомитет.

4.4. После указанного срока заявки на участие не принимаются.

4.5. Количественный состав участников от каждого учреждения не ограничен.

4.6. Участники обязаны иметь соответствующее количество сопровождающих лиц, которые несут полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей.

5. Подведение итогов, награждение

5.1. Победители и призеры Олимпиады определяются согласно рейтингу количества набранных баллов.

5.2. В соответствии с решением жюри предусматривается награждение победителей ценными призами и:

- Диплом «Гран-при».
- Диплом «Лауреата I степени».
- Диплом «Лауреата II степени».
- Диплом «Лауреата III степени».
- Диплом в номинации «Работа с ритмом».
- Диплом в номинации «Слуховой анализ».
- Диплом в номинации «Теория музыки».

5.3. Жюри имеет право не присуждать Гран-при и призовые места.

5.4. Допускается дублирование призовых мест.

5.5. Жюри имеет право учреждать дипломы, не входящие в перечень наградений Олимпиады.

5.6. Преподавателям победителей Олимпиады вручаются Благодарственные письма.

5.7. Оценочные баллы, согласно протоколам Олимпиады, не выносятся на всеобщее обсуждение.

5.8. Протоколы Олимпиады доступны для ознакомления.

5.9. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.10. Награждение победителей Олимпиады осуществляется рассылкой наградных документов в электронном виде.

6. Финансовое обеспечение

6.1. Для организации и проведения Олимпиады участнику назначается организационный взнос в размере **700 рублей**.

6.2. Возврат денежных средств осуществляется по причине болезни конкурсанта при предоставлении следующих документов:

- медицинская справка;
- заявление от лица, оплатившего организационный взнос;
- банковские реквизиты лица или учреждения, оплатившего организационный взнос.

6.3. Все поступившие взносы расходуются на организацию и проведение Олимпиады:

- организацию работы жюри и оргкомитета, расходы по рекламе, приобретение (изготовление) полиграфической, подарочной и сувенирной продукции (грамоты, дипломы, сертификаты, афиши и т.п.); расходы на награждение за призовые места Олимпиады;
- расходы на услуги по техническому обслуживанию конкурсного мероприятия.

6.4. Расходы на проезд, питание и проживание участников – за счет направляющей стороны.

7. Контактная информация

Адрес оргкомитета Конкурса: МАУДО ДШИ, 636000, Томская область, г. Северск, ул. 40 лет Октября, 4, , каб. 100.

тел. 8 (3823) 54-97-07, тел/факс 8 (3823) 54-78-95.

e-mail: dshi-olimpiada@mail.ru

Примечание:

Для иногородних участников для оформления въезда в г. Северск **ОБЯЗАТЕЛЬНО** предоставление списков всех въезжающих (участники, преподаватели, сопровождающие и т.д.) отдельными файлами в форматах Word, Exel).

*** Без корректно составленных данных списков въезд в г. Северск будет невозможен!**

**** Ответственность за правильность предоставленной информации несут участники. Организаторы не проверяют и не уточняют списки.**

По всем вопросам заполнения списков обращаться по телефону 8 (3823) 54-78-95.

**Заявка на участие
в Областной олимпиаде
по музыкально - теоретическим дисциплинам**

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
День, месяц, год рождения, ВОЗРАСТ УЧАСТНИКА	
Место учёбы (ПОЛНОЕ И СОКРАЩЁННОЕ НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ)	
Контактная информация направляющего учреждения (полный почтовый адрес, телефон, факс, e-mail)	
Класс (курс), год обучения	
Специальность	
Номинация (номинации)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Контактный телефон участника и преподавателя	
Форма оплаты <i>(выбрать вариант)</i>	- от физического лица - от юридического лица

С условиями олимпиады ознакомлен(а) и согласен(а):

(подпись участника)

Руководитель учреждения

(подпись, расшифровка подписи)

Приложение № 2
к Положению
Областной олимпиады
по музыкально-теоретическим дисциплинам

Согласие на обработку персональных данных

(для несовершеннолетних)

Я, _____;

(Ф.И.О.)

