Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №1 от 14.04.2021г.

Поспелов Евгений Владимирович
Я являюсь автором этого документа
2021.04.26 12:23:03+07'00'

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДШИ
Е.В. Поспелов
приказ № 12/у от 14.04.2021г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ СТУДИЯ «ТЕРЕМОК»

**Срок обучения 5 лет**

г. Северск
2021

## Структура и содержание программы

I. Пояснительная записка.
II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок».
III. Учебный план.
IV. График учебного процесса.
V. Перечень программ учебных предметов.
VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок».

## I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Театрально-игровая студия «Теремок» (далее – ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. Срок освоения ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок»:

- для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с семи лет до девяти лет - составляет 5 лет.

1.4. ***Цели*** программы:

Основными целями ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок» являются:

- воспитание эстетически развитой личности, развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося средствами театрального искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;

- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы.

***Задачи:***

- знакомство с театром, как видом искусства, сущностью театрального исполнительского творчества;
- формирование у детей и подростков интереса к искусству театра;
- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
- воспитание самодисциплины, коммуникативности и культуры общения;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

1.5. Освоение обучающимися ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением. На итоговую аттестацию выносится учебный предмет «Подготовка сценических номеров.

## II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок»

Минимум содержания ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Учреждения.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального искусства;
- знания театральной терминологии.

**Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок»**

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;
«4» - хорошо;
«3» - удовлетворительно;

**Предметная область*: Художественно-творческая подготовка***

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- навыков владения основами актерского мастерства;

- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

**Оценка «5» («отлично»):**

-выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Обучающийся усваивает материал на высоком уровне. Инициативен. Сценически выразителен. Владеет сценическим вниманием, общением. Фантазия и воображение активно развиты. Пластичен. Принимает и развивает игровую роль. Поддерживает ролевой диалог. Использует разные сюжеты игры. Активен при перемене ролей. На высоком уровне владеет словесным действием. Может обучить театральным играм других.

**Оценка «4» («хорошо»)**:

-выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Фантазия и воображение развиты. Владеет элементами сценического внимания, общения. Материал усваивается, но есть недочёты в работе. Недостаточно удаётся перемена ролей в играх. Необходимо развивать сценическую выразительность, пластичность, внимание. Вместе с тем, трудоспособен, виден прогресс в развитии.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

-выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Материал усваивается частично. Знает об элементах сценическое внимание, общение. Фантазия и воображение не достаточно развиты. Не достаточно пластичен. Частично владеет словесным действием. Может рассказать о некоторых театральных играх. Заметны его

желание и стремление развиваться.

**Предметная область:** ***Историко-теоретическая подготовка***
***<u>Беседы об искусстве</u>***

**1. Тестовые задания** – задания с выбором ответа. **Тест** составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

**2. Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

**3. Подготовка творческого проекта** – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

# III.Учебный план

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН
## ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок»

**Срок обучения – 5 лет**

| № п/п учебных предметов | Наименование предметной области/учебного предмета | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Итоговая аттестация | Распределение по годам обучения | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольный урок | Театрализованное представление | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | **Структура и объем ОП** | | | | | | | | 34 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| | | | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Художественно-творческая подготовка** | | | | | | | | **5** | **4** | **4** | **4** | **4** |
| **ПО.01.УП.01.** | Театральное творчество | 452 | 104 | | 348 | | 1,2,3….-10 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **ПО.01.УП.02.** | Подготовка сценических номеров | 452 | 104 | | 348 | | 1,2,3...-9 | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Учебный предмет по выбору** | | | | | | | | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **ПО.02.УП.01.** | Основы игровой деятельности | 226 | 52 | | 174 | | 1,2,3….-10 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **А.03.00.** | **Итоговая аттестация** | | | | | | | | | | | | |
| **А.03.01.** | Подготовка сценических номеров | | | | | | | 10 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Аудиторная нагрузка:** | **1130** | **260** | **870** | | | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| **Максимальная нагрузка:** | | | | | | | | | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, театральных представлений:** | | | | **33** | **1** | | | | | |

## IV. График учебного процесса

**Срок обучения - 5 лет**

| классы | сентябрь | | | | октябрь | | | | | ноябрь | | | | | декабрь | | | | январь | | | | | февраль | | | | март | | | | | апрель | | | | | май | | | | | июнь | | | | июль | | | | август | | | | Сводные данные по бюджету времени в год | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы | Количество недель в год |
| 1 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | = | | | | | = | | | | | = | | | | | | | | | | Э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 34 | 1 | - | 17 | 52 |
| 2 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | = | | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | Э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 35 | 1 | - | 16 | 52 |
| 3 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | = | | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | Э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 35 | 1 | - | 16 | 52 |
| 4 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | = | | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | Э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 35 | 1 | - | 16 | 52 |
| 5 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | = | | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | Ш | Ш | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 34 | - | 2 | 4 | 40 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | всего | 174 | 4 | 2 | 69 | 249 |

