

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск  
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ  
Протокол №1 от 14.04.2021г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО ДШИ  
Е.В. Поспелов  
приказ № 12/у от 14.04.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА  
«НАРОДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»**

**Срок обучения 5 лет**

г. Северск  
2021

## Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Народная хореография».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Народная хореография».

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Народная хореография» (далее – ДОП «Народная хореография») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать ДОП «Народная хореография» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к народным традициям как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности русского народа;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;

- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения народного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

1.3. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Народная хореография» для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с пяти с половиной до шести с половиной лет - составляет 5 лет

#### 1.4. Цели и задачи программы:

Основными целями ДОП «Народная хореография» являются:

- развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов русских народно-сценических танцев, танцевальных композиций.
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы.

Задачи:

- обучение основам русского танца,

- развитие танцевальной координации;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Переход обучающихся на дополнительные предпрофессиональные программы возможен после освоения 5-летней программы.

1.5. Освоение обучающимися ДОП «Народная хореография» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением. На итоговую аттестацию выносятся учебный предмет «Подготовка концертных номеров».

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Народная хореография»**

Минимум содержания ДОП «Народная хореография» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. ДОП «Народная хореография» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с ДОП «Народная хореография» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения ДОП «Народная хореография» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Учреждения.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- начальные знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных этапов развития хореографического искусства.

**Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Народная хореография»**

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно.

### **Предметная область: *Исполнительская подготовка***

При оценивании обучающегося, осваивающего дополнительную общеразвивающую программу в области хореографического искусства «Народная хореография», следует учитывать:

- знание рисунка классического и народного танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного танца;
- умение исполнять на сцене различные виды классического и народного танца;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов классических и народных танцев;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

#### **Оценка «5» («отлично»):**

- знание методики исполнения танцевальных движений;
- грамотное исполнение движений, согласно методике;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- эмоциональное исполнение танцевальных номеров.

#### **Оценка «4» («хорошо»):**

- знание методики исполнения танцевальных движений;
- неточное исполнение движений, согласно методике;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;

- недостаточное эмоциональное исполнение танцевальных номеров.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- средний технический уровень подготовки, слабое знание методики исполнения танцевальных движений;
- неграмотное исполнение движений, согласно методике;
- слабое умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- слабое умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- неэмоциональное исполнение танцевальных номеров.

**III. Учебный план**

<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b>												
<b>ДОП «Народная хореография»</b>												
<b>Срок обучения – 5 лет</b>												

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольный урок	Концертное выступление	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>								Количество недель аудиторных занятий				
									34	35	35	35	35





<b>Обозначения:</b>	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	□		▣	=

### V. Перечень программ учебных предметов

<i>№</i>	<i>Наименование программы учебного предмета</i>	<i>Составитель</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Рецензент</i>
1.	«Русский танец»	Елецкая М.Б. Чудакова Е.Р.	5 лет	Туманова Е.А.
2.	«Подготовка концертных номеров»	Елецкая М.Б. Чудакова Е.Р.	5 лет	Туманова Е.А.
3.	«Гимнастика»	Елецкая М.Б. Чудакова Е.Р.	2 года	Туманова Е.А.
4.	«Ритмика»	Елецкая М.Б. Чудакова Е.Р.	3 года	Туманова Е.А.
5.	«Беседы об искусстве»	Кобзева Ю.А.	2 года	Скорниченко Е.П.

### VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства «Хореография».

**Задачами** являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

**Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является

Приложением к ДОП «Народная хореография».

## **VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Народная хореография»**

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – групповые занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Материально-техническая база МАУДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

МАУДО ДШИ располагает материально-технической базой для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Народная хореография», обеспечивает проведение всех видов занятий, концертно-творческой деятельности обучающихся для достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Минимально необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает учебные аудитории для групповых занятий. МАУДО ДШИ обеспечено наличием музыкальных инструментов (рояль, пианино, цифровое пианино, синтезатор), соответствующим оборудованием. Учебные аудитории со звукоизоляцией имеют площадь не менее 2 м<sup>2</sup> на одного обучающегося, хореографические классы – не менее 3 м<sup>2</sup> на одного обучающегося, комнаты для переодевания, костюмерные, располагающие необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений.

### **Хореографические классы**

Учебная аудитория	Площадь (м <sup>2</sup> )	Оснащение
Корпус № 2		
№ 111	60,2	- пианино;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- ноутбук;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений;</li> <li>- соответствующее напольное покрытие;</li> <li>- балетные станки;</li> <li>- зеркала.</li> </ul>
№114	39,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- ноутбук;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений;</li> <li>- соответствующее напольное покрытие;</li> <li>- балетные станки;</li> <li>- зеркала.</li> </ul>
№ 117	62,2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- ноутбук;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- помещение для переодевания;</li> <li>- сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений;</li> </ul>

		- соответствующее напольное покрытие; - балетные станки; - зеркала.
№ 210	40,1	- пианино; - музыкальный центр; - ноутбук; - фонотека; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - помещение для переодевания; - сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений; - соответствующее напольное покрытие; - балетные станки; - зеркала.

В работе с обучающимися преподаватель должен следовать принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала. Весь процесс обучения должен быть построен от простого к сложному и учитывать индивидуальные особенности ученика:

интеллектуальные, физические, музыкальные и эмоциональные данные, уровень его подготовки.

При работе над программным материалом преподаватель должен опираться на следующие основные принципы:

- целенаправленность учебного процесса;
- систематичность и регулярность занятий;
- постепенность в развитии танцевальных возможностей обучающихся;
- строгая последовательность в процессе освоения танцевальной лексики технических приемов танца.

Реализация ДОП «Народная хореография» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду. Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными изданиями основной, дополнительной учебной и

учебно-методической литературой, в том числе, изданиями, поступившими в библиотечный фонд Учреждения за последние 5 лет.

В Учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учреждение обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов сценическими костюмами.

Реализация ДОП «Народная хореография» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.