

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №1 от 14.04.2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДШИ
Е.В. Поспелов
приказ № 12/у от 14.04.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Срок обучения 3 года

г. Северск
2021

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Хоровое пение».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Хоровое пение».

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – ДОП «Хоровое пение») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать ДОП «Хоровое пение» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку наиболее одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

1.3. Цель и задачи программы:

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение начальными знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков в области хорового пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями хорового искусства;
- воспитать активного слушателя, участника творческой самодеятельности.
- приобрести детьми начальных базовых знаний, умений и навыков хорового пения;

-приобрести знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- воспитать у детей культуры хорового музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков в данной области.

1.4. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с шести до шести с половиной лет - составляет 3 года.

1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

1.6. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Хоровое пение»

Минимум содержания ДОП «Хоровое пение» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. ДОП «Хоровое пение» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с ДОП «Хоровое пение» на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства искусств «Хоровое пение».

Результатом освоения ДОП «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в хоровом творчестве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
 - навыков общения с аудиторией слушателей в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Хоровое пение»

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно.

Предметная область: *Исполнительская подготовка*

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метrorитмическими, интонационными, художественными)

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, слабая вокально-техническая подготовка.

III. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «Хоровое пение»											
Срок обучения – 3 года											
№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Концерт	Концерт	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий		
									34	35	35
									Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Исполнительская подготовка								2	2	2
ПО.01.УП.01.	Хор	270	62	208			1,2, ...-5		2	2	2
ПО.02.	Предмет по выбору								1	1	1
ПО.02.УП.01.	Постановка концертных номеров	91	21	70			1,2, ...-6		1	1	1
А.03.00.	Итоговая аттестация										

А.03.01.	Хор							6			
Аудиторная нагрузка:				278					3	3	3
Максимальная нагрузка:		371	93								
Количество контрольных уроков, зачетов, концертов:							11	1			

IV. График учебного процесса

Срок обучения – 3 года

[illegible]

Обозначения:	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	□		▣	▢

V. Перечень программ учебных предметов

<i>№</i>	<i>Наименование учебной программы</i>	<i>Составитель</i>	<i>Срок реализац ии</i>	<i>Рецензент</i>
----------	---------------------------------------	--------------------	---------------------------------	------------------

1	«Хор»	Павлюкова О.Э.	3 года	Хорохорина О.А.
2	«Постановка концертных номеров»	Павлюкова О.Э.	3 года	Хорохорина О.А.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основу для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.
- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями хорового искусства;
- воспитать активного слушателя, участника творческой самодеятельности.
- приобрести детьми начальных базовых знаний, умений и навыков хорового пения;
- приобрести знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитать у детей культуры хорового музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных

знаний, умений и навыков в данной области.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня;
- участие в эксперименте в области образовательного процесса в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации: создание и апробирование новых курсов, учебных программ и планов, форм организации учебного процесса.

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- ▲ учебная деятельность;
- ▲ методическая работа;
- ▲ повышение квалификации педагогического и административного состава;
- ▲ концертно-просветительская и внеклассно - воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в Учреждении у обучающихся

сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Хоровое пение»

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – групповые и индивидуальные занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Реализация ДОП «Хоровое пение» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. По каждому предмету учебного плана составлен УМК. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями обучающегося.

Реализация ДОП «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия Учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДОП «Хоровое пение», разработанной Учреждением.

Материально-техническая база МАУДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам

охраны труда.

МАУДО ДШИ располагает материально-технической базой для реализации ДОП «Хоровое пение», обеспечивает проведение всех видов занятий, концертно-творческой деятельности обучающихся для достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает учебные аудитории для групповых занятий. МАУДО ДШИ обеспечено наличием музыкальных инструментов (рояль, пианино, цифровое пианино, синтезатор), подставками для хора, сценическими костюмами, соответствующим оборудованием. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

**Учебные аудитории для реализации учебных предметов
«Хор», «Постановка концертных номеров»**

Учебная аудитория	Площадь (м²)	Оснащение
Корпус № 1		
№ 41	33,0	- пианино; - музыкальный центр; - стол письменный; - стулья; - шкафы; - фонотека; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений.
№ 68	67,4	- рояль; - музыкальный центр; - стол письменный; - парты ученические;

		- банкетки – 6 шт.; - стулья; - шкафы; - фонотека; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений.
Корпус № 2		
№ 204	58,4	- пианино; - музыкальный центр; - компьютер; - стол письменный; - стулья; - шкафы; - фонотека; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений.

В МАУДО ДШИ 3 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим и световым оборудованием:

- корпус № 1 – 2 концертных зала (Большой зал на 380 посадочных мест, Малый зал на 50 посадочных мест);
- корпус № 2 – 1 концертный зал (Зрительный зал на 200 посадочных мест).

Концертные залы

Наименование оборудования	Место расположения	Кол-во
---------------------------	--------------------	--------

Концертный рояль	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Малый зал Зрительный зал	5 шт.
Ноутбук	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Малый зал Зрительный зал	2 шт.
Студийный микрофон	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	4 шт.
Радиосистема с головной гарнитурой	Корпус № 2	Зрительный зал	4 шт.
Микрофонная система беспроводная	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Микшерный пульт	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Звукотехнический комплекс	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Акустическая система	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Активная 2-полосная акустическая система	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Активный 18' сабвуфер, усилительный модуль	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Аналоговый кассетный рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Проигрыватель рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Эквалайзер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Блок питания 6-канальный	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Компрессор-лимитер экспандер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.

Контролер Активных Акустических систем	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Кроссовер (стерео)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Подавитель акустической обратной связи	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Процессор эффектов	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Радиомикрофон одноантенный (пара)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Радиосистема SHURE	Корпус № 2	Зрительный зал	3 шт.
Радиосистема беспроводная	Корпус № 2	Зрительный зал	6 шт.
Усилитель	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Световое оборудование (комплект)	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Зрительный зал	2 шт.
Подставки для хора	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Зрительный зал	комплект

Реализация ДОП «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду. Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными изданиями основной, дополнительной учебной и учебно-методической литературой, в том числе, изданиями, поступившими в библиотечный фонд Учреждения за последние 5 лет.

В Учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учреждение обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов сценическими костюмами.

Реализация ДОП «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.