_____ года рождения; гражданин (-ка) _____;

зарегистрированный (-ая) по адресу _____;

место фактического проживания _____;

паспорт серии _____ № _____ выдан _____

_____ года;

являюсь законным представителем (мать, отец, опекун) несовершеннолетнего (-ней)

(Ф.И.О.)

_____ года рождения _____

(учащегося ДМШ, ДШИ)

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие МАУДО ДШИ на обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего (-ней): фамилия, имя, отчество; паспортные данные или данные свидетельства о рождении, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон; место учебы, специальность, класс, курс, группа.

Предоставленные персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обработки, использования, в том числе публикации в средствах массовой информации, на интернет-ресурсах и др., уничтожения по окончании срока действия настоящего Согласия в соответствии с п.3.ч.1.ст. 3 от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Обработка данных должна осуществляться с целью подготовки всей документации, связанной с организацией и проведением Областной олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам и оформлением оценочных и итоговых ведомостей, программы, буклетов, дипломов, благодарностей, сертификатов и т. д., проведением процедуры награждения и публикацией информации о ходе проведения и результатах Олимпиады в СМИ.

Настоящее Согласие действует с момента подачи заявки на участие в конкурсе, является его неотъемлемой частью, и до даты рабочего дня, следующего за датой получения заказного письма, которым направлен отзыв настоящего Согласия в письменной форме.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

«____» _____ 20 г. _____

Подпись

ФИО

Согласие на обработку персональных данных
(для совершеннолетних)

Я, _____;

(Ф.И.О.)

_____ года рождения; гражданин (-ка) _____;

ДОГОВОР ОБ ОКАЗАНИИ УСЛУГ

№ _____ фл

г. Северск

« ____ » _____ 202 г.

Гражданин (-ка) _____ именуемый(-ая) в дальнейшем «Заказчик», и Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (МАУДО ДШИ), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», на основании лицензии серии 70Л01 № 0000269 от 30 октября 2013 г., рег. № 1335, выданной Комитетом по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области бессрочно, в лице директора Поспелова Евгения Владимировича, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

- 1.1. «Заказчик» поручает, а «Исполнитель» принимает на себя обязательства оказать услуги, связанные с проведением **Областной олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам**, именуемой далее - «Олимпиада».
- 1.2. Общее количество участников Олимпиады – _____ человек(а).
- 1.3. Срок проведения Олимпиады – **26 февраля 2022 г.**

2. Права и обязанности сторон

- 2.1. Исполнитель обязуется:
- провести Олимпиаду в соответствии с представленной Заказчику программой, в согласованные сроки и с надлежащим качеством с привлечением специалистов по соответствующей тематике;
 - не осуществлять изменения в программе и сроках проведения Олимпиады без согласия Заказчика;
 - представить Заказчику в течение 2-х дней с момента окончания Олимпиады акт сдачи – приемки услуг.
- 2.2. Заказчик обязуется:
- своевременно внести плату за предоставляемые услуги, предусмотренную п. 3.1. настоящего договора;
 - обеспечить присутствие участников Олимпиады согласно графику проведения;
 - возвратить Исполнителю подписанный экземпляр Договора и Акта сдачи – приемки услуг.

3. Цена договора и порядок расчетов

- 3.1. Цена настоящего договора составляет _____ руб. (_____) без учета НДС.
- Цена договора определяется из расчета стоимости участия без учета НДС.
- Стоимость услуг составляют затраты Исполнителя на канцелярию, техническое обеспечение оргтехники, наградную продукцию (призы), оплату работы жюри и приезда иногородних членов жюри.
- 3.2. Заказчик оплачивает услуги, предусмотренные п. 1.1 настоящего Договора безналичным перечислением на счет Исполнителя по реквизитам, указанным в п.7 договора в срок не позднее **15 января 2022 года.**

4. Ответственность сторон

- 4.1. За невыполнения или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность, предусмотренную действующим гражданским законодательством и условиями настоящего договора.

