

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск  
«Детская школа искусств»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом МАУДО ДШИ  
Протокол №1 от 14.04.2021г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАУДО ДШИ  
Е.В. Поспелов  
приказ № 12/у от 14.04.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»**

**Срок обучения 3 года**

г. Северск  
2021

## **Структура и содержание программы**

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Эстрадное пение».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Эстрадное пение».

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное пение» (далее – ДОП «Эстрадное пение») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Эстрадная музыка с огромным числом смешанных стилей и жанров, включающих в себя использование элементов джаз, рок, фолк- и поп – направлений интенсивно развивается в нашем городе, в стране и во всем мире. При этом эстрадное пение является наиболее востребованным и доступным видом музыкального искусства. Большая конкуренция в этой области, заставляет молодых певцов серьезно готовиться к исполнительской деятельности на сцене.

Специфика эстрадного искусства требует от исполнителей демонстрации всего спектра сценических средств: вокала, пластики, слова, сценического поведения. Преподаватели эстрадного отделения должны понимать это и заложить в основу обучения комплексность освоения вокальной техники с другими дисциплинами специализации. Концертное выступление – это конечный результат проделанной подготовительной репетиционной работы. Это один из важнейших аспектов работы с исполнителем и коллективом. Визуальный ряд бывает порой важнее профессиональных навыков артиста. В этом проявляется «сценическая культура» артиста, в понятие которой входит не только поведение на сцене, но и форма одежды (концертный костюм), умение двигаться на сцене, общаться с публикой, танцевать.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. Цели и задачи программы:

*Цели:*

- приобщение обучающихся к вокальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных

профессиональных навыков;

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области эстрадного исполнительства;

- плодотворная работа над созданием сценического образа в совокупности с вокальным исполнением ансамблевых номеров, артистизмом, пластикой, художественными и стилевыми особенностями произведения, а так же умение обучающегося доносить образ произведения до зрителя.

*Задачи:*

- сформировать и развить умение грамотного исполнения музыкальных произведений различных жанров и стилей сольно и в составе вокального ансамбля;
- развить навык восприятия и использования элементов музыкального языка;
- освоить художественно-исполнительские возможности певческого голоса;
- расширить знания вокальной терминологии;
- развить навыки пения с листа несложных музыкальных произведений;
- развить навыки слухового контроля в двух и трехголосных партитурах, умения управлять голосом в процессе исполнения музыкального произведения;
- приобрести навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, использованию художественно оправданных технических приемов;
- сформировать музыкальный слух, вокально-певческое дыхание, чистоту певческой интонации;
- развить музыкальную память, гибкий мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
- овладеть спецификой концертного номера эстрадно-сценического вокального исполнительства;
- развить необходимые навыки комплексного построения концертного номера для эстрадного исполнения;
- приобрести навыки самостоятельной трактовки ансамблевых номеров;
- сформировать навыки работы над постановкой номера, отбора средств художественной выразительности на основе произведений разных стилей;
- овладеть терминологией и специальной литературой;
- подготовиться к публичным выступлениям с ансамблевыми программами;
- адаптироваться к условиям работы в коллективе;

- формирование навыков анализа постановочных номеров, грамотной и объективной оценки чужого и собственного исполнения
- приобрести знания в области музыкальной грамоты.

1.4. Срок освоения ДОП «Эстрадное пение» для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с шести с половиной лет до семи лет - составляет 3 года.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Эстрадное пение»**

Минимум содержания ДОП «Эстрадное пение» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное пение» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Фортепиано» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Учреждения.

Результатом освоения программы является:

- наличие у обучающегося интереса к вокальному искусству, коллективному музыкальному исполнительству;
- умение разучивать и грамотно исполнять в составе вокального ансамбля и сольно музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание вокальной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения;
- знание художественно-исполнительских возможностей певческого голоса;
- умение петь с листа несложные музыкальные произведения;
- приобретение навыков слухового контроля в двух и трехголосных партитурах, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве участника ансамбля.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

***Основные показатели эффективности*** реализации данной программы:

- высокий уровень мотивации обучающихся к вокальному исполнительству;
- творческая самореализация обучающихся, участие вокальных коллективов и их солистов в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

## **Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Эстрадное пение»**

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно.

### **Предметная область: *Исполнительская подготовка***

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

**Оценка «5» («отлично»):** технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

**Оценка «4» («хорошо»):** грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными)

**Оценка «3» («удовлетворительно»):** исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, слабая вокально-техническая подготовка.

### **Предметная область: *Историко-теоретическая подготовка*** **Основы музыкальной грамоты**

Чтение номера с листа и пение наизусть

**Оценка «5» («отлично»):**

- интонационная точность;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;

- выразительное исполнение.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- недостаточная интонационная точность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- интонационная неточность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения.

Слуховой анализ

**Оценка «5» («отлично»):**

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с определением формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- умение определить отдельные элементы музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды).

**Оценка «4» («хорошо»):**

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с неточностями в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- неточное определение отдельных элементов музыкальной речи.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- слабый навык слухового восприятия законченного музыкального построения, большое количество ошибок в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- большое количество ошибок в определении отдельно звучащих элементов музыкальной речи.

