**План дистанционной работы**

**преподавателя Л.А.Шахворостовой в период с 5.11.2020 г. по 30.11.2020 г**.

(разработан на основе действующих учебных программ и календарно-тематического планирования,

с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование образовательной программы | Учебный предмет | Класс | Краткое описаниедистанционного урока | Дата | Ссылки на ресурсы | Дистанционные платформы |
| Дополнительныеобщеразвивающие программа в области музыкального искусства«Инструментальное исполнительство»,5-летний срок обучения «Фольклор», 5-летний срок обучения | Основы музыкальной грамоты | 3(5)класс | Тема урока:Тональность Си бемоль мажор1.Написать гамму Си бемоль мажор, основные трезвучия Си бемоль мажора.2.Петь № 68 стр 20 (Сольфеджио 3 класс Е.Давыдова, С.Запорожец | 9.11.202011.11.2020 |  | Электронная почта yamsky-35@mail.ru WhatsApp 8-913-854-68-19 |
| Основы музыкальной грамоты | 3(5) | Тема урока: Тональность Си бемоль мажор.1.Написать в Си бемоль мажоре нотами гамму, трезвучие и два обращения трезвучия.2.Играть и петь нотами № 173 | 23.11.202025.11.2020 | Видеоурок | Электронная почта yamsky-35@mail.ru WhatsApp 8-913-854-68-19 |
| Основы музыкальной грамоты | 3(5) | Тема урока: Трезвучия. Обращения трезвучия.1.Написать нотами трезвучие и два обращения в тональности Ми мажор.2.Определить в слуховом анализе три вида миора. 3.Петь наизусть упражнение № 173 | 30.11.20202.12.2020 | Видеоурок | Электронная почта yamsky-35@mail.ru WhatsApp 8-913-854-68-19 |
| Основы музыкальной грамоты | 4(5)класс | Тема урока:Тональность Ля бемоль мажор-фа минор1.Писать ноты обращения тонического трезвучия в Фа мажоре, Ля бемоль мажоре2.Петь № 204, а,б.(Сольфеджио Е.Давыдова 4 класс)3.Записать гамму Ля бемоль мажор, тоническое, субдоминантовое, доминантовое трезвучие. | 6.11.202013.11.2020 |  | Электронная почта yamsky-35@mail.ru WhatsApp 8-913-854-68-19 |
| Основы музыкальной грамоты | 4(5)класс | Тема урока: Тональность Ля бемоль мажор- фа минор1.Писать ноты обращения тонического трезвучия в Ми мажоре, Ля бемоль мажоре.2.Петь №204,а,б. (Сольфеджио Е.Давыдова 4 класс) | 20.11.2020 | Видеоурок | Электронная почта yamsky-35@mail.ru WhatsApp 8-913-854-68-19 |
| Основы музыкальной грамоты | 4(5)класс | Тема урока: Размер 3/81.Писать ноты обращения тонического трезвучия в Ми бемодь мажоре и ми миноре.2.Петь наизусть № 204 а, б. (Сольфеджио Е.Давыдова 4 класс) | 27.11.2020 | Видеоурок | Электронная почта yamsky-35@mail.ru WhatsApp 8-913-854-68-19 |
| Основы музыкальной грамоты | 5(5) класс | Тема урока: Звукоряд. Октавы.1.Писать ноты обращения Д7 в Соль мажоре2.Петь № 20 нотами(Сольфеджио Е.Давыдова 5 касс | 5.11.202012.11.2020 | Видеоурок  | Электронная почта yamsky-35@mail.ru WhatsApp 8-913-854-68-19  |
| Дополнительныеобщеразвивающие программа в области музыкального искусства«Инструментальное исполнительство»,5-летний срок обучения «Фольклор», 5-летний срок обучения | Основы музыкальной грамоты | 5(5) класс | Тема урока: Группировка длительностей. Ритмический диктант.Домашнее задание: Учебник Сольфеджио Е.Давыдова1.Написать ноты обращения Д7 и Тритоны в Ре мажоре.2.Петь № 19 и № 20 нотами  | 19.11.2020 | Видеоурок  | Электронная почта yamsky-35@mail.ru WhatsApp 8-913-854-68-19  |
| Основы музыкальной грамоты | 5(5)класс | Тема урока: Группировка длительностей. Ритмический диктант.Домашнее задание: Учебник Сольфеджио Е.Давыдова1.Написать ноты обращений Д7 и тритоны в Си бемоль мажоре2. 2.Петь № 19 и № 20 нотами | 26.11.2020 | Видеоурок | Электронная почта yamsky-35@mail.ru WhatsApp 8-913-854-68-19 |