4.2. При наступлении обстоятельств, вследствие которых любая из сторон не в состоянии полностью или частично исполнять обязательства по настоящему договору, а именно, пожара, стихийных бедствий, военных операций, блокад, изменения законодательства, стороны ответственность не несут. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения своих обязательств по договору, должна немедленно, но не позднее 3-х дней известить об этом другую сторону. Неуведомление или несвоевременное уведомление о наступлении форс-мажорных обстоятельств лишает сторону права ссылаться на них. Форс-мажорные обстоятельства должны быть подтверждены соответствующими государственными органами. При наступлении форс-мажорных обстоятельств и расторжении в связи с этим договора понесенные сторонами убытки не возмещаются, выплаченный аванс подлежит возврату за минусом понесенных расходов.

4.3 Возврат денежных средств осуществляется по причине болезни конкурсанта при предоставлении следующих документов:

- медицинская справка;
- заявление от лица, оплатившего оргвзнос;
- банковские реквизиты лица или учреждения, оплатившего оргвзнос.

5. Срок действия договора

5.1. Настоящий договор вступает в силу со дня его подписания сторонами и действует до полного исполнения сторонами принятых на себя обязательств.

6. Основания изменения и расторжения договора

6.1. Договор составлен в двух идентичных экземплярах, имеющих равную юридическую силу – по одному для каждой из сторон.

6.2. Все изменения, дополнения и расторжение настоящего Договора производятся по соглашению сторон и в случаях, установленных действующим законодательством РФ.

6.3. Все изменения и дополнения к настоящему договору считаются действительными, если они оформлены в письменном виде и подписаны обеими сторонами.

6.4. Заказчик вправе отказаться от исполнения договора при условии оплаты Исполнителю фактически понесенных расходов.

6.5. Во всем остальном, что не нашло прямого отражения в тексте настоящего Договора, стороны при его исполнении будут руководствоваться положениями действующего законодательства РФ.

7. Адреса, банковские реквизиты и подписи сторон

<u>Заказчик:</u> ФИО: _____ Адрес: _____ Паспорт (серия, №, кем и когда выдан) _____ _____ _____ _____ _____ ФИО _____ (подпись)	<u>Исполнитель:</u> Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (МАУДО ДШИ) Юридический адрес: 636035, Томская область, г. Северск, ул. Курчатова, 7 ИНН 7024037965, КПП 702401001, БИК 046902001 Получатель - Финансовое управление Администрации ЗАТО Северск (МАУДО ДШИ 30656ИЦ17500) Банк получателя - ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ/УФК по Томской области г. Томск Кор. счет 40102810245370000058 Р/сч. № 03100643000000016500 БИК 016902004 тел. 8(382-3) 52-35-80, 52-35-21, 54-68-07 тел./факс 8(382-3) 52-36-96, 54-78-95 E-mail: musik@tomsk-7.ru, dshi-sevrsrk@mail.ru Директор _____ Е.В. Поспелов М.П.
--	---

АКТ
сдачи - приемки услуг по договору об оказании услуг
от «___» _____ 2022 г. № _____ фл

г. Северск

«___» февраля 2022 г.

Мы, _____,
именуемый(ая) в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (МАУДО ДШИ), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», на основании лицензии серии 70Л01 № 0000269 от 30 октября 2013 г., рег. № 1335, выданной Комитетом по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области бессрочно, в лице директора Поспелова Евгения Владимировича, действующего на основании Устава, с другой стороны составили настоящий Акт о нижеследующем.

1. Исполнитель оказал услуги, предусмотренные договором от _____ 2022г. № _____ ф/л качественно, в установленные сроки, в полном объеме на сумму _____,00 (_____ рублей, 00 копеек).

2. Заказчик принял оказанные услуги, претензий не имеет.

Заказчик:

(Ф.И.О.)

(подпись)

Ответственное лицо Исполнителя:

Поспелов Евгений Владимирович

М.П. (подпись)

ДОГОВОР ОБ ОКАЗАНИИ УСЛУГ

№ _____ юл

г. Северск

«____» _____ 2022 г.

именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице

действующего на основании _____, с одной стороны, и
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств» (МАУДО ДШИ), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», на
основании лицензии серии 70Л01 № 0000269 от 30 октября 2013 г., рег. № 1335, выданной
Комитетом по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области
бессрочно, в лице директора Поспелова Евгения Владимировича, действующего на
основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. «Заказчик» поручает, а «Исполнитель» принимает на себя обязательства оказать услуги, связанные с проведением **Областной олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам**, именуемой далее - «Олимпиада».

1.2. Общее количество участников Олимпиады – _____ человек(а).

1.3. Срок проведения Олимпиады – 26 февраля 2022 г.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Исполнитель обязуется:

- провести Олимпиаду в соответствии с представленной Заказчику программой, в согласованные сроки и с надлежащим качеством с привлечением специалистов по соответствующей тематике;
- не осуществлять изменения в программе и сроках проведения Олимпиады без согласия Заказчика;
- представить Заказчику в течение 2-х дней с момента окончания Олимпиады акт сдачи – приемки услуг.

2.2. Заказчик обязуется:

- своевременно внести плату за предоставляемые услуги, предусмотренную п. 3.1. настоящего договора;
- обеспечить присутствие участников Олимпиады согласно графику проведения;
- вернуть Исполнителю подписанный экземпляр Договора и Акта сдачи – приемки услуг.

3. Цена договора и порядок расчётов

3.1. Цена настоящего договора составляет _____ руб. (_____) без учета НДС.

Цена договора определяется из расчета стоимости участия без учета НДС.

Стоимость услуг составляют затраты Исполнителя на канцелярию, техническое обеспечение оргтехники, наградную продукцию (призы), оплату работы жюри и приезда иногородних членов жюри.

3.2. Заказчик оплачивает услуги, предусмотренные п. 1.1 настоящего Договора безналичным перечислением на счет Исполнителя по реквизитам, указанным в п.7 договора в срок не позднее **15 января 2022 года.** _

4. Ответственность сторон

4.1. За невыполнения или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность, предусмотренную действующим гражданским законодательством и условиями настоящего договора.

4.2. При наступлении обстоятельств, вследствие которых любая из сторон не в состоянии полностью или частично исполнять обязательства по настоящему договору, а именно, пожара, стихийных бедствий, военных операций, блокад, изменения законодательства,

стороны ответственность не несут. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения своих обязательств по договору, должна немедленно, но не позднее 3-х дней известить об этом другую сторону. Неуведомление или несвоевременное уведомление о наступлении форс-мажорных обстоятельств лишает сторону права ссылаться на них. Форс-мажорные обстоятельства должны быть подтверждены соответствующими государственными органами. При наступлении форс-мажорных обстоятельств и расторжении в связи с этим договора понесенные сторонами убытки не возмещаются, выплаченный аванс подлежит возврату за минусом понесенных расходов.

4.3 Возврат денежных средств осуществляется по причине болезни конкурсанта при предоставлении следующих документов:

- медицинская справка;
- заявление от лица, оплатившего оргвзнос;
- банковские реквизиты лица или учреждения, оплатившего оргвзнос.

5. Срок действия договора

5.1. Настоящий договор вступает в силу со дня его подписания сторонами и действует до полного исполнения сторонами.

6. Основания изменения и расторжения договора

6.1. Договор составлен в двух идентичных экземплярах, имеющих равную юридическую силу – по одному для каждой из сторон.

6.2. Все изменения, дополнения и расторжение настоящего Договора производятся по соглашению сторон и в случаях, установленных действующим законодательством РФ.

6.3. Все изменения и дополнения к настоящему договору считаются действительными, если они оформлены в письменном виде и подписаны обеими сторонами.

6.4. Заказчик вправе отказаться от исполнения договора при условии оплаты Исполнителю фактически понесенных расходов.

