

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
ЗАО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №1 от 14.04.2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДШИ
Е.В. Поспелов
приказ № 12/у от 14.04.2021г.

**АДАптированная дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению
«Музыка с закрытыми глазами»**

Срок обучения 2 года

г. Северск
2021

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся АДОП «Музыка с закрытыми глазами».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Музыка с закрытыми глазами».

I. Пояснительная записка

1.1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению «Музыка с закрытыми глазами» является комплексной и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на базе программ по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Фортепиано» (срок обучения - 2 года, составители: Л.Г. Лукьянова и Ж.С. Сергеева), ПО.02.УП.02. «Основы музыкальной грамоты» (срок обучения – 2 года, составитель: Т.А. Плеханова).

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории детей является наиболее продуктивным фактором их социализации в обществе. Программа решает задачи реализации образовательных потребностей детей, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций, способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Обучение детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, в школе искусств способствует развитию интереса к процессу познания, социально-значимых качеств личности и служит мощнейшим коррекционно-развивающим и социально-реабилитационным средством.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению «Музыка с закрытыми глазами» (далее – АДОП «Музыка с закрытыми глазами») позволяет расширить возможности детей с ограниченными возможностями здоровья, создать условия для вхождения в те или иные социальные сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути.

Самое важное для определения перспектив развития - это создание благоприятных условий для последовательного развития с оптимальными физическими и умственными затратами и фиксацией видимого результата.

При нарушении зрения у детей возникает ряд вторичных отклонений: различные нарушения речи, двигательной сферы, снижение слуха и др., а также ограничивается овладение социальным опытом. Если в процессе обучения детей с нарушениями зрения применять элементы музыкотерапии, то можно активировать коррекцию дефектов психического и физического характера. Сложности формирования эмоционально-личностных и социально-адаптивных процессов, затрудняющих социализацию детей с нарушениями зрения, определяют необходимость оказания им своевременной психолого-педагогической помощи с использованием эффективных арттехнологий.

Современная специальная педагогика и психология в значительной степени ориентированы на использование в коррекционной работе искусства как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка с проблемами его культурного развития. Сущность музыкотерапии заключается в способности вызывать у ребенка положительные эмоции, которые оказывают лечебное воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы, мобилизуют резервные силы ребенка, обуславливают его творчество во всех областях искусства и в жизни в целом. Таким образом, музыкальная психокоррекция в процессе реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению эффективна как способ эмоционального воздействия на детей с целью коррекции, а также как один из возможных способов познания мира.

1.2. АДОП «Музыка с закрытыми глазами» - индивидуальная образовательная программа ребенка-инвалида по зрению, включающая преподавателя и родителей (законных представителей) в организацию обучения.

В качестве сопровождения ученицы выступает родители (законные представители).

На аудиторных занятиях ребенок с ОВЗ по зрению занимается по нотной системе Брайля (где отдельно изучаются правила написания нотных знаков, их чтение и исполнение). Мама обучающейся переводит необходимые ноты на шрифт Брайля, чтобы ребенок мог полностью изучить игру на фортепиано.

Мягкая инклюзия как феномен предполагает не только социализацию ребенка с ОВЗ, но и создание условий для формирования у здоровых детей толерантного отношения к детям, отличающимся от них по состоянию здоровья, развития.

1.3. Цель и задачи программы

Цель: создание педагогических условий для социальной адаптации ребенка с ограниченными возможностями здоровья по зрению с помощью дифференцированного подхода к обучению; а также формирование социальной компетентности, необходимой для развития творческих способностей и самореализации в рамках осуществления музыкально-творческой деятельности.

Задачи:

личностные:

- сформировать успешную социализацию и адаптации к жизни в обществе;
- сформировать навыки общения со сверстниками, с преподавателями, приобретение опыта работы в группе и совместной коллективной деятельности;

образовательные:

- создать комфортные условия для формирования практических умений и навыков, необходимых для исполнительского искусства и игры на фортепиано;
- обучить нотной грамоте по Брайлю;
- обучить основным пианистическим навыкам;
- научить понимать законы музыкальной речи;
- познакомить с характерными особенностями музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- развить коммуникативные навыки посредством участия в творческой деятельности;
- развить практические навыки творческой деятельности,

воспитательные:

- воспитать у обучающегося интерес к восприятию музыкального искусства;
- воспитать навыки самостоятельного музыкального исполнительства;
- воспитать нравственные и моральные качества, такие как трудолюбие, целеустремленность, ответственность, отзывчивость, уверенность в себе;
- воспитать общую культуру, расширять кругозор обучающегося;
- воспитать обучающегося в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

развивающие:

- развивать музыкальную память, полифоническое мышление, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
- развивать умение чтения нотного рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;
- развивать слуховой контроль, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения.

