

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск  
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ

Протокол №1 от 14.04.2021г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО ДШИ  
Е.В. Поспелов  
приказ № 12/у от 14.04.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
«МАСТЕРИЛКИ»**

**Срок обучения 2 года**

г. Северск  
2021

## **Структура и содержание программы**

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Мастерилки».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Мастерилки».

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Мастерилки» (далее – ДОП «Мастерилки») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в декоративно-прикладного искусства при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

### **1.3. Цель и задачи программы:**

**Цель:** развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста, в технике «бумажная пластика», в технике «квиллинг»

#### **Задачи:**

- научить основам художественной грамоты;
- помочь овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить основным приёмам обработки природных материалов.
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- расширить знания об истории и развитии народных художественных промыслов родного края;
- сформировать знания по основам цветоведения и материаловедения;

- развить психомоторные навыки;
- способствовать развитию мелкой моторики, произвольности, внимания;
- развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.
- приобщить к народным традициям;
- развить навык лепки из солёного теста;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- сформировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике квиллинг;
- научить создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок;
- познакомить учащихся детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- формировать умения оперировать знаково-символическими средствами, употребляемыми для построения инструкционных схем поделок.
- сформировать знания по основам цветоведения и материаловедения;
- способствовать развитию мелкой моторики, произвольности внимания;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике оригами;
- закреплять умения обращения с инструментами труда;
- учить создавать сувенирные изделия, выполненные из бумаги.
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- сформировать эстетический и художественный вкус.
- познакомить с основами проектной деятельности.

1.4. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с пяти до шести лет - составляет 2 года.

1.5. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Мастерилки»**

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства ДОП «Мастерилки» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. ДОП «Мастерилки» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения общеразвивающих программ в области декоративно-прикладного искусства «Мастерилки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения ДОП «Мастерилки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1) знание:

- истории возникновения оригами,
- основных геометрических понятия и базовых форм оригами;
- о композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- истории искусства оригами;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- основных свойств материалов для выполнения изделий в технике «Бумажная пластика»,
- практических навыков художественной обработки;
- истории возникновения квиллинга,
- художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- основных свойств материалов для выполнения изделий в технике квиллинг,
- практических навыков художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»,
  
- основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).

2) умение:

- работать с различными материалами;
- решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- работать с различными видами бумаги;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок,
- изготавливать работы из различных материалов;
- анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

3) навыки:

- ритмического заполнения поверхности;
- проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- изготовления объемных изделий.
- обращения с простейшими орудиями труда,
- культуры труда;
- работы в коллективе;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумаги,
- работать аккуратно, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Мастерилки»**

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно.

### **Предметная область: Художественно-творческая подготовка**

При оценивании обучающего, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

#### **Оценка «5» («отлично»):**

-выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

#### **Оценка «4» («хорошо»):**

-выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

-выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы



в усвоении отдельных тем.

