

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск  
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ

Протокол №1 от 14.04.2021г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО ДШИ  
Е.В. Поспелов  
приказ № 12/у от 14.04.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
«ВОЛШЕБНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

**Срок обучения 1 год**

г. Северск  
2021

## **Структура и содержание программы**

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Волшебный калейдоскоп».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Волшебный калейдоскоп».

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Волшебный калейдоскоп» (далее – ДОП «Волшебный калейдоскоп») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать ДОП «Волшебный калейдоскоп» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа ориентирована на развитие творческих способностей и формирование художественно-эстетического вкуса посредством традиционного, нетрадиционного рисования.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

ДОП «Волшебный калейдоскоп» состоит из нескольких направлений: - это рисование, нетрадиционное рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладное искусство. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Актуальность программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей, воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 80% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы.

Данная программа обусловлена созданием условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. Актуальность ДОП «Волшебный калейдоскоп» связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

1.3. В данной программе поясняются и потребность общества и детей данного возраста, и категории в решении задач, которым посвящена программа, и предпосылки в решении этих задач. При этом следует учитывать, что программа дополнительного образования детей направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Формирование эстетического отношения к миру целесообразно начинать уже в дошкольном возрасте, когда ребенок гармонично «слит» с природой, тонко чувствует свою родственность всему окружающему, открыт для осмысленного принятия «правил отношений с миром» (Е.А. Флерина) и активно ищет свое место в нем. Именно в раннем и дошкольном детстве эстетическое освоение окружающего пространства – природного и социального – осуществляется через эмпатию, одухотворение, эстетическую рефлекссию. Когда постепенно, на основе общей эмоциональной направленности ребенка на аттрактивное – привлекательное, красивое, доброе, веселое, душевное, чудесное, волшебное, необычное, понятное, гармоничное, - в его сознании складывается позитивная эстетическая доминанта, приобретающая характер мировоззренческой установки личности. Еще не зная законов, объясняющих связи между вещами, дети улавливают их эстетическим чувством, ведущим к открытию динамической гармонии окружающего мира.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжатие карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

1.4. Срок освоения программы составляет 1 год, представлен двумя уровнями:

- первый уровень для младших дошкольников второй младшей группы, в возрасте с четырех до пяти лет, составляет 1 год;
- второй уровень для старших дошкольников подготовительной группы, в возрасте с пяти до шести лет, составляет 1 год.

1.5. Цель и задачи программы:

Цель: формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- создавать условия для освоения цветовой палитры, гармоничного сочетания цветов в работе;

- изучить нетрадиционные техники доступные детям дошкольного возраста;
- обучать основам создания художественных образов, развивать творческие способности в декоративно – прикладном искусстве;
- развивать сенсорные способности восприятия, чувство цвета, ритма;
- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков;
- повышать постепенно требования к изобразительным умениям и навыкам детей с учетом индивидуальных особенностей, не делая их предметом специальных учебных знаний;
- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим людям (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада). Развитие творческих способностей и формирование художественно-эстетического вкуса дошкольников посредством традиционного и нетрадиционного рисования.

1.5. Освоение обучающимися ДОП «Волшебный калейдоскоп» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Волшебный калейдоскоп»**

В ходе реализации программы происходит раскрытие творческих способностей, развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии) и личностных качеств детей (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки).

### **Предполагаемые навыки и умения ребенка к концу первого модуля обучения:**

- имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, и умеет ими правильно пользоваться;
- знает и называет цвета и умеет их правильно подбирать для изображения предметов;
- умеет ритмично наносить штрихи и пятна (трава, узоры на платье);
- умеет рисовать предметы, состоящие из сочетаний линий (железная дорога, забор);

- умеет создавать изображение отдельного предмета округлой, овальной, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- умеет создавать простые по композиции и несложные по содержанию сюжеты (хвойный лес, ежик бежит по дорожке);
- знаком с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, оттисками печатками из картофеля;
- работать с различными материалами, мять и рвать бумагу, складывать, пользоваться правильно клеем;
- понимать элементы художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшение их по замыслу узорами из различных геометрических фигур;
- изготавливать украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды).

**Предполагаемые навыки и умения ребенка к концу второго модуля обучения:**

- имеет представление о видах изобразительного искусства;
- умеет создавать композицию рисунка;
- умеет рисовать по памяти с натуры;
- умеет создавать сюжетную композицию;
- знает следующие приемы выделения смыслового центра: цветовой контраст, контраст по размеру;
- умеет вписывать изображение в лист;
- умеет передавать форму и пропорции предмета;
- умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
- подбирает и использует в рисунке гармонично сочетающиеся цвета и их оттенки;
- умеет смешивать краски и получать новые цвета;
- знает способ наложения цветных пятен тушевкой, штриховкой, мазками;
- закрашивает фон в начале или конце работы;
- составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера;
- умеет подбирать цветовую гамму, характерную для определенного промысла;

- умеет выполнять элементы росписи;
- умеет изготавливать объёмные игрушки - поделки для сюжетно-ролевых игр, в основании которых лежат объёмные геометрические фигуры;
- сформируется навык вырезывания, работы с клеем;
- сформируется навык поисковой деятельности;
- сформируется аналитический компонент (умение анализировать поделку);
- овладеют необходимыми навыками для выполнения коллективной работы;
- сформируется уважительное отношение к труду.