Теоретические сведения

**Оценка «5» («отлично»):**

- владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Диктант**Оценка «5» («отлично»):**

- Диктант написан полностью с незначительными ошибками в оформлении.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- Диктант написан практически полностью, но имеются 1-2 неверные ноты в мелодии, небольшие ритмические неточности, могут отсутствовать случайные знаки.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- В диктанте имеется большое количество ошибок, но большая часть нот и длительностей записана верно.

**III. Учебный план**

<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b>									
<b>ДОП «Эстрадное пение»</b>									
<b>Срок обучения – 3 года</b>									

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольный урок	Концертная программа	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	<b>Структура и объем ОП</b>								Количество недель аудиторных занятий		
									34	34	34



<b>Обозначения:</b>	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
---------------------	--------------------	--------------------------	---------------------	----------

### V. Перечень программ учебных предметов

<i>№</i>	<i>Наименование программы учебного предмета</i>	<i>Составитель</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Рецензент</i>
1.	Вокальный ансамбль	Королева М.В.	3 года	Скорниченко Е.П.
2.	Подготовка концертных номеров	Королева М.В.	3 года	Скорниченко Е.П.
3.	Основы музыкальной грамоты	Юшицина Е.Б.	3 года	Плеханова Т.А.

### VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение».

**Задачами** являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности Учреждения являются:**

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

**Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора Учреждения и является Приложением к ДОП «Эстрадное пение».

## **VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Эстрадное пение»**

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – групповые и индивидуальные занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Реализация ДОП «Эстрадное пение» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями обучающегося.

**Учебные аудитории для реализации учебных предметов  
«Вокальный ансамбль», «Подготовка концертных номеров»**

Учебная аудитория	Площадь (м <sup>2</sup> )	Оснащение
Корпус № 1		
№ 41	33,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений.</li> </ul>
№ 68	67,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рояль;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- парты ученические;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- банкетки – 6 шт.;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений.</li> </ul>
<b>Корпус № 2</b>		
№ 204	58,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- компьютер;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений.</li> </ul>

**Учебная аудитория для реализации учебного предмета  
«Основы музыкальной грамоты»**

Учебная аудитория	Площадь (м <sup>2</sup> )	Оснащение
<b>Корпус № 2</b>		
№ 306	38,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- электропианино;</li> <li>- компьютер;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> <li>- видеопроигрыватель;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- телевизор</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- доска ученическая;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>
--	--	--

В МАУДО ДШИ 3 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим и световым оборудованием:

- корпус № 1 – 2 концертных зала (Большой зал на 380 посадочных мест, Малый зал на 50 посадочных мест);
- корпус № 2 – 1 концертный зал (Зрительный зал на 200 посадочных мест).

### Концертные залы

Наименование оборудования	Место расположения		Кол-во
Концертный рояль	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Малый зал Зрительный зал	5 шт.
Ноутбук	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Малый зал Зрительный зал	2 шт.
Студийный микрофон	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	4 шт.
Радиосистема с головной гарнитурой	Корпус № 2	Зрительный зал	4 шт.
Микрофонная система беспроводная	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.

Микшерный пульт	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Звукотехнический комплекс	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Акустическая система	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Активная 2-полосная акустическая система	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Активный 18' сабвуфер, усилительный модуль	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Аналоговый кассетный рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Проигрыватель рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Эквалайзер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Блок питания 6-канальный	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Компрессор-лимитер экспандер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Контролер Активных Акустических систем	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Кроссовер (стерео)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Подавитель акустической обратной связи	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Процессор эффектов	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Радиомикрофон одноантенный (пара)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Радиосистема SHURE	Корпус № 2	Зрительный зал	3 шт.
Радиосистема беспроводная	Корпус № 2	Зрительный зал	6 шт.
Усилитель	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Световое оборудование (комплект)	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Зрительный зал	2 шт.
Подставки для хора	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Зрительный зал	комплект

Реализация ДОП «Эстрадное пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду. Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными изданиями основной, дополнительной учебной и учебно-методической литературой, в том числе, изданиями, поступившими в библиотечный фонд Учреждения за последние 5 лет.

В Учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учреждение обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов сценическими костюмами.

#### *Средства обучения*

- просторная репетиционная аудитория с зеркалами;
- сцена со звуковым и световым оборудованием;
- компьютер со звуковыми колонками;
- аудиосистема или музыкальный центр;
- материальная база для создания костюмов, реквизита, декораций.
- комплект вокально-усилительной аппаратуры в кабинете.
- компьютер, программное обеспечение (Adobe Audition 3.0, TimeFactory, Sound forge 10.0, Nero 9, проигрыватель Windows Media, DVD - power) в классе.
- MD-дека, CD-дека в классе.
- вокальные микрофоны в кабинетах.
- аудио и DVD записи эстрадных и джазовых исполнителей, записи с конкурсов вокального мастерства и выдающихся концертных программ (российских и зарубежных).
- цифровое пианино.
- цифровая видеокамера для записи концертных выступлений.

Реализация ДОП «Эстрадное пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.