1.4.Срок освоения программы - 2 года.

Из-за особенностей ребёнка процесс обучения продвигается более медленными темпами, приобретение и закрепление простейших навыков требует длительного времени. Только настойчивость и усилия преподавателя и обучающегося помогают добиться видимых результатов.

1.5. **Итоговая аттестация** проводится с учетом оценок промежуточной аттестации.

II. Планируемые результаты освоения обучающимся АДОП «Музыка с закрытыми глазами»

- Результатом освоения АДОП «Музыка с закрытыми глазами» является приобретение обучающимся следующих знаний, умений и навыков:
 - знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
 - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
 - владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
 - умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
 - умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
 - навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
 - навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
 - навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;
 - первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимся АДОП «Музыка с закрытыми глазами»:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно.

III. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению «МУЗЫКА С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ» Срок обучения – 2 года										
№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения	
		Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	занятия Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Контрольное прослушивание	По итогам промежуточной аттестации	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий	
									35	35

									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Исполнительская подготовка								3	3
ПО.01. УП.01.	Основы музыкального исполнительства и музыкальной грамоты	420	210			210	1,2,3		3	3
А.02.00.	Итоговая аттестация									
А.02.01.	Основы музыкального исполнительства и музыкальной грамоты							4		
Аудиторная нагрузка:				210					3	3
Максимальная нагрузка:		420	210							
Количество контрольных уроков, зачетов, концертных программ:							3	1		

IV. График учебного процесса

Срок обучения - 2 года

классы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Сводные данные по бюджету времени в год				
													Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Количество недель в год
1													35	1	-	17	52
2													35	1	-	17	52
всего													70	2	-	34	104

Обозначения:	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
= III □				

V. Перечень программ учебных предметов

№	Наименование программы учебного предмета	Составитель	Срок обучения	Рецензент
1.	Основы музыкального исполнительства и нотной грамоты	Пастухова Ю.С.	2 года	Колесникова Л.В.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;

- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к АДОП «Музыка на кончиках пальчиков: поем и играем».

VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Музыка с закрытыми глазами»

Направленность программы – художественная

Срок обучения -2 года

Особенности участника программы - инвалид по зрению (ребёнок слепой с рождения), учащаяся ОГКУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями зрения» №33.

Режим занятий: пение как индивидуально так и в группе со зрячими детьми, сольфеджио (индивидуальные занятия) - 1раз в неделю по 1 часу, нотная система Брайля и чтение с листа (индивидуальные занятия) - 1раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения - очная, сочетание индивидуальных и групповых занятий.

Особенности организации учебного процесса

В качестве тьютора ученицы выступает её мама или бабушка, сопровождающая её на занятиях.

Индивидуальные занятия с использованием специальной технологии и литературы (Нотный Брайль).

В организации учебного процесса участвует: педагог – концертмейстер (сольфеджио и нотный Брайль)

- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.
- Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией по вокалу, фортепиано, теории музыки и психологии. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, нотная грамота (Брайль), аудио-, видеоматериалы и др. Большое значение имеет поэтапное освоение материала и совместный поиск с педагогом правильного решения. Результаты обучения ребёнка заносятся в индивидуальный план, в конце учебного года преподаватель характеризует обучающегося на основании его результатов.
- Материально-техническая база МАУДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

МАУДО ДШИ располагает материально-технической базой для реализации программы, обеспечивает проведение всех видов занятий, концертно-творческой деятельности обучающегося для достижения лучших результатов.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает учебные аудитории для индивидуальных занятий. МАУДО ДШИ обеспечена наличием музыкальных инструментов, соответствующим оборудованием.

Учебные аудитории для реализации программы

Учебная аудитория	Площадь (м ²)	Оснащение
Корпус № 1		
№ 2	25	- рояль – 2 шт.; - стулья;
малый и большой залы		- рояль -2 шт - стол письменный; - компьютер; - музыкальный центр; - стулья;
№ 29	10	- пианино – 1 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; -специализированная нотная литература (рельефно - точечный шрифт Брайля).

Нормативно - правовая основа разработки программы

- Конвенция ООН о правах ребенка.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федеральный Закон 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
- Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 года».
- Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства РФ от 1 декабря 2015 г. N 1297.
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 341 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями».
- Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
- Приказ Департамента образования администрации города Томска от 07.12.2009 «Об организации психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в МДОУ г. Томска».

- Договор с родителями, в котором фиксируются права и обязанности всех субъектов инклюзивного пространства, предусмотрены правовые механизмы изменения образовательного маршрута в соответствии с особенностями и возможностями ребенка, в том числе новыми, возникающими в процессе образования.

Реализация АДОП «Музыка с закрытыми глазами» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.