

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ

Протокол №1 от 14.04.2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДШИ
Е.В. Поспелов
приказ № 12/у от 14.04.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Срок обучения 2 года

г. Северск
2021

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Инструментальное исполнительство».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Инструментальное исполнительство».

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (далее - ДОП Инструментальное исполнительство») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать ДОП Инструментальное исполнительство» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. Цель и задачи программы:

Цель: начальное развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительской подготовки.

Задачи:

- сформировать у обучающихся комплекс исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- развивать интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развивать музыкальные способности: слух, ритм, память, музыкальность и артистизм;
- освоить музыкальную грамоту, необходимую для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобрести опыт творческой деятельности и публичных выступлений.

1.4. Срок освоения ДОП Инструментальное исполнительство» для детей, поступивших в первый класс

Учреждения в возрасте с тринадцати до пятнадцати лет - составляет 2 года по специализациям:

- баян,
- аккордеон,
- синтезатор,
- гитара шестиструнная,
- скрипка,
- фортепиано.

1.5. Освоение обучающимися ДОП «Инструментальное исполнительство» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением. На итоговую аттестацию выносятся учебный предмет «Основы музыкального исполнительства».

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Инструментальное исполнительство»

Минимум содержания ДОП «Инструментальное исполнительство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. ДОП «Инструментальное исполнительство» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

Результатом освоения ДОП «Инструментальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знает конструктивные особенности инструмента;
- умеет самостоятельно настраивать инструмент;
- знает основы музыкальной грамоты;
- имеет навык игры по нотам;

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике;
- знает основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- владеет навыками аккомпанирования, игры в ансамбле;
- имеет навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в ансамбле.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Инструментальное исполнительство»

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно.

Предметная область: *Исполнительская подготовка*

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными).

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, слабая вокально-техническая

ПОДГОТОВКА.

III. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН										
ДОП «Инструментальное исполнительство»										
Срок обучения – 2 года										
№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Прослушивание	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий	
									34	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Исполнительская подготовка									
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства (гитара шестиструнная, аккордеон, баян, фортепиано, скрипка, ударные, синтезатор)	280	140			140	1,2,3		2	2

ПО.01.УП.02.	Основы музыкальной грамоты	105	35	70			1,2,3,4		1	1
А.02.00.	Итоговая аттестация									
А.02.01.	Основы музыкального исполнительства							4		
А.04.01.				210					3	3
Максимальная нагрузка:		385	175							
Количество контрольных уроков, зачетов, прослушиваний:							3	1		

IV. График учебного процесса

Срок обучения - 2 года

классы			сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Сводные данные по бюджету времени в год																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						

Обозначения:	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	□		■	=

V. Перечень программ учебных предметов

<i>№</i>	<i>Наименование программы учебного предмета</i>	<i>Составитель</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Рецензент</i>
1.	Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон)	Васильева Е.В.	2 года	Баранович Н.Н.
2.	Основы музыкального исполнительства (синтезатор)	Моисеева И.А.	2 года	Плужнова Л.В.
3.	Основы музыкального исполнительства (гитара шестиструнная)	Нестерович О.А.	2 года	Демидова Е.В.
4.	Основы музыкального исполнительства (скрипка)	Лукашева С.В.	2 года	Сосина С.Ю.
5.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	Лукьянова Л.Г. Сергеева Ж.С.	2 года	Колесникова Л.В.
6.	Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты)	Денде В.Л.	2 года	Павлюкова О.Э.
7.	Основы музыкальной грамоты	Рачева Н.Л.	2 года	Плеханова Т.А.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения,

реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Оркестровые инструменты», «Народные инструменты».

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Инструментальное исполнительство».

VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Инструментальное исполнительство»

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – индивидуальные занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Реализация ДОП «Инструментальное исполнительство» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями обучающегося.

Реализация ДОП «Инструментальное исполнительство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных ДОП «Инструментальное исполнительство», разработанной Учреждением.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Учебные аудитории для реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства»

Учебная аудитория	Площадь (м ²)	Оснащение
Корпус № 1		
№ 37	9,9	- гитары – 4 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - синтезатор; - комбоусилитель – 3 шт.; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
№ 39	11,6	- гитары – 2 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - комбоусилитель – 1 шт.; - пюпитр – 1 шт.; - фортепиано; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
№ 47	9,0	- гитары – 2 шт.; - пюпитр – 1 шт.; - разноуровневые подставки для ног;

		- чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - стол письменный; - стулья; - шкаф для хранения литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
№ 52	9,9	- гитары – 3 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 1 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для хранения литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
№ 58	10,0	- гитары – 4 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - синтезатор; - фортепиано; - тренировочная барабанная установка; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для хранения литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
№ 59	9,7	- гитары – 4 шт.;

		- разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - фортепиано – 2 шт.; - тренировочная барабанная установка; - музыкальный центр; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для хранения литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
№ 60	15,6	- аккордеон – 3 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 75	9,6	- аккордеон – 3 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 77	9,6	- баян – 2 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента;

		- пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 81	9,1	- гитары – 3 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 1 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для хранения литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
Корпус № 2		
№ 206	12,2	- аккордеон – 2 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 208	19,2	- аккордеон; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.