### **Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Волшебный калейдоскоп»**

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Мониторинг уровня развития творческих способностей детей проводится два раза в год: первый на начало учебного года или на момент зачисления ребенка в группу, второй итоговый на конец учебного года.

#### **Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

### *Критерии оценки*

Карта диагностики навыков художественно-эстетической деятельности дошкольников

№ п/п	Имя Ф. ребенка	Сформированные навыки художественно-эстетической деятельности															
		Интерес к изобразительной деятельности и ДПИ	Эмоциональное отношение	Форма предмета	Цветопередача и цветовосприятие	Техника закрашивания	Сюжетное изображение	Предметное изображение	Владение элементами росписи	Умение смешивать краски	Оригинальность изображения	Умение действовать по образцу	Знание изобразительных материалов	Знание основных понятий и терминологии по учебному предмету «Изобразительная работа с пластилином»	Работа с цветной бумагой, пластилином	Работа с цветной бумагой, пластилином	
		<b>«Отлично» -5б., «хорошо» - 4б., «удовлетворительно» - 3б.</b>															
1																	
2																	
3																	
	<b>Итог:</b>																
	<b>«Отлично» -5б. в % соотношении:</b>																
	<b>«хорошо» - 4б. в % соотношении:</b>																
	<b>«удовлетворит</b>																

	ельно» - 3б.в % соотношении:																	
--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

По результатам промежуточного контроля успеваемости выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (*отлично*) – ставится, если обучающийся занимается с полной самоотдачей, выполнил необходимые наблюдения, провел практические работы в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил полученные знания.

- 4 (*хорошо*) – ставится при чётком понимании основ изложенного материала, видимом прогрессе в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере.

- 3 (*удовлетворительно*) – ставится, если обучающийся недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в проведении практических работ.

### III. Учебный план

<p><b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b> ДОП «Волшебный калейдоскоп»</p> <p style="text-align: right;">Срок обучения – 1 год</p>					
--	--	--	--	--	--

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Распределение по годам обучения
-------------------------	---	-------------------------------	----------------	------------------------------	---------------------------------



--	--	--

## V. Перечень программ учебных предметов

<i>№</i>	<i>Наименование программы учебного предмета</i>	<i>Составитель программы</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Рецензент</i>
1.	Изобразительное творчество	Ткачёва И.С.	1 год	Шатохина П.Г.

## VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачами** являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;

- отбор и подготовка наиболее одарённых учащихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

**Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно - воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора Учреждения ДШИ и является Приложением к ДОП «Волшебный калейдоскоп».

**VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Волшебный калейдоскоп»**

- Форма обучения – очная.
- Форма проведения занятий – групповые занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Материально-техническая база МАУДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

МАУДО ДШИ располагает материально-технической базой для реализации программы «Изобразительное творчество», обеспечивает проведение всех видов творческой деятельности обучающихся.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает учебные аудитории для групповых занятий.

Учебная аудитория	Площадь (м <sup>2</sup> )	Оснащение
Детский сад №11		
Групповое помещение	61,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мольберт,</li> <li>- столы;</li> <li>- стулья,</li> <li>- стеллаж с природным материалом,</li> <li>- учебная, и учебно-методическая литература,</li> <li>-традиционные и нетрадиционные материалы для занятий,</li> <li>- иллюстративный материал,</li> <li>-технические средства обучения (магнитофон, компьютер),</li> <li>-фонотека и другие носители информации для каждого типа ТСО,</li> <li>-ковровое покрытие,</li> <li>-детская литература.</li> </ul>

**Методы и приемы обучения:**

**Наглядные:** показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, песочных рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

**Словесные:** слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

**Практические:** игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая, рисование с ребенком «рука в руке».

Специфические графические методы и приемы ручного и художественного труда.

**Педагогические технологии:**

- здоровьесберегающие технологии (педагогическая технология активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных и инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей);
- технологии проектной деятельности (игровые, экскурсионные, повествовательные, конструктивные);
- технологии исследовательской деятельности (эвристические беседы, постановка и решение вопросов проблемного характера, наблюдения, моделирование, фиксация результатов, погружение в краски, звуки, запахи и образы природы);
- информационно-коммуникативные технологии;
- лично-ориентированная технология;
- технология «портфолио педагога».

**Алгоритм ООД:**

Структура ООД

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
- Обучение технике рисования. Освоение различных приемов рисования, изготовления поделки.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

Дидактические материалы:

Упражнения для развития мелкой моторики.

Развивающие кинезиологические упражнения.

Реализация ДОП «Волшебный калейдоскоп» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.