## V. Перечень программ учебных предметов

| *№* | *Наименование программы учебного предмета* | *Составитель* | *Срок реализации* | *Рецензент* |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Театральное творчество | Баева Т.М. | 5 лет | Умнова Н.А. |
| 2. | Подготовка сценических номеров | Баева Т.М. | 5 лет | Умнова Н.А. |
| 3. | Основы игровой деятельности | Баева Т.М. | 5 лет | Умнова Н.А. |

## VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

**Задачами** являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

**Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок».

## VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок»

- Форма обучения - очная.
- Форма проведение занятий – групповые занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.
- Применяемые средства обучения:

– электронные ресурсы;
– аудиовизуальные (аудио и видеозаписи спектаклей и кинофильмов с участием выдающихся актеров);
– наглядные (плакаты, иллюстрации, фотографии).

- Перечень технических средств обучения:

– компьютер со звуковыми колонками;
– фотокамера;
– ноутбук.

- Перечень учебно-методических материалов:

- печатные материалы (книги по фотоискусству, периодическая литература и книги по темам, сценарии, методическая литература: журналы, учебные пособия для детей по театральному искусству;
- электронные ресурсы;
- наглядный дидактический материал;
- аудиовизуальные материалы (фильмы, видеофильмы).

Реализация ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение учащимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями обучающегося.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок», разработанной Учреждением.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок» перечень учебных

аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы:

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);
- кабинеты театральной студии: корпус №2 №106 (39,9 м$^2$), корпус №3 №5 (41,9 м$^2$), репетиционные аудитории Северского музыкального театра, оснащённые необходимым оборудованием и реквизитом (для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий).

В МАУДО ДШИ 3 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим и световым оборудованием:
- корпус № 1 – 2 концертных зала (Большой зал на 380 посадочных мест, Малый зал на 50 посадочных мест);
- корпус № 2 – 1 концертный зал (Зрительный зал на 200 посадочных мест).

**Концертные залы**

**Таблица 5**

| Наименование оборудования | Место расположения | | Кол-во |
|---|---|---|---|
| Концертный рояль | Корпус № 1<br>Корпус № 2 | Большой зал<br>Малый зал<br>Зрительный зал | 5 шт. |
| Ноутбук | Корпус № 1<br>Корпус № 2 | Большой зал<br>Малый зал<br>Зрительный зал | 2 шт. |
| Студийный микрофон | Корпус № 1 | Большой зал<br>Малый зал | 4 шт. |
| Радиосистема с головной гарнитурой | Корпус № 2 | Зрительный зал | 4 шт. |
| Микрофонная система беспроводная | Корпус № 1 | Большой зал<br>Малый зал | 1 шт. |
| Микшерный пульт | Корпус № 1 | Большой зал<br>Малый зал | 1 шт. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Звукотехнический комплекс | Корпус № 1 | Большой зал<br>Малый зал | 1 шт. |
| Акустическая система | Корпус № 1 | Большой зал<br>Малый зал | 1 шт. |
| Активная 2-полосная акустическая система | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Акустическая система пассивная | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Акустическая система пассивная | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Активный 18′ сабвуфер, усилительный модуль | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Аналоговый кассетный рекордер | Корпус № 2 | Зрительный зал | 1 шт. |
| Проигрыватель рекордер | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Эквалайзер | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Блок питания<br>6-канальный | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Компрессор-лимитер экспандер | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Контролер Активных Акустических систем | Корпус № 2 | Зрительный зал | 1 шт. |
| Кроссовер (стерео) | Корпус № 2 | Зрительный зал | 1 шт. |
| Подавитель акустической обратной связи | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Процессор эффектов | Корпус № 2 | Зрительный зал | 1 шт. |
| Радиомикрофон одноантенный (пара) | Корпус № 2 | Зрительный зал | 1 шт. |
| Радиосистема SHURE | Корпус № 2 | Зрительный зал | 3 шт. |
| Радиосистема беспроводная | Корпус № 2 | Зрительный зал | 6 шт. |
| Усилитель | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Световое оборудование (комплект) | Корпус № 1<br>Корпус № 2 | Большой зал<br>Зрительный зал | 2 шт. |

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

В МАУДО ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МАУДО ДШИ обеспечивает выступления учебных театральных коллективов в сценических костюмах.

Реализация ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.