

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №1 от 14.04.2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДШИ
Е.В. Поспелов
приказ № 12/у от 14.04.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ (гитара шестиструнная)»**

Срок обучения 1 год

г. Северск
2021

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)».

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)» (далее – ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Необходимость в создании дополнительной общеразвивающей программы продиктована, прежде всего, современными объективными условиями существования образовательных учреждений дополнительного образования.

В настоящее время реальность такова, что гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов благодаря универсальности гитары как инструмента, используемого и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие музыкальных, творческих способностей и интересов самого учащегося.

Художественно-музыкальное развитие детей в процессе их обучения игре на музыкальном инструменте осуществляется на основе работы по формированию, развитию и совершенствованию навыков художественного исполнения музыкального произведения, изучению и накоплению художественного репертуара. Эта работа должна вестись с учётом художественных возможностей изучаемого инструмента (гитары шестиструнной), музыкальных способностей и возможностей обучающихся, их общего развития и эмоциональной восприимчивости.

Первостепенное значение в этой работе следует придавать развитию у обучающихся художественно-образного мышления, восприимчивости к музыке и эмоциональной отзывчивости на неё на основе накопления и обогащения музыкальных впечатлений.

Процесс обучения и воспитания в музыкальном классе должен основываться на строго дифференцированном подходе к детям с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей: общего развития, типа нервной системы и эмоциональности, музыкальных способностей и возможностей, интересов и склонностей.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- знакомство с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобщение к музыкальному искусству, привитие учащимся интереса и любви к музыке, формирование у них через общение с искусством эстетических идеалов, положительных нравственных качеств, внутреннего духовного мира и духовной культуры;
- приобретение обучающимися определённого объема музыкальных знаний, умений и практических исполнительских навыков, необходимых для их дальнейшей самостоятельной и коллективной музыкально-творческой деятельности;
- воспитание музыкантов-любителей, владеющих основными навыками игры на инструменте.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на гитаре.

Перечисленные задачи обучения и воспитания, в свою очередь, определяют содержание и формы работы в музыкальном классе.

1.3. Срок освоения ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)» - 1 год, возраст обучающихся, приступающих к освоению программы – с 18 лет.

1.4. Итоговая аттестация не предусмотрена.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)»

Минимум содержания ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Содержание ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)» направлено на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Таким образом, к концу прохождения программы выпускник имеет следующий уровень подготовки:

- знает конструктивные особенности инструмента;
- умеет самостоятельно настраивать инструмент;
- знает основы музыкальной грамоты;
- имеет навык игры по нотам;
- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике;
- знает основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- владеет навыками аккомпанирования, игры в ансамбле;
- имеет навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в ансамбле.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Любительское музицирование»

Программа предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестации.

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и носит воспитательный, стимулирующий характер. Осуществляется преподавателем регулярно, оценки выставляются в журнал и дневник обучающегося.

Проверка навыков чтения с листа, аккомпанемента осуществляется на протяжении всего периода обучения в

классном порядке.

Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся в классе по специальности. Они не требуют публичного исполнения и концертной готовности. Это своего рода проверка навыков самостоятельной работы обучающегося, проверка технического роста, проверка степени овладения навыками музицирования. Контрольные уроки проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формами промежуточного контроля являются:

- контрольное прослушивание в конце 1-го и 2-го полугодий.

Итоговая аттестация не предусмотрена

Критерии оценки

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- отношение учащегося к занятиям, его старание и прилежание;
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)»

Срок обучения – 1 год

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная и итоговая аттестация	Распределение по годам обучения

1	2	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки		10
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий 36
									Недельная нагрузка в часах
ПО.01.	Художественно-творческая подготовка								
ПО.01.УП.01.	Гитара шестиструнная	93	21		72		1	1	2
Аудиторная нагрузка:				72					2
Максимальная нагрузка:		93	21						
Количество контрольных уроков							1	1	

IV. Перечень программ учебных предметов

<i>№</i>	<i>Наименование программы учебного предмета</i>	<i>Составители программы</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Рецензент</i>
1.	Гитара шестиструнная	О.А. Нестерович А.В. Иванова	1 год	Е.В. Демидова

V. График учебного процесса

Срок обучения – 1 год

классы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Сводные данные по бюджету времени в год

программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;

- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно - воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)».

VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)»

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – индивидуальные занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.

- Продолжительность учебного времени устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Материально-техническая база Детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по учебному предмету.

Учебные аудитории для реализации ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)»

Учебная аудитория	Площадь (м ²)	Оснащение
Корпус № 1		
№ 37	9,9	<ul style="list-style-type: none"> - гитары – 4 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - синтезатор; - комбоусилитель – 3 шт.; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
№ 39	11,6	<ul style="list-style-type: none"> - гитары – 2 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - комбоусилитель – 1 шт.;

		<ul style="list-style-type: none"> - пюпитр – 1 шт.; - фортепиано; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
№ 47	9,0	<ul style="list-style-type: none"> - гитары – 2 шт.; - пюпитр – 1 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - стол письменный; - стулья; - шкаф для хранения литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
№ 52	9,9	<ul style="list-style-type: none"> - гитары – 3 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 1 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для хранения литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
№ 58	10,0	<ul style="list-style-type: none"> - гитары – 4 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента;

		<ul style="list-style-type: none"> - синтезатор; - фортепиано; - тренировочная барабанная установка; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для хранения литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
№ 59	9,7	<ul style="list-style-type: none"> - гитары – 4 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - фортепиано – 2 шт.; - тренировочная барабанная установка; - музыкальный центр; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для хранения литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
№ 81	9,1	<ul style="list-style-type: none"> - гитары – 3 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 1 шт.; - стол письменный; - стулья;

		<ul style="list-style-type: none">- шкаф для хранения литературы;- учебная, нотная и учебно-методическая литература;- фонотека.
--	--	---

Реализация ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.