

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ

Протокол №1 от 14.04.2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДШИ
Е.В. Поспелов
приказ № 12/у от 14.04.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ТЕАТР МОДЫ «НАТАЛИ»**

Срок обучения 5 лет

г. Северск
2021

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Театр моды «Натали».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Театр моды «Натали».

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Театр моды «Натали» (далее - ДОП «Театр моды «Натали») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в декоративно-прикладного искусства при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. Цель и задачи программы:

Цель:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные - развитие личности ребенка, его творческих способностей на основе приобретенных им в процессе освоения программы навыков шитья от элементарных до стадии мастерства.

Задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов
- формирование устойчивого интереса к занятиям;
- формирование индивидуального вкуса, стиля, имиджа.
- формирование мотивации к творческой самостоятельности;
- развитие мелкой моторики, память, фантазии;

- раскрытие творческого потенциала ребенка.
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- развитие коммуникативных навыков, формирование навыков социального общения.

1.4. Срок освоения ДОП «Театр моды «Натали», поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с одиннадцати лет до тринадцати лет - составляет 5 лет.

1.5. Освоение обучающимися ДОП «Театр моды «Натали» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Театр моды «Натали»

Минимум содержания ДОП «Театр моды «Натали» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. ДОП «Театр моды «Натали» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Натали» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знания основных видов народного художественного творчества;

- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Театр моды «Натали»:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно.

Предметная область: Художественно-творческая подготовка

При оценивании обучающегося, осваивающего,

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Натали» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1 год обучения

знания:

- знают историю костюма;
- знают, как снимать мерки для юбки или шорт;
- понятий и терминов, используемых при конструировании и моделировании одежды.

умения:

- заправлять швейную машину, регулировать нужную строчку, делать закрепку;
- пользоваться утюгом, выбирая нужный режим работы утюга для определённой ткани.
- построить с помощью конспекта основу юбки.

навыки:

- соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, иглами.

2 год обучения

знания:

- построения воротника для данного фасона;
- знают стили и силуэты в одежде.

умения:

- умеют стильно составить свой гардероб;
- провести примерку и исправить дефекты при смётке.

навыки:

- рациональная раскладка выкроек на ткани.

3 год обучения

знания:

- последовательности пошива изделия (с чего надо начать и какой операцией закончить);
- построение цельнокроеных воротников (где они применяются и как они строятся).

умения:

- смоделировать из простого рукава (рукав фонарик, колокольчик, кимоно);
- на основе выкройки платья смоделировать кокетку по спинке и лифу.

навыки:

- конструирования и моделирования карманов.

4год обучения

знания:

- как при помощи конспекта построить брюки – шаровары;
- какие мерки нужно снять для построения пиджака.

умения:

- изготовить воздушные петли, навесные петли;
- раскроить подклад к юбке.

навыки:

- подобрать необходимые отделки для конкретных изделий.

5год обучения

знания:

- как смоделировать на основе прямых брюк, брюки клёш или брюки, расклешённые от бедра;
- как смоделировать нужный фасон платья согласно эскизу.

умения:

- вшить рукав в пройму;
- умение работать с клеем и картоном, создавая головные уборы.

навыки:

- смоделировать нужный фасон платья согласно эскизу.

Оценка «5» («отлично»):

-выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное

отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» («хорошо»):

-выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

-выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

III. Учебный план

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОП «Театр моды «Натали»**

Срок обучения – 5 лет

| № п/п учебных предметов | Наименование предметной области/учебного предмета | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Итоговая аттестация | Распределение по годам обучения | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------|------------------------------------|---------------------------|----------------|--|------------------------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные | Контрольные уроки | Защита проекта | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|-----|---|---|----|-----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---|----|----|----|
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 35 | 1 | - | 16 | 52 | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 35 | 1 | - | 16 | 52 | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 35 | - | 1 | 4 | 40 | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ш | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 35 | - | 1 | 4 | 40 |
| всего | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 175 | 4 | 1 | 68 | 248 | | | | | | | | | | | | | |
| всего | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | 1 | 1 | 34 | 104 | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|---------------------|--------------------|--------------------------|---------------------|----------|
| Обозначения: | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы |
| | □ | | Ш | = |

V. Перече

нь программ учебных предметов

| № | Наименование программы учебного предмета | Составитель | Срок реализации | Рецензент |
|----|--|-------------|-----------------|---------------|
| 1. | Моделирование и конструирование одежды | Шляжко Н.А. | 5 лет | Шатохина П.Г. |
| 2. | Технология пошива изделия | Шляжко Н.А. | 5 лет | Шатохина П.Г. |
| 3. | Работа в материале | Шляжко Н.А. | 5 лет | Шатохина П.Г. |

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта

творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно - воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора Учреждения ДШИ и является Приложением к ДОП «Театр моды «Натали».

VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Натали»

- Форма обучения - очная.
- Форма проведение занятий – групповые занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.
- Применяемые средства обучения:
 - электронные ресурсы;
 - наглядные (плакаты, иллюстрации, фотографии).
- Перечень технических средств обучения:
 - швейные машины;
 - оверлок;
 - ноутбук.
- Перечень учебно-методических материалов:
 - печатные материалы (книги по искусству моделирования, периодическая литература и книги по темам, фотоальбомы, методическая литература: журналы, учебные пособия для детей; справочники;
 - электронные ресурсы;
 - наглядный дидактический материал;
 - аудиовизуальные материалы (фильмы, видеофильмы).

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области ДОП «Театр моды «Натали» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры

видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями обучающегося.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия Учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДОП «Театр моды «Натали», разработанной Учреждением.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы. В Учреждении в наличии:

- концертные залы со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы: корпус 1 Большой зал (505,2 м²), Малый зал (148,2 м²); корпус 2 – зрительный зал ауд. № 201 (305,5 м²);
- библиотека;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);
- кабинет корпус 2: моделирования одежды №311 (38,7м²), оснащённый необходимым оборудованием.

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта и учебного оборудования.

Реализация ДОП «Натали» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.