6.5. Во всем остальном, что не нашло прямого отражения в тексте настоящего Договора, стороны при его исполнении будут руководствоваться положениями действующего законодательства РФ.

7. Адреса, банковские реквизиты и подписи сторон

Заказчик: Адрес: Банковские реквизиты: Директор _____ М.П.	Исполнитель: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (МАУДО ДШИ) Юридический адрес: 636035, Томская область, г. Северск, ул. Курчатова, 7 ИНН 7024037965, КПП 702401001, БИК 046902001 Получатель - Финансовое управление Администрации ЗАТО Северск (МАУДО ДШИ 30656Ц17500) Банк получателя - ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ/УФК по Томской области г. Томск Кор. счет 40102810245370000058 Р/сч. № 031006430000000016500 БИК 016902004 тел. 8(382-3) 52-35-80, 52-35-21, 54-68-07 тел./факс 8(382-3) 52-36-96, 54-78-95 E-mail: musik@tomsk-7.ru, dshi-sevrsrk@mail.ru Директор _____ Е.В. Поспелов М.П.
---	---

АКТ
сдачи - приемки услуг по договору об оказании услуг
от «___» _____ 2022 г. № _____ юл

г. Северск

«___» февраля 2022г.

Мы, Заказчик _____,
в лице _____,
действующего на основании _____, с одной стороны, и
Исполнитель – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
ЗАО Северск «Детская школа искусств» (МАУДО ДШИ), именуемое в дальнейшем
«Исполнитель», на основании лицензии серии 70Л01 № 0000269 от 30 октября 2013 г., рег.
№ 1335, выданной Комитетом по контролю, надзору и лицензированию в сфере
образования Томской области бессрочно, в лице директора Пospelова Евгения
Владимировича, действующего на основании Устава, с другой стороны, составили
настоящий Акт о нижеследующем:

1. Исполнитель «___» февраля 2022 года оказал Заказчику по Договору об оказании
услуг от «___» _____ 2022г. № _____ юл услуги, связанные
участием _____ человек (а) (обучающихся, студентов) «Заказчика» Областной
олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам.

2. Ответственное лицо Заказчика произвело приемку Услуг и зафиксировало, что
отступлений от условий договора не имеется.

3. Стоимость услуг, подлежащих оплате Заказчиком, составляет _____
рублей,00 (_____ рублей, 00 копеек) НДС не начисляется.

Ответственное лицо Заказчика:

М.П. _____ (подпись)

Ответственное лицо Исполнителя:

Пospelов Евгений Владимирович

М.П. _____ (подпись)

								Форма N ПД-4
ИЗВЕЩЕНИЕ	ИНН 7024037965 КПП 702401001 Финансовое управление Администрации ЗАТО Северск (МАУДО ДШИ 30656Щ17500)							
	(ИНН и наименование получателя платежа)							
	р/сч 03234643697410006500							
	(номер счета получателя платежа)							
	ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ//УФК по Томской области г. Томск							
	(наименование банка и банковские реквизиты)							
	БИК 016902004				к/с 40102810245370000058			
	КБК 000000000000000000130				ОКТМО 69741000			
	Орг. взнос за Областную олимпиаду по музыкально-теоретическим дисциплинам (ФИО педагога, ФИ участника)							
	(наименование платежа)							
	Дата			Сумма платежа				
	(Ф.И.О., адрес плательщика)							
Кассир	Плательщик							
КВИТАНЦИЯ	ИНН 7024037965 КПП 702401001 Финансовое управление Администрации ЗАТО Северск (МАУДО ДШИ 30656Щ17500)							
	(ИНН и наименование получателя платежа)							
	р/сч 03234643697410006500							
	(номер счета получателя платежа)							
	ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ//УФК по Томской области г. Томск							
	(наименование банка и банковские реквизиты)							
	БИК 016902004				к/с 40102810245370000058			
	КБК 000000000000000000130				ОКТМО 69741000			
	Орг. взнос за Областную олимпиаду по музыкально-теоретическим дисциплинам (ФИО педагога, ФИ участника)							
	(наименование платежа)							
	Дата			Сумма платежа				
	(Ф.И.О., адрес плательщика)							
Кассир	Плательщик							