### III. Учебный план

| <b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН<br/>ДОП «Мастерилки»</b> |   |                               |                      |                              |                        |                        |  |                           |                                      |           |  |
|--|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|---------------------------|--------------------------------------|-----------|--|
| <b>Срок обучения – 2 года</b>            |   |                               |                      |                              |                        |                        |  |                           |                                      |           |  |
| № п/п учебных предметов                  | Наименование предметной области/учебного предмета | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Итоговая аттестация       | Распределение по годам обучения      |           |  |
|  |   | Трудоёмкость в часах          | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Выставка творческих работ                | Выставка творческих работ | 1-й класс                            | 2-й класс |  |
| 1  | 2   | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                         | 10                                   | 11        |  |
| <b>Структура и объем ОП</b>              |   |                               |                      |                              |                        |                        |  |                           | Количество недель аудиторных занятий |           |  |
|  |   |                               |                      |                              |                        |                        |  |                           | 34                                   | 34        |  |
|  |   |                               |                      |                              |                        |                        |  |                           | Недельная нагрузка в часах           |           |  |
| <b>ПО.01.</b>                            | <b>Художественно-творческая подготовка</b>        |                               |                      |                              |                        |                        |  |                           | <b>3</b>                             | <b>3</b>  |  |
| <b>ПО.01.УП.01.</b>                      | Художественная лепка                              | 88                            | 20                   |                              | 68                     |                        | 1,2,3                                    |                           | 1                                    | 1         |  |
| <b>ПО.01.УП.02.</b>                      | Бумажная пластика                                 | 176,5                         | 40,5                 |                              | 136                    |                        | 1,2,3,4                                  |                           | 2                                    | 2         |  |
| <b>ПО.02.</b>                            | <b>Предмет по выбору</b>                          |                               |                      |                              |                        |                        |  |                           | <b>1</b>                             | <b>1</b>  |  |
| <b>ПО.02.УП.01.</b>                      | Квиллинг  | 88                            | 20                   |                              | 68                     |                        | 1,2,3,4                                  |                           | 1                                    | 1         |  |
| <b>А.03.00.</b>                          | <b>Итоговая аттестация</b>                        |                               |                      |                              |                        |                        |  |                           |                                      |           |  |
| <b>А.03.01.</b>                          | Художественная лепка                              |                               |                      |                              |                        |                        |  | 4                         |                                      |           |  |



|    |                   |                |        |               |
|----|-------------------|----------------|--------|---------------|
| 1. | Квиллинг          | Гогунская Ю.К. | 2 года | Шатохина П.Г. |
| 2. | Бумажная пластика | Гогунская Ю.К. | 2 года | Шатохина П.Г. |
| 3. | Тестопластика     | Гогунская Ю.К. | 2 года | Шатохина П.Г. |

## **VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачами** являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;

- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчетов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

**Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно - воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора Учреждения ДШИ и является Приложением к ДОП «Мастерилки».

**VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Мастерилки»**

- Форма обучения - очная.
- Форма проведение занятий – групповые занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.
- Применяемые средства обучения:
  - электронные ресурсы;
  - наглядные (плакаты, иллюстрации, фотографии).
- Перечень технических средств обучения:
  - ноутбук.

Реализация ДОП «Мастерилки» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями обучающегося.

Реализация ДОП «Мастерилки» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия Учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДОП «Мастерилки», разработанной Учреждением.

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

*Материально-технические условия реализации программы:*

- учебная аудитория № 4 Корпус № 3 (31,0 м<sup>2</sup>).
- большой стол для настольных работ и общения, стулья;
- столы и шкафы для папок, наглядного материала, методической литературы;
- инструменты и материалы: инструмент для квиллинга, бумажные полоски шириной 3 мм, 5мм, 7мм, полоски гофрированного картона, цветной картон, ножницы, зубочистки, булавки, пинцет, кисточки, карандаши, линейка, шаблонная линейка, альбом для эскизов, циркуль, сантиметровая лента, ткань, кружево, тесьма, ленты, цветная бумага, картон, копировальная бумага, клей ПВА, клей «Момент», рамки для оформления работ.

Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи преподавателя обучающимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у обучающихся применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Обучающиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

В процессе освоения программы применяются на 3 вида заданий:

- тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- частично-поисковые, где учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;
- творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую обучающийся должен осмыслить.

*Дидактические материалы:*

- «Цветовой круг. Смешивание цветов»;
- коллекции фотографий изделий;
- схемы изделий: «Основные элементы квиллинга»;

- раздаточный материал;
- образцы изделий: «Розовый букет», «Виноград», «Тюльпаны», «Одуванчики», «Дерево счастья», «Подсолнухи», «Сиреневые цветы», «Ромашка с бабочкой», «Пасхальное яйцо», «Хризантемы»;
- работы преподавателя;
- фотографии с различных выставок;
- презентации:
  - *История появления бумаги и картона, история возникновения квиллинга,*
  - *Основные законы композиции, цветовой круг, теплые и холодные цвета, основные элементы квиллинга, ажурные элементы квиллинга.*
- инструкции по технике безопасности;
- правила поведения в МАУДО ДШИ.

Реализация ДОП «Мастерилки» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.