**Учебные аудитории для реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства»
(фортепиано)**

Учебная аудитория	Площадь (м ²)	Оснащение
Корпус № 1		
№ 4	16,4	- рояль; - пианино; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 29	9,7	- пианино – 1 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 32	9,9	- пианино – 1 шт.; - стол письменный; - шкаф для литературы; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 44	16,6	- рояль; - пианино; - стол письменный; - стулья;

		- шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 45	17,6	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 48	9,9	- пианино – 1 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 49	9,9	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 50	9,9	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - шкаф для литературы; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 53	9,8	- пианино – 1 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 54	9,8	- пианино – 1 шт.;

		- стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 55	9,9	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 56	9,8	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 61	16,5	- пианино – 2 шт.; - музыкальный центр; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 62	16,2	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 63	14,7	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья;

		- шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 64	16,4	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 65	17,8	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 66	17,4	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - шкаф для литературы; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 67	16,4	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 70	9,8	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 71	9,9	- пианино – 2 шт.;

		- стол письменный; - шкаф для литературы; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 78	9,6	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 79	9,6	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
Корпус № 2		
№ 207	11,3	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 303	39,6	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 304	19,5	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.

№ 307	12,7	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 308	10,8	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.

Учебные аудитории для реализации учебных предметов «Основы музыкальной грамоты»

Учебная аудитория	Площадь (м ²)	Оснащение
Корпус № 1		
№ 22	34,0	- цифровое пианино; - синтезатор; - Компьютер; - DVD – проигрыватель; - видеопроигрыватель; - телевизор; - музыкальный центр; - доска ученическая; - стол письменный; - стулья; - шкафы; - фонотека;

		- видеотека; - проектор; - наглядные пособия; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 23	32,4	- пианино; - DVD – проигрыватель; - видеопроектор; - телевизор; - музыкальный центр; - доска ученическая; - стол письменный; - стулья; - шкафы; - фонотека; - видеотека; - проектор; - наглядные пособия; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 40	34,0	- пианино; - DVD – проигрыватель; - видеопроектор; - телевизор; - музыкальный центр; - доска ученическая; - стол письменный; - стулья; - шкафы; - фонотека;

		- видеотека; - проектор; - наглядные пособия; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 42	35,7	- цифровое пианино; - синтезатор; - Компьютер; - DVD – проигрыватель; - видеопроигрыватель; - телевизор; - музыкальный центр; - доска ученическая; - стол письменный; - стулья; - шкафы; - фонотека; - видеотека; - проектор; - наглядные пособия; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 43	35,7	- пианино; - синтезатор; - Компьютер; - DVD – проигрыватель; - видеопроигрыватель; - телевизор; - музыкальный центр; - доска ученическая;

		- стол письменный; - стулья; - шкафы; - фонотека; - видеотека; - проектор; - наглядные пособия; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 46	31,1	- пианино; - синтезатор; - ноутбук; - DVD – проигрыватель; - музыкальный центр – 2 шт.; - микшерский пульт; - доска магнитно-маркерная; - стол письменный; - стулья разновозрастные; - шкафы; - фонотека; - видеотека; - проектор; - наглядные пособия; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - соответствующее напольное покрытие
Корпус № 2		
№ 306	38,5	- пианино; - Компьютер; - DVD – проигрыватель;

		- видеопроектор; - телевизор; - музыкальный центр; - доска ученическая; - стол письменный; - стулья; - шкафы; - фонотека; - видеотека; - наглядные пособия; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
--	--	---

В Учреждении 3 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим и световым оборудованием:

- корпус № 1 – 2 концертных зала (Большой зал на 380 посадочных мест, Малый зал на 50 посадочных мест);
- корпус № 2 – 1 концертный зал (Зрительный зал на 200 посадочных мест).

Концертные залы

Наименование оборудования	Место расположения		Кол-во
Концертный рояль	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Малый зал Зрительный зал	5 шт.
Ноутбук	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Малый зал Зрительный зал	2 шт.
Студийный микрофон	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	4 шт.

Радиосистема с головной гарнитурой	Корпус № 2	Зрительный зал	4 шт.
Микрофонная система беспроводная	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Микшерный пульт	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Звукотехнический комплекс	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Акустическая система	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Активная 2х-полосная акустическая система	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Активный 18" сабвуфер, усилительный модуль	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Аналоговый кассетный рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Проигрыватель рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Эквалайзер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Контролер Активных Акустических систем	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Кроссовер (стерео)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Подавитель акустической обратной связи	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Процессор эффектов	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Радиомикрофон одноантенный (пара)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Радиосистема SHURE	Корпус № 2	Зрительный зал	3 шт.
Радиосистема беспроводная	Корпус № 2	Зрительный зал	6 шт.
Усилитель	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Световое оборудование (комплект)	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Зрительный зал	2 шт.
Подставки для хора	Корпус № 1	Большой зал	комплект

	Корпус № 2	Зрительный зал	
--	------------	----------------	--

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными изданиями основной, дополнительной учебной и учебно-методической литературой, в том числе, изданиями, поступившими в библиотечный фонд Учреждения за последние 5 лет.

В Учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учреждение обеспечивает выступления учебных коллективов в сценических костюмах.

Реализация ДОП «Инструментальное исполнительство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.