Объем тематического материала по классам

4 класс 8-летнего обучения

Тональности:

- Мажорные и минорные до трех ключевых знаков
- Все виды минора

Ритмические группы:

- Внутритактовая синкопа
- Пунктир 
- Восьмая и две шестнадцатые
- Две шестнадцатые и восьмая
- Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8

Теоретический материал:

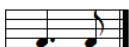
- Интервалы все, кроме тритонов и характерных интервалов
- Обращение интервалов
- Обращение трезвучий
- 4 вида трезвучий
- Параллельные тональности
- Одноименные тональности

5 класс 8-летнего обучения

Тональности:

- Мажорные и минорные до четырех ключевых знаков
- Все виды минора

Ритмические группы:

- Внутритактовая синкопа
- Пунктир  
- Триоль восьмыми длительностями
- Восьмая и две шестнадцатые
- Две шестнадцатые и восьмая
- Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8

Теоретический материал:

- Интервалы все и тритоны на IV и VII ступенях натурального мажора и гармонического минора
- Обращение интервалов
- Обращение трезвучий
- 4 вида трезвучий
- Параллельные тональности
- Одноименные тональности
- Доминантсептаккорд
- Трезвучия главных ступеней лада

6 класс 8-летнего обучения

Тональности:

- Мажорные и минорные до пяти ключевых знаков
- Все виды минора

Ритмические группы:

- Внутритактовая, внутридолевая и междутактовая синкопы, типа



- Пунктир  ;  ; 
- Триоль восьмыми длительностями
- Восьмая и две шестнадцатые
- Две шестнадцатые и восьмая
- Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8

Теоретический материал:

- Интервалы все и тритоны на IV и VII ступенях натурального мажора и гармонического минора
- Обращение интервалов
- Обращение трезвучий
- 4 вида трезвучий
- Параллельные тональности
- Одноименные тональности
- Доминантсептаккорд
- Трезвучия главных ступеней лада с обращениями
- Хроматизмы вспомогательные, проходящие, модулирующие.
- Модуляция и Отклонение

7 класс 8-летнего обучения

Тональности:

- Мажорные и минорные до пяти ключевых знаков
- Все виды минора
- Гармонический мажор

Ритмические группы:

- Внутритактовая, внутридолевая и междутактовая синкопы, типа



- Пунктир  ;  ; 
- Триоль восьмыми длительностями
- Восьмая и две шестнадцатые
- Две шестнадцатые и восьмая
- Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8

Теоретический материал:

- Интервалы все и тритоны на IV и VII ступенях натурального мажора и гармонического минора
- Обращение интервалов
- Обращение трезвучий
- 4 вида трезвучий
- Параллельные тональности
- Одноименные тональности
- Доминантсептаккорд с обращениями
- Трезвучия главных ступеней лада с обращениями

- Хроматизмы вспомогательные, проходящие, модулирующие.
- Модуляция и Отклонение
- Гармонический мажор
- Характерные интервалы (ув.2 и ум.7)
- Вводные септаккорды

8 класс 8-летнего обучения

- Весь материал по программе
- Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 5/4, 7/4

2 класс 5-летнего обучения

Тональности:

- Мажорные и минорные до двух ключевых знаков
- Все виды минора

Ритмические группы:

- Внутритактовая синкопа
- Пунктир 
-
- Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Теоретический материал:

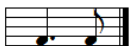
- Интервалы все, кроме тритонов и характерных интервалов
- Обращение интервалов
- Мажорное и минорное трезвучия
- Обращения трезвучий
- Параллельные тональности

3 класс 5-летнего обучения

Тональности:

- Мажорные и минорные до четырех ключевых знаков
- Все виды минора

Ритмические группы:

- Внутритактовая синкопа
- Пунктир  ; 
- Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8
- Восьмая и две шестнадцатые
- Две шестнадцатые и восьмая

Теоретический материал:

- Интервалы все, кроме тритонов и характерных интервалов
- Обращение интервалов
- Мажорное и минорное трезвучия
- Обращение аккордов
- Параллельные тональности
- Главные трезвучия лада с обращениями

4 класс 5-летнего обучения

Тональности:

- Мажорные и минорные до пяти ключевых знаков

- Все виды минора

Ритмические группы:

- Внутритактовая синкопа
- Пунктир 
- Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8
- Восьмая и две шестнадцатые
- Две шестнадцатые и восьмая
- Триоль восьмыми длительностями

Теоретический материал:

- Интервалы все, кроме тритонов и характерных интервалов
- Обращение интервалов
- Мажорное и минорное трезвучия
- Обращение аккордов
- Доминантсептаккорд
- Параллельные тональности
- Главные трезвучия лада с обращениями
- Тритоны на IV и VII ступенях гармонического минора и натурального мажора
- Хроматизм, отклонение, модуляция
- Ум53 на VII ступени мажора и гармонического минора
- Вводные септаккорды

5 класс 5-летнего обучения

Тональности:

- Мажорные и минорные до шести ключевых знаков
- Все виды минора
- Гармонический мажор

Ритмические группы:

- Внутритактовая и междутактовые синкопы
- Пунктир 
- Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8
- Восьмая и две шестнадцатые
- Две шестнадцатые и восьмая
- Триоль восьмыми длительностями

Теоретический материал:

- Интервалы все, кроме тритонов и характерных интервалов
- Характерные интервалы (ув.2 и ум.7)
- Обращение интервалов
- 4 вида трезвучий
- Обращение аккордов
- Доминантсептаккорд с обращениями
- Параллельные тональности
- Одноименные тональности
- Главные трезвучия лада с обращениями
- Тритоны на IV и VII ступенях гармонического минора и натурального мажора
- Хроматизм, отклонение, модуляция
- Ум53 на VII ступени мажора и гармонического минора
- Вводные септаккорды
- Септаккорд II ступени

Примерные требования по годам обучения
по музыкальной викторине в номинации «Музыкальная литература»

2 год обучения

1. Ф. Й. Гайдн. Симфония № 103 (темы всех частей).
2. Ф. Й. Гайдн. Симфония «Сюрприз» (часть II).
3. Ф. Й. Гайдн. Оратория «Времена года» хор грозы, ария Симона.
4. Ф. Й. Гайдн. Соната Ре - мажор и ми- минор (главные партии первых частей).
5. В.А. Моцарт. Симфония № 40 (основные темы всех частей).
6. В.А. Моцарт. «Реквием» «Lacrimosa», «Dies irae».
7. В.А. Моцарт. «Маленькая ночная серенада».
8. В.А. Моцарт. Соната Ля мажор.
9. В.А. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро» (каватина Фигаро 1 акт, ариозо Керубино 1 акт, ария Керубино 2 акт)

3 год обучения

1. М.И. Глинка опера «Руслан и Людмила»: увертюра, Ария Людмилы – 3 акт, Каватина и рондо Людмилы 1 акт, Рондо Фарлафа. Восточные танцы, Марш Черномора.
2. М.И. Глинка опера «Жизнь за царя»: Интродукция, Ария Ивана Сусанина 4 акт, Каватина и Рондо Антонины 1 акт, Полонез, краковяк и мазурка 2 акт, Песня Вани.
3. «Камаринская», «Вальс-фантазия», «Арагонская хота».
4. Романсы: «Попутная песня», «Жаворонок», «Я помню чудное мгновенье», «Венецианская ночь», «В крови горит огонь желанья».

4 год обучения

1. С.С. Прокофьев. Каната «Александр Невский»: части №№ 2, 3, 4, 5, 6.
2. С.С. Прокофьев. «Петя и Волк».
3. С.С. Прокофьев. Симфония «Классическая» (1 и 3 части).
4. С.С. Прокофьев. Фрагменты из балета «Золушка»: вальс, часы.
5. С.С. Прокофьев. Фрагменты из балета «Ромео и Джульетта»: Танец рыцарей. Джульетта-девочка, Падре Лоренцо. Меркуцио, Маски.
6. С.С. Прокофьев. «Болтунья».
7. С.С. Прокофьев. «Мимолетности» (№ 10, 16)
8. С.С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам».

