

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ

Протокол №1 от 14.04.2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДШИ
Е.В. Поспелов
приказ № 12/у от 14.04.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»**

Срок обучения 5 лет

г. Северск
2021

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Эстрадное пение».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Эстрадное пение».

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное пение» (далее – ДОП «Эстрадное пение») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Эстрадная музыка с огромным числом смешанных стилей и жанров, включающих в себя использование элементов джаз, рок, фолк- и поп – направлений интенсивно развивается в нашем городе, в стране и во всем мире. При этом эстрадное пение является наиболее востребованным и доступным видом музыкального искусства. Большая конкуренция в этой области, заставляет молодых певцов серьезно готовиться к исполнительской деятельности на сцене.

Специфика эстрадного искусства требует от исполнителей демонстрации всего спектра сценических средств: вокала, пластики, слова, сценического поведения. Преподаватели эстрадного отделения должны понимать это и заложить в основу обучения комплексность освоения вокальной техники с другими дисциплинами специализации. Концертное выступление – это конечный результат проделанной подготовительной репетиционной работы. Это один из важнейших аспектов работы с исполнителем и коллективом. Визуальный ряд бывает порой важнее профессиональных навыков артиста. В этом проявляется «сценическая культура» артиста, в понятие которой входит не только поведение на сцене, но и форма одежды (концертный костюм), умение двигаться на сцене, общаться с публикой, танцевать.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. Цели и задачи программы:

Цели:

- приобщение обучающихся к вокальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных

профессиональных навыков;

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области эстрадного исполнительства;

- плодотворная работа над созданием сценического образа в совокупности с вокальным исполнением ансамблевых номеров, артистизмом, пластикой, художественными и стилевыми особенностями произведения, а так же умение обучающегося доносить образ произведения до зрителя.

Задачи:

- сформировать и развить умение грамотного исполнения музыкальных произведений различных жанров и стилей сольно и в составе вокального ансамбля;
- развить навыки восприятия и использования элементов музыкального языка;
- освоить художественно-исполнительские возможности певческого голоса;
- расширить знания вокальной терминологии;
- развить навыки пения с листа несложных музыкальных произведений;
- развить навыки слухового контроля в двух и трехголосных партитурах, умения управлять голосом в процессе исполнения музыкального произведения;
- приобрести навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, использованию художественно оправданных технических приемов;
- сформировать музыкальный слух, вокально-певческое дыхание, чистоту певческой интонации;
- развить музыкальную память, гибкий мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
- овладеть спецификой концертного номера эстрадно-сценического вокального исполнительства;
- развить необходимые навыки комплексного построения концертного номера для эстрадного исполнения;
- приобрести навыки самостоятельной трактовки ансамблевых номеров;
- сформировать навыки работы над постановкой номера, отбора средств художественной выразительности на основе произведений разных стилей;
- овладеть терминологией и специальной литературой;
- подготовиться к публичным выступлениям с ансамблевыми программами;
- адаптироваться к условиям работы в коллективе;

- формирование навыков анализа постановочных номеров, грамотной и объективной оценки чужого и собственного исполнения
- приобрести знания в области музыкальной грамоты.

1.4. Срок освоения (далее – ДОП «Эстрадное пение») для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с девяти лет до одиннадцати лет - составляет 5 лет.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Эстрадное пение»

Минимум содержания ДОП «Эстрадное пение» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. ДОП «Эстрадное пение» реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с ДОП на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения ДОП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Учреждения.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения программы является:

- наличие у обучающегося интереса к вокальному искусству, коллективному музыкальному исполнительству;
- умение разучивать и грамотно исполнять в составе вокального ансамбля и сольно музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание вокальной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения;
- знание художественно-исполнительских возможностей певческого голоса;
- умение петь с листа несложные музыкальные произведения;
- приобретение навыков слухового контроля в двух и трехголосных партитурах, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве участника ансамбля.

Основные показатели эффективности реализации данной программы:

- высокий уровень мотивации обучающихся к вокальному исполнительству;
- творческая самореализация обучающихся, участие вокальных коллективов и их солистов в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Эстрадное пение»

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;

Предметная область: *Исполнительская подготовка*

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными)

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, слабая вокально-техническая подготовка

Предметная область: *Историко-теоретическая подготовка* **Основы музыкальной грамоты**

Чтение номера с листа и пение наизусть

Оценка «5» («отлично»):

- интонационная точность;
- ритмическая точность;

- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «4» («хорошо»):

- недостаточная интонационная точность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- интонационная неточность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения.

Слуховой анализ

Оценка «5» («отлично»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с определением формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- умение определить отдельные элементы музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды).

Оценка «4» («хорошо»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с неточностями в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- неточное определение отдельных элементов музыкальной речи.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- слабый навык слухового восприятия законченного музыкального построения, большое количество ошибок в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- большое количество ошибок в определении отдельно звучащих элементов музыкальной речи.

Теоретические сведения

Оценка «5» («отлично»):

- владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «4» («хорошо»):

- неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Диктант

Оценка «5» («отлично»):

- Диктант написан полностью с незначительными ошибками в оформлении.

Оценка «4» («хорошо»):

- Диктант написан практически полностью, но имеются 1-2 неверные ноты в мелодии, небольшие ритмические неточности, могут отсутствовать случайные знаки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- В диктанте имеется большое количество ошибок, но большая часть нот и длительностей записана верно.

III. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольный урок	Концертная программа	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий				

								35	35	35	35	35	
								Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Исполнительская подготовка								3	3	4	5	5
ПО.01.УП.01.	Вокальный ансамбль	591,5	136,5	455			1,2,3...-9	2	2	3	3	3	
ПО.03.УП.02.	Подготовка концертных номеров	318,5	73,5	245			1,2,3...-10	1	1	1	2	2	
ПО.02.	Историко-теоретическая подготовка								1	1	2	2	1
ПО.02.УП.01.	Основы музыкальной грамоты	227,5	52,5	175			1,2,3...-10	1	1	1	1	1	
ПО.03.	Предмет по выбору								1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.03.УП.01.	Сольное пение	113,5	26			87,5	1,2,3...-10	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
А.04.00.	Итоговая аттестация												
А.04.01.	Вокальный ансамбль							10					
Аудиторная нагрузка:				962,5				4,5	4,5	5,5	6,5	6,5	
Максимальная нагрузка:		1251	288,5										
Количество контрольных уроков, зачетов, концертных программ:							39	1					

Примечание к учебному плану

- Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по учебному предмету «Вокальный ансамбль» (в соответствии с учебным планом);
 - для проведения занятий по учебному предмету «Сольное пение» (в соответствии с учебным планом).

IV. График учебного процесса

Срок обучения - 5 лет

КЛАССЫ	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Сводные данные по бюджету времени в год

- реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение».

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;

➤ концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора Учреждения и является Приложением к ДОП «Эстрадное пение».

VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Эстрадное пение»

- Форма обучения - очная.
- Форма проведение занятий – групповые и индивидуальные занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Реализация ДОП «Эстрадное пение» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями обучающегося.

Учебные аудитории для реализации учебных предметов «Вокальный ансамбль», «Подготовка концертных номеров», «Сольное пение»

Учебная аудитория	Площадь (м ²)	Оснащение
Корпус № 1		
№ 41	33,0	- пианино; - музыкальный центр;

		<ul style="list-style-type: none"> - стол письменный; - стулья; - шкафы; - фонотека; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений.
№ 68	67,4	<ul style="list-style-type: none"> - рояль; - музыкальный центр; - стол письменный; - парты ученические; - банкетки – 6 шт.; - стулья; - шкафы; - фонотека; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений.
Корпус № 2		
№ 204	58,4	<ul style="list-style-type: none"> - пианино; - музыкальный центр; - компьютер; - стол письменный; - стулья; - шкафы; - фонотека; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений.

**Учебная аудитория для реализации учебного предмета
«Основы музыкальной грамоты»**

Учебная аудитория	Площадь (м ²)	Оснащение
Корпус № 2		
№ 306	38,5	<ul style="list-style-type: none"> - электропианино; - компьютер; - DVD – проигрыватель; - видеопроигрыватель; - телевизор - музыкальный центр; - доска ученическая; - стол письменный; - стулья; - шкафы; - фонотека; - видеотека; - наглядные пособия; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.

В МАУДО ДШИ 3 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим и световым оборудованием:

- корпус № 1 – 2 концертных зала (Большой зал на 380 посадочных мест, Малый зал на 50 посадочных мест);
- корпус № 2 – 1 концертный зал (Зрительный зал на 200 посадочных мест).

Концертные залы

Наименование оборудования	Место расположения		Кол-во
Концертный рояль	Корпус № 1	Большой зал	5 шт.

	Корпус № 2	Малый зал Зрительный зал	
Ноутбук	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Малый зал Зрительный зал	2 шт.
Студийный микрофон	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	4 шт.
Радиосистема с головной гарнитурой	Корпус № 2	Зрительный зал	4 шт.
Микрофонная система беспроводная	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Микшерный пульт	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Звукотехнический комплекс	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Акустическая система	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Активная 2-полосная акустическая система	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Активный 18' сабвуфер, усилительный модуль	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Аналоговый кассетный рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Проигрыватель рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Эквалайзер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Блок питания 6-канальный	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Компрессор-лимитер экспандер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Контролер Активных Акустических систем	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Кроссовер (стерео)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.

Подавитель акустической обратной связи	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Процессор эффектов	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Радиомикрофон одноантенный (пара)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Радиосистема SHURE	Корпус № 2	Зрительный зал	3 шт.
Радиосистема беспроводная	Корпус № 2	Зрительный зал	6 шт.
Усилитель	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Световое оборудование (комплект)	Корпус № 1	Большой зал	2 шт.
	Корпус № 2	Зрительный зал	
Подставки для хора	Корпус № 1	Большой зал	комплект
	Корпус № 2	Зрительный зал	

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду. Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными изданиями основной, дополнительной учебной и учебно-методической литературой, в том числе, изданиями, поступившими в библиотечный фонд Учреждения за последние 5 лет.

В Учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учреждение обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов сценическими костюмами.

Средства обучения

- просторная репетиционная аудитория с зеркалами;
- сцена со звуковым и световым оборудованием;
- компьютер со звуковыми колонками;
- аудиосистема или музыкальный центр;
- материальная база для создания костюмов, реквизита, декораций.
- комплект вокально-усилительной аппаратуры в кабинете.
- компьютер, программное обеспечение (Adobe Audition 3.0, TimeFactory, Sound forge 10.0, Nero 9, проигрыватель Windows Media, DVD - power) в классе.
- MD-дека, CD-дека в классе.

- вокальные микрофоны в кабинетах.
- аудио и DVD записи эстрадных и джазовых исполнителей, записи с конкурсов вокального мастерства и выдающихся концертных программ (российских и зарубежных).
- цифровое пианино.
- цифровая видеокамера для записи концертных выступлений.

Реализация ДОП «Эстрадное пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.