5 год обучения

Барокко:

1. И.С. Бах. Токката и фуга ре минор
2. И.С. Бах. Скерцо из оркестровой сюиты си минор.
3. А. Вивальди. «Времена года». Концерт «Лето» (3 часть). «Зима» (1 часть).

Венский классицизм:

4. Ф.Й. Гайдн. Симфония № 94 «Сюрприз» (часть II).
 5. В.А. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро» (каватина Фигаро 1 акт, ариозо Керубино 1 акт)
 6. В.А. Моцарт. Симфония № 40 (1 часть)
 7. Л. ван Бетховен. Багатель «К Элизе».
 8. Л. ван Бетховен. Симфония № 5 (1 часть).
 9. Л. ван Бетховен. Соната № 14 «Лунная» (1 и 3 части).
- Романтизм:
10. Ф.Шуберт. «Форель» (Quintet for Piano and Strings, in A major, D. 667: Die Forelle)
 11. Ф. Шуберт. «Лесной царь»

12. Ф. Шопен. Этюд ор. 10 № 12 до минор «Революционный»
13. Ф. Шопен. Прелюдия № 7 ля мажор
14. Э. Григ. Сюита к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт» («В пещере горного короля», «Утро»)
15. Дж. Россини. Увертюра к опере «Севильский цирюльник»
16. Ж. Бизе. Фрагменты из оперы «Кармен» (Ария Кармен 1 акт, куплеты Тореодора)
- Импрессионизм:
17. К. Дебюсси. Прелюдии «Девушка с волосами цвета льна», «Затонувший собор».
- Экспрессионизм:
18. А. Шенберг «Лунный Пьеро»
- Русская и советская музыка:
19. М.И. Глинка. Фрагменты из оперы «Руслан и Людмила» (Марш Черномора, Каватина и рондо Людмилы)
20. А.С. Даргомыжский. Романсы: «Титулярный советник», «Стрый капрал».
21. А.П. Бородин. Фрагменты из оперы «Князь Игорь» (половецкие песни и пляски)
22. Н.А. Римский-Корсаков. «Шехеразада» (1,3 части),
23. Н.А. Римский-Корсаков. Фрагменты из оперы «Снегурочка» (ариозо Снегурочки из пролога, 3 песня Леля).
24. М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки» («Прогулка», «Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках»).
25. П.И. Чайковский. Фрагменты из оперы «Евгений Онегин» (Полонез 6 картина, Ариозо Ленского 1 картина).
26. П.И. Чайковский. Фрагменты из балета «Щелкунчик» (Трепак, Танец Феи Драже, Китайский танец Чай, Марш).
27. С.С. Прокофьев. Фрагменты из балета «Ромео и Джульетта»: Танец рыцарей. Джульетта-девочка.
28. С.С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам».
29. С.В. Рахманинов. Прелюдия cis-moll, Концерт для фортепиано с оркестром № 2 (1 часть, гл.п.)
30. С.В. Рахманинов. Вокализ.
31. Д.Д. Шостакович. Симфония № 7 (1 часть, тема нашествия)
32. Д.Д. Шостакович. Романс из кинофильма «Овод».
33. Э. В. Денисов. «Пение птиц»
34. Р. К. Щедрин. Фрагменты из балета «Кармен-сюита» (Болеро, 2 интермеццо)
35. Г.В. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» («Вальс», «Марш»)
36. Г.В. Свиридов. Фрагменты из кантаты «Пушкинский венок» («Зимнее утро», «Стрекотунья - белобока»)
37. А.И. Хачатурян. Музыка к спектаклю «Маскарад» («Вальс»)
38. А.И. Хачатурян. Фрагмент из балета «Гаяне» («Танец с саблями»)